

Samael Aun Weor

TRANDAFIRUL IGNIC

TRANDAFIRUL IGNIC APARE ÎN FAȚA VERDICTULUI CONȘTIINȚEI PUBLICE CA MINUNATĂ MĂRTURIE A CONTINUITĂȚII TRADIȚIEI ERMETICE DE-A LUNGUL SECOLELOR. TEOZOFIA A CREZUT CĂ FIECARE FIINȚĂ UMANĂ POSEDĂ CEEA CE ÎN OCULTISM NUMIM CORP MENTAL ȘI CU ACEASTĂ IDEE AU RĂMAS MULTE PERSOANE PE PARCURSUL ÎNTREGULUI SECOL XX. ÎNSĂ, CRUDA REALITATE, ÎN LINIILE CELUI MAI ABSOLUT GNOSTICISM, ESTE CĂ FIINȚA UMANĂ DIN ZILELE NOASTRE POSEDĂ DOAR UN PROCENT DE TREI LA SUTĂ DE CONȘTIINȚĂ TREZITĂ, FAȚĂ DE PROCENTUL DE SUTĂ LA SUTĂ PE CARE AR FI TREBUIT SĂ-L AIBĂ. LA ASTA SE ADAUGĂ FAPTUL LAMENTABIL CĂ DINCOLO DE CORPUL FIZIC ȘI DE CEL ETERIC (VEHICULE PE CARE ORICE PERSOANĂ LE POSEDĂ), CEEA CE EXISTĂ ÎN NATURA PSIHICĂ A OAMENILOR ESTE UN MĂNUNCHI TERIBIL DE AGREGATE PSIHOLOGICE SAU „DEMONI ROȘII”, CUM I-AU NUMIT VECHII EGIPTENI ÎN LITURGHIA LOR. NU ESTE CEVA OBIȘNUIT CA OMUL ZILELOR NOASTRE SĂ AIBĂ DEJA FABRICAT CORPUL ASTRAL, CORPUL MENTAL SAU CORPUL CAUZAL. CU ADEVĂRAT, ACESTE VEHICULE TREBUIE SĂ LE CREĂM ÎN INTERIORUL NOSTRU ÎNȘINE ȘI ODATĂ CREATE TREBUIE SĂ LE PURIFICĂM.

□ *Prefață* □

De puține ori, din vâltoarea focului divin, se ivesc ființe capabile să descrie, lumii întregi, grandioasele adevăruri care se ascund în dimensiunile superioare ale spațiului.

Una dintre aceste ființe, încoronată cu laurii adevărului, este V.M. Samael Aun Weor, care ne oferă în această operă magistrală toate roadele investigațiilor sale incredibile despre lumea creaturilor ce populează Lumea Eterică, numite de Adepți cu apelativul de Elementali ai Naturii.

Încă din vremea sa, remarcabilul Maestru Paracelsus vorbea despre creaturile animice care populează cele patru elemente ale Naturii. Atunci umanitatea a auzit vorbindu-se despre ondine și nereide, creaturi inocente ale apei, de silfii și silfidele jucăușe ale elementului aer, de salamandrele neliniștite în elementul foc și de gnomii păzitori în elementul pământ.

Mult mai târziu, începând cu secolele al XIX-lea și al XX-lea, personalități precum Charles Webster Leadbeater și Dr. Rudolf Steiner, fondatorul Antropozofiei, au vorbit despre Elementalii vegetali.

Însă, de atunci, nimeni nu a mai descris cu atâta claritate Regnul Elemental vegetal cum o face în această operă V.M. Samael Aun Weor, părintele Gnosticismului contemporan. Încântarea pe care o produce prezentul tratat în sufletul cititorului, se bazează nu numai pe limbajul rafinat, dulce și simplu totodată, utilizat de autor în povestirile sale metafizice, ci deopotrivă și pe dezvăluirile pe care ni le înmânează pas cu pas, de-a lungul acestor pagini sacre.

Toate acestea, împreună cu diversele procedee pe care ni le încredințează V.M. Samael pentru a încânta creaturile elementale și a profita de grandioasele lor puteri în căutarea de soluții de vindecare pentru conflictele noastre, fac din aceste pagini ceva cu adevărat maiestuos și nou în atmosfera spiritualității transcendente.

Pe de altă parte, *Trandafirul Ignic* dezvăluie pentru prima dată detaliile proceselor inițiatice relaționate cu corpul mental. Ceva ce nici un alt inițiat, nici o altă școală ezoterică nu a explicat niciodată mulțimilor însetate de cunoașterea corespunzătoare pentru adevărata dezvoltare și consolidare a corpului mental înăuntrul ființei umane.

Doar un Avatara, ca V.M. Samael Aun Weor, ar fi putut fi capabil să vorbească despre dezvoltarea locului serpentin în structura corpului mental al oricărui ascet autentic. Pentru a putea vorbi cu autoritate despre tainele Cristificării minții, este nevoie să se cunoască în profunzime funcționarea psihicului uman și modul precis de a o face cu supunere față de Mielul interior sau Cristosul intim.

Trandafirul Ignic este, ca atare, exigentule cititor, o verigă în plus în lanțul prețios ce constituie corpul de doctrină gnostică, creat pentru binele acestei umanități îndurerate, care în ignoranța sa suferă fără să cunoască cauzele secrete ale suferințelor sale.

Prin acest tratat se dărâmă zidul de înșelăciune care a fost creat de toată această adunătură de pseudo-Maeștri ai falsului spiritualism și se stabilesc definitiv adevărații parametri pe care-i vom urma când realmente aspirăm la gradul de IMPERATOR al

Lumii Minții.

Cu această sfântă operă, orice adevărat aspirant al Drumului Secret are în mâinile sale harta orientativă care-l va duce până la cucerirea lumii mentale, pentru propriul său bine și al ființei umane.

Acum putem, pe bună dreptate să recităm din Kabală următoarea axiomă:

„Noaptea a trecut și a sosit noua zi, îmbracă-te, deci, cu armele luminii”.

Kwen Khan

□ *Introducere* □

Eu, Aun Weor, Mare Avatara al Noii Ere a Vărsătorului, scriu această carte de foc în vâltoarea Focului...

Vom pătrunde acum în adâncurile ignice ale Zeiței Mamă a lumii.

Agni! Agni! Agni! Zeu al Focului, ajută-ne, inspiră-ne și condu-ne printre aceste labirinturi de foc ale marii Naturi.

Vom studia acum delicatele petale ale acestui Trandafir Ignic al Universului.

Vom pătrunde în cele mai adânci caverne ale Pământului pentru a le smulge secretele cele mai teribile...

Un șuierat dulce și liniștit exaltă flăcările arzătoare ale sentimentelor noastre cele mai pure...

Printre tăciunii arzători ai Universului, trosnesc vârtejurile Fiilor Focului...

Simțim trosnetele flăcărilor... și aura Zeiței Mamă a lumii ne învăluie în efortul cel mai pur.

Potirul nostru este din aur..., este din argint..., și este arzător ca focul solemn al Universului...

Fii ai Pământului! Ascultați de instructorii voștri, Fiii Focului!

Regi și Regine ale Focului, creaturi ale pădurilor... vă conjur!

Nu există pădure care să nu aibă Geniul său. Nu există arbore care să nu aibă propria sa creatură, puterile și inteligența sa...

Nu există arbore fără suflet... Orice vegetal este corpul fizic al unei creaturi elementale a Naturii...

Plantele au suflet și în sufletele plantelor se ascund toate puterile Zeiței Mamă a lumii...

Sufletele plantelor sunt elementalii Naturii. Aceste creaturi inocente nu au ieșit încă din Eden și, prin urmare, nu si-au pierdut puterile ignice…

Elementalii plantelor se joacă ca și copiii inocenți pe melodiile inefabile ale acestui mare Eden al Zeiței Mamă a lumii.

Aromele Focului ne îmbată și, plini de extaz, ne înălțăm spre bucuria inefabilă a Nirvanei…

Nu există nimic care să nu aibă suflet în această Creație arzătoare…

Dacă observăm cu ochii Spiritului profunzimea arzătoare a unei roci milenare, vedem că fiecare atom este corpul fizic al unei creaturi elementale minerale care luptă, iubește și muncește în trosnetul arzător al flăcărilor universale, năzuind intens să atingă gradele arzătoare ale cărbunelui și ale diamantului, pentru a avea bucuria de a pătrunde în regatul sublim al vegetalelor…

Această carte miroase a pădure, această carte miroase a munte…, această carte am smuls-o din flăcările Universului și fiecare dintre cuvintele sale este scris cu tăciuni aprinși.

Acum vrem să smulgem giganților pădurilor și copiilor inocenți ai apelor, ai aerului, ai rocilor și ai flăcărilor arzătoare, toate secretele înțelepciunii antice, pentru a restabili înțelepciunea ezoterică pe fața Pământului și pentru a iniția Era lui Maitreya în trosnetul puterilor noastre arzătoare.

Toată magia elementală a vechilor Hierofanți scânteiază arzător în potirul sacru al florilor și în propriile măruntaie ale arborilor augușți ai marii Naturi.

Vechea înțelepciune a Hierofanților Egiptului şi Greciei trebuie căutată printre rocile milenare care înfruntă timpul și în cavernele subterane din măruntaiele Pământului.

Vom separa fumul de flăcări, cu aroma imboldului arzător, vom elabora corpul eliberării, făcut din moscul cel mai pur.

Avem nevoie de o minte înfocată… Avem nevoie de gânduri care să ardă… Avem nevoie de Mintea-Cristos a Arhatului pentru a pătrunde în incendiul înspăimântător al acestor flăcări universale, unde trosnesc teribil secretele Trandafirului Ignic al Naturii.

Să înălțăm potirul nostru înflăcărat printre trosnetele arzătoare ale Zeiței Mamă a lumii. Agni, iluminați-ne. Pentru tine ridic potirul meu. Să aprindem un rug și să cântăm imnurile

arzătoare ale Focului în Trandafirul Ignic al Universului. Să ridicăm augustul nostru potir și să ciocnim pentru Ierarhiile Flăcărilor...

Agnil Agni! Agili!

□ *Capitolul I* □

O regină a focului □

1. Am pătruns acum într-un vechi palat medieval. Un copil se joacă în acest vechi palat.

2. Copilul urcă o scară. Noi trebuie să redevenim copii pentru a urca scara înțelepciunii.

3. În acest vechi palat trăiește o Regină a Focului. Este Regina Elementală a Ienupărului, încarnată în corp fizic într-o veche curte medievală.

4. Este o magiciană sobră, este o magiciană austeră, îmbrăcată în stil medieval. Această Regină Elementală are un frumos chip de copil, duce o viață exemplară în acest vechi palat feudal.

5. Cufundați în meditație internă profundă, pătrundem într-un salon subteran al acestui edificiu vechi și în fața ochilor noștri spirituali se prezintă un pat umil, o doamnă sublimă și câțiva sfinți Maeștri care o asistă pe această Regină Elementală a Ienupărului, încarnată în corp fizic în plin Ev Mediu.

6. Această încăpere stranie este luminată de un vechi candelabru de cristal, de pe care se ridică praful secolelor.

7. În fața acelui pat, dintr-un vas de fier fumegând, iese un fum subțire și delicios.

8. Focul arde neîncetat sub acest vas.

9. Fierbe un lichid și în lichid, planta de ienupăr.

10. Lichidul din acel vas este apa pură a vieții, din care apare arborele ienupărului.

11. Aceasta este planta Regilor divini. Ttei Chibchi Zipa din Bacata au practicat cultul ienupărului.

12. Toți Regii divini din antichitate au practicat Arta Regală a ienupărului.

13. Mantra elementalului ienupărului este *„KEM-LEM”.*

14. Elementalul ienupărului are înfățișarea unei copile frumoase. Fiecare arbore are elementalui său.

15. Toți elementalii ienupărului se supun acestei Regine Elementale, încarnată în acest vechi palat medieval.

16. Regina îl imploră pe Agni s-o ajute și acest Copil al

Focului plutește în strania încăpere.

17. Elementului ienupărului se supune și din fumul care iese din vas, apar câțiva Maeștri de înțelepciune.

18. Fumul ienupărului formează un corp gazos pentru ca îngerul invocat să se poată înveșmânta cu el și să se facă vizibil și tangibil în lumea fizică.

19. Toți Regii divini ai antichității au practicat Arta Regală a ienupărului pentru a conversa cu îngerii.

20. Invocatorul trebuie să bea un pahar cu ienupăr în timpul ritualului.

21. Chackrele intră în activitate cu ritualul ienupărului.

22. Fiecare arbore are elementalul său; acești elementali ai ienupărului se supun acestei Regine a Focului, care în Evul Mediu s-a încarnat la o curte fastuoasă.

23. Acum, Regina Ienupărului își cultivă misterele într-un templu subteran din Pământ.

24. Boabele de ienupăr, sub formă de fumigații, curăță corpul astral de orice fel de larve.

25. Inițiatul trebuie să îmbrace veșmintele sale sacerdotale pentru a oficia în templu cu elementalul ienupărului.

26. Cât Timp durează oficiul sacru al ienupărului, arborele din care s-au tăiat ramurile și fructele va rămâne acoperit cu pânze negre şi în el se vor agăța niște pietre.

27. În timpul sfintei invocări a elementalului ienupărului, Inițiatul va suna dintr-o trompetă din corn de berbec.

28. Elementalul ienupărului formează cu fumul un corp gazos care servește drept instrument îngerului invocat.

29. Dacă invocația este demnă de răspuns, îngerul invocat va veni la chemare și se va face vizibil și tangibil în lumea fizică pentru a conversa cu cel care-l cheamă.

30. De mii de ori va putea chema cel nedemn și nu va fi ascultat, deoarece pentru cel nedemn toate porțile sunt închise, mai puțin cea a căinței.

▫ *Capitolul II* ▫

Cele șapte sfeșnice ale arhatului ▫

1. Ascultați-mă, frați ai celei de-a Treia Inițieri a Misterelor Majore, vouă mă adresez.

2. A venit ora să aprindem cele șapte sfeșnice ale corpului mental.

3. *„Înainte ca flacăra de aur să poată arde cu lumină*

senină, lampa trebuie să fie bine îngrijită, într-un loc ferit de orice vânt".

4. Gândurile pământești trebuie să cadă moarte în fața porților templului.

5. *„Mintea care este sclava simțurilor face ca sufletul să fie la fel de neputincios precum lemnul purtat de vânt deasupra apelor".*

6. Așa ne vorbesc preceptele înțelepciunii orientale.

7. Ascultați-mă, o, Maeștri ai celei de a Treia Inițieri a Misterelor Majore, vouă mă adresez!

8. Acum aveți nevoie de cel mai pur efort ignic.

9. Trebuie să vă ridicați acum Șarpele de foc al corpului mental.

10. Steaua cu cinci colțuri strălucește deasupra sfeșnicelor templului minții.

11. Printre scânteile focului, ați pătruns acum în templul arzător al înțelegerii cosmice.

12. Gândurile voastre ard în vâltoarea flăcărilor.

13. Acesta este templul ignic al Arhatului.

14. Mintea voastră trebuie să devină total incandescentă în trosnetul focului.

15. Trebuie să separați cu grijă fumul de flăcări.

16. Fumul sunt tenebrele, flăcările sunt lumina.

17. Trebuie să practicați magia sexuală intens, în focul care arde.

18. Trebuie să transformați mintea-materie în Minte-Cristos.

19. Trebuie să le furăm acum focul demonilor lumii mentale.

20. Perseverează și nu te înfricoșa, fratele meu.

21. Piedestalele tronurilor Maeștrilor sunt făcute din monștri.

22. Ai credință, fiul meu și deschide-ți drumul cu spada.

23. Tenebroșii îți închid calea.

24. Lansează-te împotriva tenebroșilor cu tăișul arzător al spadei tale. Învinge-i și vei intra în camerele sfântului templu al Arhatului.

25. Soarele strălucește și sfeșnicul plexului tău solar se aprinde acum.

26. Primește-ți, frate, recompensa.

27. Pe degetul inelar al corpului tău mental strălucește diamantul solar și inelul de foc.

28. În plexul tău solar arde acum un nou Trandafir Ignic.

29. Demonii intelectului te pândesc din toate direcțiile, o, Arhat.

30. Șarpele corpului mental va urca acum pe firul fin al măduvei corpului mintal.

31. Trebuie să domini mintea prin intermediul voinței.

32. Mintea este lăcașul dorinței.

33. Trebuie să expulzăm demonii ispititori din templul nostru, cu biciul teribil al voinței.

34. Trebuie să eliberăm mintea de orice fel de școli, religii, secte, partide politice, concepte de patrie și de steag, prejudicii, dorințe și temeri.

35. Trebuie să eliberăm mintea de procesele raționamentului.

36. Trebuie să schimbăm procesul raționamentului cu înțelegerea.

37. Nu te identifica cu mintea, o, Arhat.

38. Tu nu ești mintea, tu ești Ființa, tu ești Intimul.

39. Mintea este un mânz sălbatic, domină cu biciul voinței ca să nu-ți arunce carul în abis.

40. Vai de vizitiul care își pierde carul; va trebui să reînceapă drumul.

41. Trandafirul Ignic al inimii tale este soarele tău de justiție.

42. Învață, o, Arhat, să-ți mânuiești spada.

43. Învață să separi fumul de flăcări.

44. În orice lucru bun este ceva rău.

45. În orice lucru rău este ceva bun.

46. Acum ai trecut dincolo de bine și de rău.

47. Acum cunoști binele din rău şi răul din bine.

48. În fumul tămâii se ascunde delictul.

49. Perseverează, fiul meu, Șarpele minții tale va urca puțin câte puțin prin măduva corpului tău mental. Se deschid aripile tale ignice, aripile tale eterne.

50. Mintea ta strălucește cu Focul Sacru.

51. Perseverează și nu te înfricoșa și aprinde-ți cele șapte șfeșnice eterne.

52. Obține văzul acvilei și auzul arzător.

53. Gândurile tale ard unduitor în aura arzătoare a Universului.

▫ Capitolul III ▫

Dovleacul (Cucurbita pepo) ▫

1. Intrăm acum, o, Arhat, să oficiem în templul dovleacului.

2. Îmbracă-ți tunica şi mantia albă și apropie-te de altar, o, Arhat.

3. Cu puterile elementalului dovleacului putem să lucrăm cu mulțimile.

4. Elementalul dovleacului are puteri teribile asupra mulțimilor.

5. Prin intermediul magiei elementale a dovleacului, Iona a făcut-o pe Ninive să se căiască de păcatele sale.

6. Elementalul dovleacului are deasupra glandei sale pineale o coroană minusculă care îi dă o putere teribilă asupra maselor umane.

7. Învață, o, Arhat să lupți împotriva abominațiilor oamenilor prin intermediul dovleacului Astfel vei ajuta mulțimile umane și ajutând oamenii, te ajuți pe tine însuți. Tu o știi.

8. Amintește-ți că elementalul dovleacului are tunică trandafirie ca iubirea dezinteresată. Pare o copilă frumoasă îmbrăcară în această tunică a iubirii.

9. Iona a petrecut trei zile în pântecul unui pește și a treia zi a fost vomitat de pește pe plajele din Ninive.

10. Și Iona s-a așezat sub un dovleac şi locuitorii din Ninive s-au căit și și-au sfâșiat îmbrăcămintea și au ținut post şi au purtat centuri de penitență pe corpurile lor.

11. Eu vreau ca să înțelegi acum, o, Arhat, legătura strânsă care există între peștii din mare şi dovleac.

12. Există un înger puternic care guvernează peștii mării și elementalii dovleacului.

13. Curentul vieții care trece prin peștii mării este același care trece prin familia vegetală a dovleacului.

14. Îngerul ignic care guvernează dovleacul este aceeași flacără arzătoare care guvernează toți peștii imensei mări.

15. Oficiantul va așeza dovleacul într-un vas cu apă care va trebui să fiarbă în flăcările unui cuptor.

16. Înainte de a-l pune în vasul cu apă, fructul va fi tăiat în bucăți.

17. Acel vas va trebui să fiarbă în fața altarului.
18. Oficiantul va binecuvânta vasul fumegând și va ordona elementalului dovleacului să lucreze asupra mulțimilor pentru a le face să se căiască de păcatele lor.
19. Marea Ierarhie Albă te va asista în timpul ritului.
20. Colegiul de Inițiați va colabora cu tine în această Mare Operă a Tatălui.
21. Puterile ignice ale acestei creaturi elementale ard intens între scânteile arzătoare ale flăcărilor universale.
22. În timpul acestei ceremonii de magie elementală albă, porumbelul Spiritului Sfânt va intra în tine, o, Arhat.
23. Acum, cufundat în meditație profundă, vei putea asculta cuvântul lui Iehova, o, Arhat.
24. Nu uita, fratele meu, nu uita, o, Arhat, că fiecăreia din vertebrele spinale ale corpului mental îi corespunde o cavernă sacră ascunsă în măruntaiele Pământului.
25. Pe măsură ce Șarpele tău ignic va urca prin măduva incandescentă a corpului tău mental, vei pătrunde în fiecare din cavernele corespunzătoare fiecărei vertebre.
26. Acele caverne luminate de Focul sfeșnicului tău, strălucesc arzător.
27. Acele caverne în care nu arde încă torța ta aprinsă, sunt pline de tenebre, de fum, și doar tu, o, Arhat, poți să împrăștii aceste tenebre cu Focul Sacru al sfeșnicului tău.
28. În fiecare din cele treizeci și trei de caverne ale Arhatului scânteiază Focul arzător al minții cosmice a Naturii.
29. În fiecare dintre cele treizeci și trei de caverne ale Arhatului, situate în măruntaiele Pământului, se cultivă Misterele Sacre.
30. Pe măsură ce Arhatul va ilumina cavernele sale cu torța sfeșnicului său, Lumina şi Focul vor transforma mintea sa materie în Minte-Cristos.
31. După ce Iona a fost vomitat de un pește, a predicat în Ninive și s-a așezat sub un dovleac pentru a lucra cu puterile minții care ard în trosnetul tăciunilor aprinși ai minții cosmice.
32. Oamenii nu înțeleg simbolul lui Iona, deși Cristos a înviat după trei zile.
33. Oamenii i-au cerut semne lui Cristos, dar el a dat doar semnul lui Iona.
34. Dezbracă-te de veșmintele cele mârșave, pentru că

sunt pline de viermii întregii putreziciuni.

35. Viermele putreziciunii seacă și omoară dovleacul.

36. Cu ritul dovleacului pot oficia doar Arhații.

37. Întregul Colegiu Sacru se va îmbrăca cu tunicile albe în templul sfântului rit. Doar unii asistenți vor folosi tunica și pelerina de albastrul cerului în timpul ritului.

38. Pentru câteva clipe, luminile se vor stinge şi templul va rămâne în întuneric.

39. Acum vei înțelege că planta de dovleac aparține planului mental.

40. Acum vei înțelege în întregime simbolul lui Iona, profetul, așezat sub un dovleac.

41. Momentul în care se sting luminile în timpul ritului, simbolizează trecerea de la tenebre la lumină.

42. Trebuie să aruncăm de pe noi toate acele josnicii ale naturii animale.

43. Mantra elementalului dovleacului este *„KA”.*

44. În timpul acestui rit trebuie să sune gongul oriental.

▫ *Capitolul IV* ▫
Al Treilea Gardian ▫

1. Mintea trăiește reacționând împotriva impacturilor ce provin din lumea exterioară; tu trebuie să controlezi reacțiile minții prin intermediul voinței.

2. Dacă arunci o piatră într-un lac, vei vedea că ies unde cristaline care merg din centru către periferie; aceste unde sunt reacția apei împotriva pietrei.

3. Dacă cineva ne insultă, simțim mânie; această mânie este reacția minții noastre împotriva cuvintelor dure ale celui care insultă.

4. O imagine pornografică rănește simțurile externe și ajunge la minte, atunci mintea reacționează precum lacul din exemplul nostru, cu unde de pasiune animalică care merg din centru către periferie.

5. Trebuie să subjugăm simțurile și să dominăm mintea cu biciul teribil al voinței.

6. Mintea noastră trăiește reacționând împotriva impacturilor lumii exterioare.

7. Reacțiile neîncetate ale minții ne produc plăcere și durere.

8. Gustul și dezgustul nu sunt decât rezultatul reacțiilor

minții.

9. Trebuie să controlăm reacțiile minții pentru a trece dincolo de plăcere și durere.

10. Trebuie să devenim senini, indiferenți în fața laudei și a insultei, în fața triumfului și a înfrângerii.

11. Toate furtunile existenței noastre nu sunt decât rezultatul reacțiilor minții în fața impacturilor provenite din lumea exterioară.

12. Un examen clarvăzător ne permite să înțelegem că reacțiile minții provin dintr-un centru nuclear.

13. Acest centru nuclear al intelectului este Gardianul Pragului minții.

14. Gardianul Pragului minții este ca fumul flăcării.

15. Gardianul Pragului minții este o creatură teribil de demonică care trăiește reacționând înspre lumea exterioară cu unde de plăcere și de durere, cu unde de gust și de dezgust, cu unde de ură, invidie, lăcomie, clevetire, egoism, etc…

16. Noi înșine am creat acest Gardian, cu toate răutățile intelectului nostru.

17. Este nevoie să separăm cu grijă fumul de flăcări.

18. Este urgent să ne debarasăm de Gardianul Pragului minții pentru a ne elibera de trecutul nostru animal.

19. Acum, Arhatul, după ce și-a deschis aripile sale ignice, va trebui să treacă prin proba Gardianului Pragului din lumea minții.

20. Curaj, o. războinicule, o, luptătorule! Aceasta este o clipă supremă.

21. Scoate spada ta de foc și lansează-te cutezător împotriva Gardianului Pragului minții.

22. Acum vei rămâne liber, acum mintea ta va rămâne sub controlul complet al Intimului.

23. Când aspirați la ucenicie, veți trece prin proba Gardianului Pragului şi prin proba marelui Gardian al Pragului mondial.

24. Acum, deja Maestru, vă iese în cale al treilea Gardian. Învinge-l, şi mintea ta se va elibera de simțurile externe.

25. Se deschid aripile tale externe în focul minții care scânteiază.

În trosnetul flăcărilor, tenebroșii lumii minții te atacă; învinge-i, o, Arhat!

26. Controlează-ți mintea cu biciul voinței.

27. Când mintea te hăituiește cu reprezentări perverse de ură sau de pasiune, de invidie sau de egoism, etc., vorbește minții, astfel:[...]

28. Corp mental, nu îți accept această reprezentare, retrage-o, nu ți-o admit, tu trebuie să te supui mie. pentru că eu sunt stăpânul tău.

29. Numai prin intermediul voinței, Intimul poate să controleze Mintea, nu există altă cale...

30. Să afirmăm Ființa noastră.

31. Nu sunt corpul. Nu sunt dorința. Nu sunt mintea. Nu sunt voința. Nu sunt Conștiința Nu sunt inteligența.

32. Eu sunt Intimul.

33. Voi rupe toate lanțurile lumii. Sunt Dumnezeul viu. Sunt ființa. Sunt Viața. Sunt Pâinea Vieții. Sunt Vinul.

34. În trosnetul Focului universal, Trandafirii Ignici ai intelectului nostru ard înflăcărați când afirmăm maiestatea ființei.

35. Când Gardianul Pragului minții fuge învins, se rup cele trei enigme ale timpului și atunci mintea noastră trosnește arzâtoare în marile ritmuri ale Focului.

▫ *Capitolul V* ▫
Potirul ▫

1. Amintește-ți frate, că potirul reprezintă mintea omului.

2. Sfântul Graal, care există în templul din Montserrat, este plin cu sângele Mântuitorului lumii.

3. Potirul tău este creierul tău, iar creierul este instrumentul corpului mental.

4. Umple-ți potirul, frate, cu sângele Martirului Calvarului, pentru ca mintea ta să se cristifice în trosnetul arzător al flăcărilor universale.

5. Sângele Mielului este vinul de lumină al alchimiștilor. Sângele Mielului este sămânța ta sexuală.

6. Sămânța ta sexuală este uleiul de aur pur care urcă prin cei doi măslini până la potirul sacru al creierului tău pentru a-ți cristifica mintea în Focul arzător al Universului.

7. Când potirul este gol, este Graalul negru, este Graalul umbrei, este Graalul Tenebrelor.

8. Umple-ți potirul, frate, cu sângele Mielului, pentru ca să se transforme în Sfântul Graal și mintea ta să se cristifice.

9. Nici un fornicator, nici un adulterin nu ar putea deodată să transforme mintea sa materie în Minte-Cristos.

10. Maeștrii care sunt căsătoriți își vor cristifica mintea prin intermediul magiei sexuale.

11. Maeștrii care sunt celibatari își vor cristifica mintea prin intermediul transmutării mentale și al sacrificiului abstinenței sexuale.

12. Astfel, Cel de al Patrulea Grad de Putere al Focului va urca prin măduva corpului mental, transformând mintea-materie în Minte-Cristos.

13. Trebuie să fiți puri, puri, puri.

14. Vă este total interzis să vărsați chiar şi o singură picătura din vinul vostru sacru.

15. Dacă doriți să cristificați mintea, discipol al cărării stâncoase, va trebui să jurați castitate eternă.

16. Va trebui să umpli potirul sacru cu vinul de lumină, pentru ca Focul să-ți facă mintea cosmică să strălucească în augustul tunet al gândului.

▫ *Capitolul VI* ▫
Mărul (Pirus malus) ▫

1. Acest arbore al mărului simbolizează forța sexuală a Edenului. Când umanitatea a mâncat din fructul oprit a fost alungată din Paradis.

2. Îngerul care guvernează toți elementalii acestui arbore are puterea de a ne închide camerele spinale când mâncăm din fructul oprit.

3. Când omul a violat legile domnului Iehova, îngerul elemental al acestui arbore a închis camerele sacre ale coloanei noastre spinale și ne-a aruncat din Eden, unde din râurile de apă pură izvora lapte și miere.

4. Spada înflăcărată a îngerului elemental al mărului se rotește arzătoare printre flăcările care păzesc poarta Paradisului.

5. Poarta Edenului este sexul și Edenul este însuși sexul.

6. Pentru cel nedemn toate porțile sunt închise, mai puțin cea a căinței.

7. Chiar dacă omul ar face penitențe și ar ține post, și ar purta centură de penitență pe corpul său, nu ar intra în Eden pentru aceasta.

8. Chiar dacă omul ar studia toată înțelepciunea Cerurilor

și a Pământului, nu pentru acest fapt ar intra în Eden.

9. În Eden nu se ponte intra decât pe o singură poartă, pe poarta pe care s-a ieșit.

10. Omul a ieșit din Paradis pe poarta sexului și doar pe această poartă omul poate să intre în Paradis

11. Întregul secret se află în Lingam-Yoni al Misterelor grecești.

12. În uniunea falusului şi a uterului se închid marile secrete ale Focului universal de viață.

13. Poate exista conexiune sexuală, dar nu trebuie să se ejaculeze sămânța sexuală.

14. Dorința înfrânată va transmuta sperma în Lumină și Foc.

15. Dorința înfrânată va umple potirul nostru sacru cu sacrul vin al luminii.

16. Astfel se deschid camerele sacre, astfel se trezește Focul, astfel deschidem porțile Edenului, astfel cristificăm mintea în Trandafirul Ignic al Universului.

17. Maeștrii celibatari își vor deschide camerele ignice cu forța teribilă a sacrificiului.

18. Abstinența sexuală este un sacrificiu teribil.

19. În lumile interne există un templu sacru unde oficiază îngerul elemental care guvernează acest arbore minunat.

20. Acest templu este luminat de trei lămpi eterne.

21. Prima lampă este trandafirul roșu, ca forța ignică a stelei aurorei. A doua lampă este Focul albastru al Tatălui, iar a treia lampă strălucește ca albul imaculat al perfectei castități.

22. Marile melodii ale focului universal răsună în incintele inefabile ale acestui templu din Eden.

23. Elementalul acestui arbore minunat posedă teribile puteri ignice.

24. Orice plantă, orice arbore, are corp, suflet și spirit ca și oamenii.

25. Fiecare plantă, fiecare arbore are propriul său suflet și propriul său spirit.

26. Sufletele plantelor sunt elementalii care se joacă în Trandafirul Ignic al Universului.

27. Elementalul mărului are puteri ignice care scânteiază în aura Universului.

28. Toți frații care parcurg cărarea stâncoasă a flăcărilor

care ard, trebuie să învețe magia elementală a acestui arbore sacru pentru a ajuta umanitatea îndurerară.

29. Cu puterile elementale ale acestui arbore putem să semănăm armonie în cămine.

30. Cu puterile elementale ale acestui arbore putem să facem dreptate multor nefericiți.

31. O femeie abandonată de un bărbat rău, o fecioară căzută, o nefericită martirizată de un ticălos, etc. sunt cazuri pe care le putem remedia cu puterile elementale ale acestui arbore minunat, atunci când legea Karmei o permite.

32. Aceia care gândesc că doar prin forța minții pot să realizeze minuni se înșeală total, pentru că totul în Natură este dual.

33. A gândi că numai prin forța minții se pot realiza toate muncile de magie practică este ca și cum am gândi că un bărbat poate concepe un fiu fără să atingă femeia.

34. A gândi că doar prin forța mentală se pot realiza tonte muncite oculte este ca și cum am crede că doar cu o pană vom putea scrie o scrisoare fără să avem hârtie, sau că putem să ne luminăm doar cu electricitatea, fără să folosim becuri.

35. Totul este dual în această Creație arzătoare, fiecărui gând îi corespunde o plantă.

36. Elementalul mărului este de o frumusețe extraordinară, pare o logodnică îmbrăcată în alb.

37. Cu elementalul mărului putem să ne salvăm de multe pericole și să refacem multe cămine.

38. Pentru a oficia cu elementalul mărului, se va așeza un șervet pe sol, lângă arbore.

39. „EBNICO ABNICAR ON”. Acestea sunt mantrele elementalului mărului, aşa cum m-a învățat domnul Iehova.

40. Vei comanda elementalului cu puterea voinței tale și cu tăișul spadei, spre persoana sau persoanele asupra cărora doriți să vă exercitați influența.

41. Și mi-a arătat domnul Iehova ezoterismul mărului.

42. Mărul este floarea roșie pe care o devorează bestia. Mărul este mielul și este porcul pasiunii animalice.

43. Și mi-a arătat domnul mărul și la rădăcinile sale, otrava scorpionului.

44. Și mi-a arătat domnul Iehova o coloană de lumină albă pură și imaculată care se ridica spre cer, pe un platou de

tăciuni.

45. Mărul este Glorianul și în jurul său scânteiază cele Șapte Grade de Putere ale focului.

46. Și mi-a arătat domnul Iehova un mare munte, și mulți Maeștri ai Lojei Albe, fiecare Maestru, la picioarele mărului său.

47. Și mi-a spus domnul Iehova: „Doar tu știi ceea ce am putut împlini, noi, Maeștrii”.

48. Și mi-a arătat domnul Iehova un copil inocent, gol și plin de frumusețe și mi-a spus: „Așa redevenim când ajungem la al Patrulea Grad de Putere al Focului”.

49. Atunci eu am înțeles învățăturile domnului Iehova, pline de lumină și de înțelepciune.

50. Acestea sunt sfintele învățături ale Salvatorului lumii.

51. Acestea sunt sfintele învățături ale lui Iehova și ale prințului Mesia, pe care îl iubim noi, gnosticii.

52. Arhatul se transformă într-un copil, așa am învățat de la domnul Iehova.

53. O, Iehova! Dumnezeul meu! Întărește-mă prin măr.

54. Într-o anumită zi, eu, Aun Weor, fiind cufundat în profundă meditație, i-am spus domnului Iehova: „O, Iehova! Ajută-mă!”.

Și domnul Iehova a răspuns:

55. „Eu întotdeauna te-am ajutat, eu întotdeauna îi voi ajuta pe toți aceia care deja au trecut prin școlile Baalilor”.

56. Și domnul Iehova avea o coroană triunghiulară pe cap. Și chipul său era ca un fulger și ochii săi ca torțe de foc arzător. Și brațele sale și picioarele sale ca un metal incandescent.

57. Abandonați toate aceste școli ale Baalilor şi așezați-vă sub merii voștri.

▫ *Capitolul VII* ▫
Corpul eliberării ▫

1. Există două tipuri de carne, una care provine de la Adam și alta care nu provine de la Adam. Carnea care provine de la Adam este grosieră și coruptibilă, iar carnea care nu provine de la el este eternă incoruptibilă.

2. Când Șarpele Ignic al corpului mental ajunge la un anumit canon al coloanei noastre vertebrale, atunci Maestrul moare și se naște pentru viață.

3. Divinul Rabin din Galilea, călare pe un măgar, intră în Ierusalimul ceresc cu cel nou eliberat.

4. Și cel proaspăt eliberat intră, de asemenea, călare pe un asin în oraș, triumfător și victorios, unde este primit cu aplauze și preamăriri.

5. Maestrul contemplă corpul său de lut făcut bucăți şi Divinul Rabin din Galilea îi spune celui eliberat: „Tu deja nu mai ai nevoie de acesta”.

6. Din acea clipă Maestrul s-a eliberat de roata nașterilor şi a morților.

7. Din cei mai buni atomi al corpului fizic s-a format un nou corp fizic, ultrasensibil, plin de frumusețe şi de perfecțiuni milenare, are înfățișarea maiestuoasă a Cristosului Cosmic și este etern și incoruptibil.

8. Acest vehicul care înlocuiește corpul fizic de lut, s-a format în fondul vital al corpului nostru de lut, la fel cum puiul se formează în ou.

9. Când Franz Hartmann a vizitat templul din Bohemia, s-a întâlnit cu Paracelsus, Ioana d’Arc și mulți alți Adepți care trăiau în carne și oase în acea mănăstire sacră.

10. A mâncat cu Frații Majori în sala de mese a Fraților iar Paracelsus l-a instruit în laboratorul său și a transmutat plumbul în aur în prezența sa.

11. Cartea intitulată *„O aventură în Casa Adepților Rosacrucieni”*, de Franz Hartmann, ne povestește toate aceste lucruri.

12. Când Ioana d’Arc s-a dezîncarnat pe rugul unde a fost arsă de vie, s-a văzut înconjurată de Maeștri care au dus-o în templul din Bohemia.

13. De atunci ea trăiește în acest templu cu corpul său fizic ultrasensibil, în prezența tuturor celorlalți Frați Majori.

14. Acest nou corp fizic are puterea de a se face vizibil și tangibil oriunde și se hrănește cu fructe și apă pură. Mierea de albine este alimentul Maeștrilor Fraternității Universale Albe.

15. În afara carpului de lut, noi, membrii Colegiului Sacru de Inițiați, funcționăm cu acest corp de eliberare, făcut din moscul cel mai pur.

16. Însă când suntem încarnați, îndeplinind misiuni în favoarea umanității îndurerate, trecem neobservați pretutindeni, ca orice trecător de pe stradă îmbrăcați cu haine de țăran, trăind și muncind pentru a ne câștiga pâinea cea de toate zilele, ca orice alt cetățean.

17. Corpul eliberării ne transformă în cetățeni ai Edenului.

18. Astfel ne intră Cristos pe porțile orașului, triumfător și victorios.

▫ *Capitolul VIII* ▫

Zeița mamă a lumii ▫

1. Steaua cu cinci colțuri și crucea înstelată strălucesc acum pe cerul albastru al Arhatului.

2. În scânteierea arzătoare a flăcărilor universale, vom celebra acum sărbătoarea Fecioarei, Binecuvântata Zeiță Mamă a lumii.

3. Mama mea strălucește în templul său inefabil și acum trebuie să îmbrăcăm veșmintele noastre de Arhat pentru a celebra sărbătoarea.

4. Oamenii cred că Natura este ceva inconștient, dar se înșală. Sărmanii oamenii.

5. Când pătrundem în lumile noastre interne, ne întâlnim cu Mama tuturor viețuitoarelor, oficiind în templul său.

6. Toată Natura imensă nu este decât corpul grandios al Reginei Cerului.

7. Zeița Mamă a lumii este un Guru Deva de perfecțiuni eterne…

8. În templul Binecuvântatei Zeițe Mamă a lumii vedem două altare și în mijlocul lor, Leul Legii.

9. Această Zeiță a Focului a fost personificată de fecioarele tuturor religiilor Isis, Maria, Maya, Adonia, Astarte, Insoberta, etc.

10. Ea este Mama tuturor ființelor vii.

11. Să celebrăm sărbătoarea Fecioarei Mamă a lumii, o, Arhat!

12. Steaua cu cinci colțuri și crucea înstelată strălucesc pe cerurile eterne ale Arhatului.

13. Ce frumoasă este Mama lumii! Priviți-o acolo, în templul său inefabil, guvernând întreaga Natură!

14. Pe capul său poartă o coroană de aur strălucitor și tunica sa imaculată scânteiază în trosnetul flăcărilor universale.

15. Să celebrăm sărbătoarea Fecioarei Mamă a lumii, o, Arhat.

▫ *Capitolul IX* ▫

CEDRUL (Cedrus libani). ▫

1. Elementalul acestui arbore are teribile puteri ignice

arzătoare.

2. Porțile templelor cosmice sunt făcute din lemn de cedru.

3. Cedrul este intim relaționat cu flăcările arzătoare ale coloanei noastre spinale.

4. Devașii care guvernează elementalii codrilor din păduri au puterea de a deschide poarta incandescentă a canalului nostru Sushumna.

5. Acest canal este ca un condor subteran, cu cele treizeci și trei de camere arzătoare ale măduvei noastre sacre, unde scânteiază flăcările în trosnetul acestui mare incendiu universal.

6. Intrarea în acest condor incandescent este intim relaționată cu viața cedrilor din pădure.

7. Noi sfătuim pe discipolii noștri să se culce pe scânduri de cedru.

8. Coloana vertebrală trebuie să fie pusă în contact direct cu lemnul de cedru.

9. Elementalul acestui arbore este înfășurat în tunică și în mantie albă.

10. Elementului cedrului are puterea de a ne face invizibili în fața dușmanilor noștri.

11. Elementalul acestui arbore ne permite să prezicem evenimente din viitor.

12. Cedrii din Liban au servit pentru construirea porților templului din Ierusalim.

13. În Joile şi Vinerile Sfinte, cedrii din păduri comunică între ei prin sunete înfiorătoare care răsună în zonele solitare ale munților.

14. Sceptrele Patriarhilor sunt făcute din lemn de cedru.

15. Meditând asupra cedrului, în fața văzului nostru intern, se desfășoară întreaga panoramă a lucrurilor viitoare și atunci putem să prezicem.

16. Rugând elementalul cedrului să ne facă invizibili, el îndeplinește cererea noastră şi astfel devenim invizibili în fața dușmanilor noștri.

17. Orificiul interior al măduvei noastre spinale este poarta cuptorului nostru arzător.

18. Gardianul acestei porți este îngerul care guvernează toți elementalii cedrilor.

19. Toate porțile templelor sunt făcute din lemn de cedru.

„Deschide-ți porțile, Libanule, ca focul să-ți mistuie cedrii” (Zah 11:1).

20. De aceea poarta de intrare a canalului Sushumna este guvernată de îngerul regent al elementalilor cedrilor din păduri.

◻ Capitolul X ◻

Tulpina de bambus ◻

1. *„Și am privit la înălțime de jur împrejurul casei: temeliile camerelor erau de o trestie întreagă, adică de șapte coturi la unghi”.* (Ez 41:8).

2. *„Și cel care vorbea cu mine avea ca măsurătoare o trestie de nuc ca să măsoare cetatea, porțile și zidul ei”.* (Ap 21:15).

3. *„M-a dus acolo și iată, era un om, a cărui înfățișare era ca înfățișarea bronzului, și avea în mană o sfoară de in și o trestie de măsurat; şi stătea în poartă”.* (Ez 40:3).

4. Trestia este sceptrul Maeștrilor Fraternității Albe.

5. În trestie se înregistrează urcarea sau coborârea Focului Sacru.

6. Înăuntrul trestiei se află toată înțelepciunea râului Eufrat.

7. Înăuntrul trestiei se află toată înțelepciunea celor patru râuri ale Edenului.

8. Trestia reprezintă tocmai coloana noastră spinală.

9. În centrul măduvei noastre spinale există un canal medular fin. Acest canal medular fin este canalul Sushumna.

10. În centrul canalului Sushumna există un fir care se întinde de-a lungul măduvei spinării.

11. Prin acest fir nervos fin, Kundalini urcă din coccis până între sprâncene, urmând cursul medular.

12. Coloana noastră vertebrală are treizeci și trei de vertebre, care sunt numite în ocultism canioane.

13. Cele treizeci și trei de canioane reprezintă cele trezeci și trei de grade ezoterice din Masoneria ocultă.

14. Kundalini se trezește practicând magia sexuală.

15. Kundalini este Focul Sacru.

16. Kundalini este închisă într-un sac membranos situat în osul coccigian.

17. Cu magia sexuală, Kundalini intră în activitate, rupe sacul membranos în care se află închisă și intră în canalul medular printr-un orificiu sau poartă, situată în partea inferioară

a măduvei.

18. Această poartă medulară rămâne închisă la persoanele obișnuite.

19. Atunci, vaporii seminali permit îngerului guvernator al elementalilor cedrilor să deschidă această poartă pentru ca Șarpele Ignic să intre pe acolo.

20. Focul va urca lent, în acord cu meritele inimii.

21. Fiecare din cele treizeci și trei de camere sacre ale noastre reprezintă anumite puteri cosmice și anumite sume de valori de sfințenie.

22. Îngerul guvernator al tuturor elementalilor merilor va deschide camerele sfinte ale coloanei noastre vertebrale pe măsură ce practicăm magia sexuală și ne sanctificăm.

23. În sămânța sexuală există un atom angelic care guvernează vaporii noștri seminali.

24. Acest atom angelic ridică vaporii spermei noastre pe canalul medular pentru ca îngerii cedrilor din păduri să-l folosească pentru a deschide poarta inferioară a măduvei, pentru ca divina prințesă Kundalini să intre pe acolo.

25. De aceea porțile templului lui Solomon s-au construit cu cedri din Liban.

26. În cuvântul Liban (în spaniolă „Libano”) se află închis I.A.O.-ul, care permite îngerului cedrilor pădurilor să deschidă poarta măduvei spinării când practicăm magia sexuală.

27. I.A.O. este mantra magiei sexuale.

28. Pronunția corectă a acestei mantre constă în vocalizarea separată a fiecărei litere și prelungirea sunetului fiecărei vocale.

29. Mantra *I.A.O.* trebuie vocalizată în timpul transei magiei sexuale pentru trezirea Focului nostru Sacru.

30. În coloana noastră vertebrală există șapte nadi-uri sau centri oculți, simbolizați prin cele șapte noduri ale tulpinei de bambus.

31. Coloana noastră spinală are într-adevăr forma unei tulpini de bambus cu cele șapte noduri ale sale.

32. Ritualurile Primului, celui de-al Doilea și până la al Treilea Grad cu care oficiem noi, gnosticii, aparțin tulpinei.

33. Coloana noastră vertebrală are două orificii: unul inferior și unul superior.

34. Orificiul inferior este poarta de intrare în măduvă, iar

cel superior, situat în partea superioară a craniului, este poarta de ieșire din măduvă. Pe acolo, prin profunzimile tulpinei noastre coboară forța teribilă a Ierarhiilor, împreună cu șuieratul Fohatului, pentru a urca Focul Sacru atunci când câștigăm un canion spinal.

35. Arunci se deschide o poartă în fața noastră și un Maestru ne spune: „Intră”.

36. Și intrăm într-o curte și într-un templu pentru a primi gradul, simbolurile și sărbătoarea.

37. Acestea sunt sărbătorile templelor și sărbătorile Zeilor.

38. Și astfel, pe acest drum al Focului arzător și mistuitor, vom intra în fiecare din camerele noastre ignice care scânteiază în Focul Universului.

39. Când omul se lasă să cadă, adică, când își varsă sperma, îngerul mărului, guvernatorul tuturor elementalilor merelor, este cel care închide poarta uneia sau mai multor camere ale coloanei noastre spinale și Focul Sacru coboară una sau mai multe canioane, după gravitatea greșelii.

40. Când Focul Sacru a pătruns în toate cele treizeci și trei de camere arzătoare, obținem înalta Inițiere.

41. Intimul are două Suflete, unul Divin şi altul Uman.

42. În Înalta Inițiere, Sufletul Divin fuzionează total cu Intimul și atunci acesta se naște în lumile interne ca un nou Maestru de Mistere Majore al Fraternității Universale Albe.

43. Cei șapte trandafiri ignici ai coloanei noastre vertebrale ard atunci victorioși în aura înflăcărată a Universului.

44. Noul Maestru apare atunci din adâncurile vii ale Conștiinței și își face loc prin corpul voinței și prin corpurile mental, astral și vital, pentru a se exprima, în final, prin laringele nostru creator.

45. Acum Maestrul trebuie să extragă din vehiculele sale inferioare toate extractele animice.

46. Această muncă se realizează prin intermediul Focului.

47. Focul are Șapte Grade de Putere.

48. Cele Șapte Grade de Putere ale Focului aparțin celor șapte corpuri ale noastre.

49. Avem Șapte Șerpi sacri, două grupuri de câte trei, cu încoronarea sublimă a celui de-al Șaptelea Șarpe de Foc arzător, care ne unește cu Legea şi cu Tatăl.

50. Acestea sunt cele șapte trepte ale cunoașterii.

51. Acestea sunt cele șapte portaluri ale celor Șapte Mari Inițieri ale Misterelor Majore.

52. În aceste șapte portaluri domnește doar teroarea Iubirii şi a Legii.

53. Fiecare dintre cele șapte corpuri ale noastre este o copie exactă a corpului nostru fizic.

54. Fiecare dintre cele șapte corpuri ale noastre au propria măduvă și sământă sexuală.

55. Fiecare dintre cele șapte corpuri ale noastre are Șarpele său propriu.

56. Avem, așadar, șapte tulpini, șapte cupe și șapte munți eterni.

57. Măduva fiecăruia din cele șapte corpuri ale noastre este simbolizată prin fiecare din cele șapte tulpini ale noastre.

58. Vinul sacru (sămânța sexuală) se găsește în fiecare dintre cele șapte cupe ale noastre.

59. Planul fizic, planul eteric, planul astral, planul mental, planul cauzal, planul conștientiv (Buddhic) și planul Intimului (Atmic) sunt cei șapte munți eterni.

60. Trebuie să urcăm cele Șapte Grade de Putere ale Focului.

61. Trebuie să ne transformăm în regi înflăcărați pe culmea maiestuoasă a celor șapte munți eterni.

62. Trebuie să apucăm fiecare dintre cele șapte tulpini.

63. Îngerul care guvernează viața elementală a bambușilor, are, de asemenea, puterea de a ne primi în marile Mistere ale Focului sau de a ne alunga din sfintele temple.

64. Pe tulpina noastră sunt înregistrate toate faptele noastre bune și rele.

65. Îngerul guvernator al acestor mari tulpini de bambus citește cartea noastră și judecă în acord cu Legea.

66. Coloana noastră vertebrală este o mare carte unde sunt înregistrate toate viețile noastre trecute.

67. Pe coloana vertebrală trebuie să învățăm să rezistăm cu eroism tuturor tentațiilor.

68. Cristos, care a suportat toate tentațiile, este unicul care poate să ne dea puterea și forța pentru a nu cădea în tentație.

69. Trebuie să-l formăm pe Cristos în noi pentru a obține forță și a nu cădea în tentație.

70. Trebuie să-l formăm pe Cristos în noi.

71. Cristos se formează în noi practicând intens magia sexuală cu femeia sau abținându-ne total, cu teribilul sacrificiu al abstinenței.

72. Substanța Cristos este răspândită în toate Spațiile infinite și pe măsură ce practicăm magia sexuală, se va absoarbe în fiecare dintre cele șapte corpuri ale noastre, până ce în noi se formează Cristosul.

73. Aceste șapte portaluri arzătoare sunt ceva foarte propriu, foarte intim, foarte particular și foarte profund…

74. Drumul Inițierii este ceva foarte intern și delicat.

75. Pentru a intra în posesia tulpinii, discipolul trebuie să se elibereze de orice fel de școli, religii, secte, partide politice, concepte de patrie și de steag, dogmatism, intelectualism, frici, pofte, dorințe de acumulare, prejudicii, convenționalism, egoism, uri, mânii, opinii, polemici de aule, autoritarisme, etc.

76. Trebuie să căutăm un Guru care să ne conducă pe acest drum intern și delicat…

77. Pe Guru îl căutăm înăuntru, în profunzimile Conștiinței…

78. Fiecare discipol îl poate căuta pe Maestru înăuntru… înăuntru… înăuntru…

79. Maestrul se găsește în profunzimile Conștiinței noastre.

80. Dacă doriți să-l căutați pe Maestru, abandonați erudiția livrescă şi școlile pseudo-spiritualiste…

81. Când discipolul este pregătit, Maestrul apare.

82. Pericolul cel mal grav al ocultismului este cultura livrească.

83. Studenții ocultismului care au citit prea mult se umplu de obicei de un orgoliu teribil.

84. Atunci studentul, înveninat de intelect, se simte stăpânul înțelepciunii mondiale și nu doar că pierde timpul lamentabil din școală în școală, ci își închide singur poarta Inițierii și cade în Magia Neagră.

85. Trebuie să devenim ca și copiii pentru a pătrunde în înțelepciunea Focului, care este în interiorul nostru, în profunzimile vii ale Conștiinței noastre interne.

86. Trebuie să fim umili pentru a obține înțelepciunea și odată obținută înțelepciunea, trebuie să fim și mai umili.

87. Vorbind în mod ezoteric, tulpina de bambus cu șapte noduri este rădăcina picioarelor noastre.

88. Când înțelegem că rădăcinile cele mai intime ale existenței noastre se ascund în profunzimile măduvei noastre spinale și în sperma noastră, atunci înțelegem acest simbol al înțelepciunii arzătoare.

89. Picioarele noastre spirituale se sprijină pe necunoscut și necunoscutul rezidă în tulpina noastră. De aceea tulpina este rădăcina picioarelor noastre, vorbind în limbaj ezoteric.

90. Acest simbol se înțelege numai atunci când ne gândim la rădăcinile arborilor.

91. Arborele trăiește și se alimentează din rădăcinile sale, iar rădăcinile existenței noastre se găsesc în măduva spinării și în sămânța sexuală. De aceea tulpina echivalează cu rădăcina picioarelor noastre.

92. Într-un cuvânt, templul nostru nu ar avea temeliile de bază dacă nu ar fi tulpina.

93. Picioarele omului se sprijină pe viață și viața provine din tulpina noastră și din sămânța noastră sexuală.

94. Dacă omul nu ar avea o coloană spinală, nu i-ar servi la nimic picioarele, deoarece nu s-ar putea susține pe ele, i-ar lipsi tulpina pentru a rămâne drept.

95. Dacă omul se poate susține pe picioarele sale, este datorită tulpinii. Acum înțelegem simbolul înțelepciunii arzătoare când afirmă că tulpina este rădăcina picioarelor noastre.

96. Fără aceste rădăcini, picioarele noastre nu ar putea susține corpul fizic și nu ar servi la nimic.

97. Toată puterea omului se afla în sămânța sexuală și în măduvă.

98. Picioarele marilor monarhi ai Focului se susțin pe puterea maiestuoasă a tulpinii lor, de aceea tulpina este rădăcina picioarelor noastre.

99. Vai de Maestrul care pierde puterea tulpinii sale, pentru că picioarele sale se vor prăvăli în Abis!...

100. Fiecare din elementalii tulpinilor de bambus este un copil inocent cu tunică albă.

101. Rămânem uimiți când intrăm în templul Îngerului care guvernează această populație elementală de bambuși.

102. În templul acestui înger vedem acești copii elementali ducând o viață paradisiacă.

103. Templul este plin cu flori de o frumusețe imaculată și acești copii inocenți se joacă fericiți în grădinile templului.

104. Îngerul care îi guvernează, îi educă și îi instruiește în înțelepciunea Naturii.

105. În acest templu al îngerului bambușilor există doar înțelepciune, copii care se joacă, muzică şi flori…

106. Așa am fost noi, oamenii, în trecut, copii elementali, jucându-ne în Eden…

107. Însă când omul a încălcat poruncile domnului Iehova și s-a dedicat fornicării, atunci Focul tulpinii sale s-a stins și omul a căzut în tenebrele Abisului.

108. A fost necesar să i se trimită umanității un salvator ca să o scoată din prăpastie…

109. Acest salvator este Cristos și înțelepciunea Cristosului este înțelepciunea lui Melchisedec.

110. Această înțelepciune se găsește în sex.

111. Edenul este însuși sexul.

112. Poarta de intrare în Eden este aceeași cu cea pe care am ieșit.

113. Această poartă este sexul.

114. Dacă prin neascultare am ieșit din Eden, ascultând ne vom întoarce în Eden.

115. Dacă mâncând fructul oprit am ieșit din Paradis, nemâncându-l ne vom întoarce în Paradis.

116. Să apucăm din nou tulpina noastră cu șapte noduri ca să ne transformăm în monarhi omnipotenți ai celor șapte munți.

▫ *Capitolul XI* ▫
Proorocul Ilie ▫

1. În Abis, omul a fondat școlile Baalilor.

2. Școlile Baalilor sunt toate școlile pseudo-spiritualiste care există acum în lume.

3. Toate aceste școli externe sunt ale Abisului și dacă omul vrea să iasă din Abis trebuie să-și elibereze mintea de toate aceste „colivii”.

4. Când pătrundem în lumile interne îi vedem pe toți studenții acestor școli ale Baalilor scufundați în profundele tenebre ale Magiei Negre.

5. Toate aceste ființe sărmane caută în afară ceea ce avem înăuntru.

6. Toate aceste biete suflete continuă rebele împotriva ordinelor domnului Iehova, mâncând din fructul oprit, din acel fruct din care El a spus: *„Să nu mâncați…”.*

7. Este dureros să vedem aceste suflete sclavizate de către Baali.

8. Baalii sunt Magii Negri.

9. Toate aceste școli spiritualiste sunt pline de fornicări și adultere.

10. Toate aceste școli spiritualiste sunt școlile Baalilor.

11. Într-o zi, fiind cufundat în profundă meditație şi rugăciune, i-am vorbit domnului Iehova astfel: O, Iehova, Dumnezeul meu, sunt singur, luptând împotriva tuturor școlilor, împotriva tuturor religiilor și împotriva tuturor sectelor lumii!

12. Dușmanii mei sunt la fel de numeroși precum nisipul mării și sunt singur împotriva lumii. Ce rezultat vor avea toate acestea?

13. Atunci Dumnezeu mi-a arătat epoca proorocului Ilie. Un Maestru avea în brațele sale un tablou luminos în care apărea imaginea venerabilului bătrân.

14. Acela era proorocul Ilie. Părul său era ca lâna albă, fruntea sa, lată și puternică ca zidurile neînvinse ale Sionului.

15. Nasul său acvilin șI buza sa subțire denotau o puternică forță a voinței.

16. Ochii săi străluceau ca torțe aprinse, iar barba sa albă și patriarhală era înconjurată de un nimb de lumină albă și strălucitoare…

17. Lumea de atunci era asemănătoare cu cea din epoca noastră actuală: școlile Baalilor erau la fel de numeroase ca cele actuale și Ilie era singur în fața tuturor școlilor spiritualiste și toți acei frați ai umbrei îl priveau cu dispreț şi căutau să-l omoare.

18. Însă Ilie a ieșit învingător în fața celor patru sute cincizeci de profeți ai Baalilor.

19. Atunci eu, Aun Weor, am înțeles mesajul acestei viziuni și am notat suma „negocierilor”.

20. Am deschis Biblia și am găsit acolo capitolul 18 care, textual, spune:

„Abia a zărit Ahab pe Ilie și i-a zis:
Tu ești acela care tulburi pe Israel?”

„Și el i-a spus: Nu eu am tulburat pe Israel, ci tu și casa tatălui tău, fiindcă am părăsit poruncile lui Iehova și te-ai dus

după Baali”.

„Și acum strânge pe tot Israelul la mine, la muntele Carmel, trimite și pe cei patru sute cincizeci de proroci ai lui Baal și pe cei patru sute de prooroci ai Așerei, care mănâncă la masa Izabelei”.

„Și Ahab a trimis soli la toți fiii lui Israel și a strâns pe proroci la muntele Carmel”.

„Atunci Ilie s-a apropiat de tot poporul și a zis:

Până când vă veți legăna între două opinii? Dacă Iehova este Dumnezeu, mergeți după el; dar dacă este Baal, mergeți după Baal. Poporul nu i-a răspuns un cuvânt”.

„Și Ilie a zis poporului: Eu, numai eu am rămas proroc a lui Iehova; pe când proroci ai lui Baal sunt patru sute cincizeci”.

„Să ni se dea doi boi, ei să își aleagă un bou pe care să-l taie în bucăți şi să-l pună pe lemne, fără să pună foc. Și eu voi pregăti celălalt bou și-l voi pune pe lemne fără să pun foc”.

„Apoi voi să chemați numele dumnezeului vostru; și eu voi chema numele lui Iehova, și Dumnezeul care va răspunde prin foc, acela să fie Dumnezeu. Și tot poporul a răspuns și a zis: Cuvântul acesta este bun”.

„Și Ilie a zis prorocilor lui Baal: „Alegeți-vă un bou dintre cei doi, pregătiți-l voi întâi, căci sunteți mai mulți, și chemați numele dumnezeului vostru; dar să nu puneți foc”.

„Ei au luat juncul pe care i l-au dat și s-au pregătit. Și au chemat numele lui Baal, de dimineață până la amiază, zicând: Baale răspunde-ne!” Dar nu s-a auzit nici glas, nici răspuns. Și săreau împrejurul altarului pe care-l făcuseră”.

La amiază Ilie și-a bătut joc de ei și a zis: „Strigați mai tare, fiindcă el este un dumnezeu; se gândește la ceva, sau are treabă; sau este în călătorie, sau poate că doarme și se va trezi”.

„Ei au strigat tare și după obiceiul lor și-au făcut tăieturi cu săbiile și sulițele, până ce a curs sânge pe ei”.

„Când a trecut amiaza, au aiurat, până în clipa când se aducea jertfa de seară. Dar nu s-a auzit nici glas, nici un răspuns, nici semn de luare aminte”.

„Ilie a zis atunci întregului popor: Apropiați-vă de mine! Tot poporul s-a apropiat de el. Și el a reparat altarul lui Iehova, care fusese sfărâmat”.

„Și Ilie a luat douăsprezece pietre, după numărul

semințiilor fiilor lui Iacov, la care venise cuvântul lui Iehova, spunând: Israel îți va fi numele”.

Și a zidit cu acestea un altar în numele lui Iehova; a făcut în jurul altarului un șanț, în care încăpeau două măsuri de sământă”.

„A așezat apoi lemnele, a tăiat boul în bucăți și l a pus pe lemne”.

„Apoi a zis: Umpleți patru vedre cu apă și vărsați-le pe arderea-de-tot și pe lemne. Apoi a zis: Mai faceți lucrul acesta a doua oară, și l-au făcut încă o dată. Apoi a zis: Mai faceți-l și a treia oară. Și l-au făcut şi a treia oară”.

„Apa curgea în jurul altarului și el a umplut cu apă șanțul”.

„În clipa în care se aducea jertfa de seară, proorocul Ilie s-a apropiat și a zis: Iehova, Dumnezeul lui Avraam, Isaac și Israel, fă să se știe astăzi că tu ești Dumnezeu în Israel, că eu sunt slujitorul tău și că toate aceste lucruri le-am făcut la cuvântul tău”.

„Răspunde-mi Iehova, răspunde-mi, ca să cunoască poporul acesta că tu, Iehova, ești Dumnezeu și să le întorci astfel inima înapoi”.

„Atunci a căzut foc de la Iehova și a mistuit arderea-de-tot, lemnele, pietrele și pământul și a supt și apa care era în șanț”.

„Și tot poporul a văzut lucrul acesta, au căzut cu fața la pământ și au zis: Iehova, El este Dumnezeu! Iehova, El este Dumnezeu!”

„Puneți mâna pe proorocii lui Baal, le-a zis Ilie, nici unul să nu scape. Și au pus mâna pe ei. Ilie i-a coborât la pârâul Chison și i-a înjunghiat acolo”. (1 Împărați 18. 17-40)

▫ *Capitolul XII* ▫

Pinul și mintea (Pinus silvestris) ▫

1. Pinul este arborele Vărsătorului. Pinul este arborele Noii Ere. Pinul este semnul gândirii Vărsătorului.

2. Elementalul pinului deține întreaga înțelepciune a tulpinii de bambus. Acest elemental are o aură albă imaculată şi plină de frumusețe.

3. Fiecare pin are propriul său elemental, pentru că orice plantă și orice arbore are corp, suflet și spirit, ca și oamenii.

4. Puterile ignice ale elementalului pinului ard printre flăcările arzătoare ale Universului.

5. Îngerul care guvernează aceste populații elementale ale pinilor, lucrează cu reproducerea umană.

6. Acest înger are sarcina ca sufletele umane să ajungă în mediul care le corespunde în fiecare reîncarnare, în acord cu legile karmice.

7. Acești elementali ai pinilor au puterea să ne arate în apă lucruri din viitor.

8. Oficiantul, îmbrăcat cu tunica sa, va face ca un copil inocent să privească fix într-un recipient cu apă.

9. Pe durata oficiului, la poarta templului se va așeza o piatră.

10. Copilul va fi îmbrăcat cu tunica albă.

11. Acest rit al pinului se realizează în templele noastre subterane sau în oricare peșteră din pădure.

12. Orice copil este clarvăzător în primii patru ani de viață.

13. Dacă discipolii noștri doresc să trezească divina clarvedere, trebuie să recucerească copilăria pierdută.

14. Atomii copilăriei trăiesc scufundați în universul nostru interior și este nevoie să-i trezim pentru a-i pune din nou în activitate.

15. Când acești atomi infantili se ivesc din adâncurile Conștiinței pentru reapărea în sistemul nostru obiectiv și secundar, atunci recucerim copilăria pierdută şi survine trezirea divinei clarvederi.

16. Prin intermediul verbului putem să facem ca atomii infantili să urce din profunzimile Conștiinței până la suprafața exterioară.

17. Binecuvântatul și venerabilul Guru Huiracocha ne-a vorbit deja în cartea sa „Logos, Mantră, Magie”, despre Verbul sacru al Luminii şi ne-a spus că trebuie să începem să silabisim încetul cu încetul, cum face copilul când începe să silabisească cuvântul „mama”.

18. În această carte, Maestrul Huiracocha ne-a vorbit despre puterea minunată a vocalei *„M”*, dar cum marele Maestru a vorbit cu subînțeles, doar Inițiații au putut să înțeleagă.

19. Cel care dorește să recucerească copilăria pierdută trebuie să reînceapă să vocalizeze silabele infantile.

20. Să se vocalizeze cuvintele *„MA-MA”*, *„TA-TA”*, urcând vocea la prima silabă a fiecărui cuvânt, coborând-o la a doua

silabă.

21. În timpul acestei practici, mintea trebuie să aibă o atitudine total infantilă.

22. Astfel se va trezi divina clarvedere în discipolii noștri, cu condiția celei mai perfecte castități.

23. În timpul ritualului pinului, sacerdotul se va așeza pe sol, în timp ce copilul observă suprafața apei cristaline.

24. Apoi sacerdotul va vocaliza silaba *„AU”* de mai multe ori.

25. Deasupra copilului se va așeza o ramură de pin. Această ramură îi va ține umbră copilului, dar nu va atinge capul acestuia.

26. Atunci copilul va vedea în mod clarvăzător locul dorit.

27. Va fi destul să i se ordone copilului să vadă, și el va vedea.

28. Va trebui să i se ordone imperios elementalului pinului să-i arate copilului persoana, ținutul sau locul care ne interesează.

29. De asemenea, trebuie să se implore ajutorul Spiritului Sfânt în timpul ritualului pinului.

30. Discipolii noștri trebuie să schimbe procesul raționamentului cu frumusețea înțelegerii.

31. Procesul raționamentului separă mintea de Intim.

32. O minte separată de Intim, cade în abisul Magiei Negre.

33. Rațiunea este un delict de lezmajestate împotriva Intimului.

34. Toți marii raționaliști sunt locuitori ai Abisului.

35. Rațiunea divide mintea în bătălia antitezelor.

36. Conceptele antitetice transformă mintea într-un câmp de bătălie.

37. Lupta antitetică a conceptelor, fracționează înțelegerea, transformând-o într-un instrument inutil.

38. O minte fracționată nu-i poate servi ca instrument Intimului. Când mintea nu-i poate servi ca instrument Intimului, aceasta transformă omul într-o ființă oarbă și greoaie, sclav al pasiunilor și al percepțiilor senzoriale ale lumii exterioare.

39. „Mintea care este sclava simțurilor face sufletul invalid precum lemnul pe care vântul îl deviază pe ape”.

40. Ființele cele mai greoaie și pasionale care există pe

Pământ sunt chiar marii raționaliști și intelectualii.

41. Intelectualul, din lipsa unui punct și a unei virgule, pierde sensul propoziției.

42. Intuitivul știe să citească acolo unde Maestrul nu scrie și să asculte acolo unde Maestrul nu vorbește.

43. Raționalistul este în întregime sclavul simțurilor externe, iar sufletul său este la fel de invalid precum lemnul pe care vântul îl deviază pe ape.

44. Procesul opțiunii divide mintea în bătălia antitezelor.

45. O minte divizată este un instrument inutil.

46. Când mintea nu servește ca instrument Intimului, servește ca instrument „Eului animal".

47. Raționaliștii spiritualiști sunt ființele cele mai nefericite care există pe Pământ.

48. Au mintea în întregime ticsită de tot felul de teorii și suferă oribil neputând realiza nimic din ceea ce au citit.

49. Aceste biete ființe au un orgoliu teribil și de obicei sfârșesc separându-se de Intim şi transformându-se în personalități tantrice ale Abisului.

50. Procesul raționamentului rupe membranele delicate ale corpului mental.

51. Gândul trebuie să curgă silențios şi senin odată cu curgerea dulce a gândirii.

52. Gândul trebuie să curgă integral, fără procesul raționamentului.

53. Trebuie să schimbăm procesul raționamentului cu calitatea discernământului.

54. Discernământul este percepția directă a adevărului fără procesul raționamentului.

55. Discernământul este înțelegere fără necesitatea raționamentelor.

56. Trebuie să schimbăm procesul raționamentului cu frumusețea înțelegerii.

57. Trebuie să eliberăm mintea de orice fel de preconcepte, dorințe, temeri, uri, școli, etc.

58. Toate aceste defecte sunt piedici care ancorează mintea de simțurile externe.

59. Aceste piedici transformă mintea într-un instrument inutil pentru Intim.

60. Mintea trebuie să se transforme într-un instrument

flexibil şi delicat, prin intermediul căruia să se poată exprima Intimul.

61. Mintea trebuie să se transforme într-o flacără a universului.

62. Mintea-materie trebuie să se transforme în Minte-Cristos.

63. Trebuie să controlăm mintea prin intermediul voinței.

64. Când mintea ne asediază cu reprezentări inutile să-i vorbim astfel: „Corp mental, retrage-mi această reprezentare, nu o accept, tu ești sclava mea, eu sunt stăpânul tău”.

65. Și atunci, ca prin farmec, din înțelegerea noastră dispar reprezentările inutile care ne asediază.

66. Acum, corpul mental al rasei umane se găsește în aurora evoluției sale.

67. Observând prin clarvedere fizionomia corpului mental al ființelor umane, întărim atunci această afirmație.

68. La aproape toate ființele umane înfățișarea corpului mental are aspect animalic.

69. Când observăm toate deprinderile și obiceiurile speciei umane, atunci înțelegem de ce corpul mental al oamenilor are fizionomie animalică.

70. Kundalini al corpului mental transformă mintea-materie în Minte-Cristos.

71. Când Trandafirul Ignic al laringelui corpului mental scânteiază arzător printre flăcările universale, atunci Arhatul vorbește Marele Verb al luminii, în strălucirea augustă a gândului.

72. Mintea trebuie să devină complet infantilă.

73. Mintea trebuie să se transforme într-un copil plin de frumusețe.

74. Pinul este arborele Vărsătorului.

75. Magia pinului este în întregime relaționată cu copiii.

76. Pinul este arborele Crăciunului.

77. Pinul este arborele Copilului Dumnezeu.

78. Trebuie să recucerim copilăria pierdută.

79. Pinul este simbolul minții Noii Ere.

▫ *Capitolul XIII* ▫
DOMNUL IEHOVA ▫

1. Când studiem Geneza, citim că domnul Iehova a creat toată iarba, toată sămânța, toate animalele pământului, toți

peștii mării și toate ființele vii.

2. Acest lucru l-au citit toate ființele umane, dar nu l-au înțeles.

3. Nici chiar ocultiștii nu au știut să ne dea o explicație satisfăcătoare despre Geneză.

4. Toți ocultiștii i-au dat cele mai variate interpretări domnului Iehova, însă nici unul dintre ei nu a putut să ne explice într-un mod satisfăcător cine este Iehova, cum și în ce fel a creat toate ființele vii care populează suprafața Pământului.

5. Când pătrundem în lumile interne, înțelegem că domnul Iehova este un Guru-Deva, este conducătorul întregii evoluții angelice sau devașice.

6. Doar așa ne putem explica creația tuturor lucrurilor, aşa cum ne spune Geneza.

7. Toți elementalii întregii Creații sunt guvernați de către îngeri sau devași, iar toți devașii, cu toți elementalii întregii Creații, sunt conduși de către Șeful suprem al evoluției angelice sau devașice. Acest Șef este domnul Iehova.

8. Nu există plantă care să nu aibă suflet și toate aceste suflete ale plantelor sunt guvernate de îngeri şi aceștia, la rândul lor, sunt guvernați de către domnul Iehova.

9. Același lucru se întâmplă cu elementalii mineralelor și ai animalelor, cu toții se supun ordinelor îngerilor și orice înger se supune domnului Iehova.

10. Elementalii pământului, ai apei, ai aerului și ai focului sunt încarnați în plante și nici o sămânță nu ai putea germina în lipsa unui elemental.

11. Același lucru se întâmplă cu animalele; orice animal este corpul fizic al unui elemental al Naturii și toți acești elementali se supun îngerilor și toți acești îngeri lucrează în acest mare laborator al Naturii sub îndrumarea înflăcărată a domnului Iehova.

12. Elohimii sau Parajaprati Indiei orientale sunt constructorii acestui Univers.

13. Acești Elohimi lucrează printre flăcările arzătoare ale acestui Trandafir Ignic al Naturii, în acord cu planurile domnului Iehova.

14. Acum ne explicăm cum şi în ce fel domnul Iehova a creat toate lucrurile în zorii vieții.

15. Elohimii sau Parajapratii sunt aceiași devași sau îngeri

care guvernează întreaga Creație în trosnetul flăcărilor arzătoare ale Universului.

16. Adepții lui Heindel își amintesc de domnul Iehova ca de un Dumnezeu antic şi care deja și-a îndeplinit misiunea.

17. Acest fals concept se prăbușește în întregime atunci când înțelegem că toată evoluția devașică lucrează sub regența directă a domnului Iehova.

18. Nu există plantă care să poată exista în lipsa unui elemental şi orice elemental depinde de ordinele îngerilor care lucrează în Trandafirul Ignic al Universului sub ordinele domnului Iehova.

19. Astfel, domnul Iehova creează zilnic în flăcările arzătoare ale acestui Trandafir Ignic al Naturii.

20. Orice Maestru se exprimă prin intermediul discipolilor săi.

21. Domnul Iehova se exprimă în clipa eternă a vieții prin intermediul devașilor elementali.

22. Domnul Iehova este o flacără de o actualitate palpitantă, când ne gândim că globul nostru planetar se pregătește acum pentru Noua Eră a Vărsătorului.

23. Când Maestrul ajunge la a Patra Inițiere a Misterelor Majore, în fața lui se deschid șapte cărări:

24. Prima, pentru a intra în Nirvana. A doua, munci superioare în Nirvana. A treia, să facă parte din Statul-Major al Logosului Sistemului Solar. A patra, să rămână ca Nirvanakaya, lucrând pentru umanitate în planul astral. A cincea, să lucreze în viitoarea perioadă jupiteriană a Pământului nostru. A șasea, să se reîncarneze pentru a lucra pentru umanitate. A șaptea, să intre în evoluția devașică sau angelică pentru a lucra pe acest mare taler al Naturii sub ordinele directe ale domnului Iehova.

25. Domnul Iehova nu a fost doar creatorul trecutului, ci, de asemenea, este creatorul prezentului și va fi creatorul viitorului.

26. Cele Douăsprezece mari Ierarhii Zodiacale au creat omul, dar acesta nu ar fi puțin trăi pe Pământul nostru fizico-chimic fără munca laborioasă a domnului Iehova.

27. Din acest punct de vedere, domnul Iehova a creat omul după chipul și asemănarea sa.

28. Dumnezeu a creat toate lucrurile prin cuvântul pierdut.

29. Acest cuvânt îl păstrează foarte bine Maeștrii care trăiesc în Asia.

30. Un mare filosof spunea: Căutați-l în China și posibil să-l descoperiți în marea Tartaria.

31. Cuvântul pierdut este ca un pește gigantic, jumătate albastru, jumătate verde, ieșind din profunzimile oceanului.

32. Iehova este Dumnezeul profeților trecutului, ai prezentului și ai viitorului.

33. Eu, Aun Weor, sunt un profet a lui Iehova.

◻ *Capitolul XIV* ◻
Verbul ◻

1. *„La început era Verbul și Verbul era cu Dumnezeu și Verbul era Dumnezeu”.*

„El era la început cu Dumnezeu”.

„Toate au fost făcute prin El și nimic din ce a fost făcut, n a fost făcut fără El”.

„În El era viața și viața era lumina oamenilor”.

„Lumina luminează în întuneric însă întunericul n-a înțeles-o”.

„Era un bărbat trimis de la Dumnezeu, numele lui era Ioan”.

„El a venit ca martor, ca să mărturisească despre lumină, pentru ca toți să creadă în el”.

„Nu era el lumina, ci el a venit ca să mărturisească despre lumină.

„Adevărata lumină era aceea care, venind în lume, luminează pe orice om”.

„El era în lume și lumea a fost făcută prin El, dar lumea nu l-a cunoscut”.

„A venit la ai săi și ai săi nu l-au primit”.

„Dar tuturor celor ce l au primit, adică celor ce cred în numele lui, le-a dat dreptul să fie copii ai lui Dumnezeu”.

„Care au fost născuți nu din sânge, nici din voia cărnii lor, nici din voia vreunui om”.

„Și Cuvântul a devenit trup și a locuit printre noi (și noi am primit slava lui, slavă ca a unicului fiu din partea Tatălui), plin de har și de adevăr”. (Ioan 1: 1–14).

2. Verbul este depozitat în sămânța sexuală.

3. Fiatul luminos şi spermatic al primei clipe, doarme în profunzimea arcei noastre sfinte, așteptând ora să fie realizat.

4. Universul întreg este încarnarea Verbului.
5. Acest verb este substanța cristonică a Logosului Solar.
6. În vechile timpuri, omul vorbea divina limbă solară și toate creaturile pământului, ale apei, ale aerului şi ale focului, îngenuncheau în fața sa şi i se supuneau.
7. Însă când omul a mâncat din fructul oprit, a uitat limba Fiilor Focului și a ridicat turnul lui Babel.
8. Acest turn simbolizează toate gramaticile lumii.
9. Atunci oamenii au rămas derutați printre atâtea limbi.
10. În antichitate se vorbea doar limba Edenului și cu acest verb sacru, Fii Focului au creat toate lucrurile.
11. Și Verbul a venit în lume și l-au crucificat pe un lemn, pe culmile maiestuoase ale Calvarului. A venit la ai săi, dar ai săi nu l-au cunoscut.
12. Verbul este lumina care luminează orice om care vine pe lume.
13. Când Șarpele Sacru ajunge la laringele nostru, obținem puterea de a vorbi divina limbă pe care odinioară o posedam în acea epocă a titanilor, când din râuri izvora lapte și miere.
14. Atunci eram giganți.
15. Pentru a vorbi Verbul de Aur trebuie să practicăm magia sexuală în mod intens, pentru că Verbul Logosului solar rezidă în sămânța noastră cristonică.
16. Mintea ta strălucește cu Focul Sacru, o Arhat.
17. Mintea nu arde printre flăcările unduitoare ale Spațiului.
18. Trandafirii Ignici ai corpului tău mental scânteiază arzător printre tăciunii aprinși ai înțelegerii tale.
19. Un nou Trandafir ignic scânteiază acum arzător în înțelegerea ta; este Trandafirul Ignic al gâtului corpului mental.
20. Sclipește potirul pe arborele existenței tale, soarele strălucește în Spațiul arzător…
21. Intră acum, o, Arhat, în sfântul templu al minții cosmice, ca să primești simbolul şi sărbătoarea solemnă a Verbului care răsună în întreaga Creație, în ritmurile înfocate ale lui Mahavan și Chotavan.
22. Flăcările Spațiului șuieră arzător în Trandafirul Ignic al gâtului tău.
23. Amintește-ți, fiul meu. că toate lucrurile universului nu

sunt decât granulațiile Foatului.

24. Ascultă-mă acum, fiule.

25. Gâtul tău este acum via încarnare a Verbului Zeilor.

26. Ascultă-mă, o, Arhat; flăcările Universului vorbesc acum prin laringele tău creator dezlănțuind furtuni asupra mulțimilor.

27. Ierusalime, Ierusalime, oraș drag al profeților, de câte ori am vrut să-ți adun fiii, ca găina cu puii sub aripile sale și nu ai vrut.

28. Verbul flăcărilor sacre s-a exprimat prin laringele arzător al profeților Sionului și zidurile orașului drag al profeților au căzut în fața puterii omnipotente a Verbului.

29. Flacăra arzătoare a înțelegerii cosmice, vorbind Verbului luminii, este teribil de divină...

30. Mintea ta este acum un rug arzător, o, Arbat.

31. Al Patrulea Șarpe te-a transformat acum într-un dragon de foc al cuvântului.

32. Forța sexuală a Edenului a înflorit acum „pe buzele tale fecunde, făcute verb”.

▫ Capitolul XV ▫

Magia Rodiului, Portocalului, Nardului, Șofranului, Scorțișoarei, Tămâii, Smirnei, Aloei, Stiraxului, Mentei și Smochinului ▫

RODIUL (Punica granatum)

1. Rodiul reprezintă prietenia.

2. Rodiul reprezintă legăturile prietenești.

3. Rodiul reprezintă căminul.

4. Elementalii rodiilor au puterea de a stabili relații prietenești.

5. Elementalii rodiilor au puterea de a stabili acorduri fraternale între oameni.

6. Elementalii rodiilor au puterea de a stabili armonie în cămine.

7. Rodiul este simbolizat în lumina astrală prin cal.

8. Calul este întotdeauna simbolul prieteniei.

9. Îngerul care guvernează populațiile elementale ale rodiilor este soarele din cămine.

10. Dacă doriți să semănați armonia în acele cămine pline de amărăciune, folosiți magia elementală a rodiilor.

11. Dacă aveți nevoie să întăriți relațiile prietenoase cu

anumite persoane, folosiți magia elementală a rodiilor.

12. Dacă aveți nevoie să obțineți vreun acord important cu o altă persoană, folosiți puterile ignice a elementalilor rodiilor.

13. Prin intermediul magiei elementale a rodiilor, putem să lucrăm asupra sufletelor rătăcite pentru a le face să revină pe cararea luminii.

14. Prin intermediul magiei elementele a rodiilor, putem să-l facem pe fiul risipitor să se întoarcă în căminul său.

15. Când elementalii portocalilor ne supun la probe, putem să ieșim triumfători cu magia elementală a rodiilor.

16. Și mi-a arătat Domnul Iehova un mare munte şi Domnul Iehova era pe acest mare munte. Și mi-a spus Domnul Iehova:

17. Cu magia elementală a rodiilor puteți să lucrați pentru progresul păcii.

18. Și Domnul Iehova avea înfățișarea porumbelului alb al Spiritului Sfânt.

19. Și tot acel mare munte strălucea plin de maiestate.

20. Cu puterea elementală a rodiilor, putem să lucrăm asupra fornicatorilor pentru a-i ajuta să iasă din Abis.

21. Când spunem că prin magia elementală a rodiilor putem să ne apărăm când Geniile Elementale ale portocalilor ne supun la probe, dorim să afirmăm că acei curenți ierarhici care trec prin portocali sunt polul contrar al curenților cosmici care trec prin departamentul elemental al rodiilor.

22. Forța și forțele sunt ceva foarte unit în Creație.

23. Viața care trece prin plante trece, de asemenea, prin minerale, prin animale și prin specia umană.

24. În acest sens, diferitele departamente elementale ale Naturii se relaționează cu diferitele state sau zone de activitate umană.

25. Sub îndrumarea îngerilor regenți ai diferitelor departamente elementale ale Naturii lucrează puteri imense și nenumărate Ierarhii...

26. Și mi-a arătat Domnul Iehova Arborele Vieții.

27. Acesta este unul din cei doi Arbori ai Edenului.

28. Atunci eu am înțeles învățătura Domnului Iehova.

29. Când lucrăm pentru progresul păcii, pentru fraternitatea Universală, pentru demnitatea căminelor, folosim

magia elementală a rodiului.

30. Adică, aici trăim în mod intens magia elementală a rodiilor.

31. Pe muntele păcii strălucește gloria Domnului Iehova.

32. „VAGO O A EGO”. Acestea sunt mantrele elementalilor rodiilor.

33. Când dorim să folosim elementalul rodiului, mergem în jurul lui, binecuvântăm arborele, pronunțăm mantrele și îi ordonăm elementalului să lucreze asupra persoanei sau persoanelor care ne interesează, în acord cu scopurile pe care le urmărim.

34. Îngerii care supraveghează toate căminele Pământului aparțin acestui regn elemental al rodiilor.

35. Fiecare familie umană este protejată de un înger familial.

36. Acești îngeri familiali aparțin departamentului elemental al rodiilor. Masonii ignoră semnificația sa ocultă.

DEPARTAMENTUL ELEMENTAL AL PORTOCALILOR (citrus aurantium).

37. Ierarhiile care guvernează departamentul elemental al portocalilor sunt aceleași care guvernează toate mișcările economice și monetare ale speciei umane.

38. Toate problemele economice ale lumii se soluționează cu forța teribilă a iubirii, adică, cu magia elementală a rodiilor.

39. Toate neînțelegerile oamenilor se soluționează cu iubire, care este forța elementală a rodiilor.

40. Toate urile egoiste dispar cu iubire care este magia elementală a rodiilor.

41. De aceea spunem că atunci când creaturile elementale ale portocalilor ne supun la probe, putem să ieșim triumfători cu magia elementală a rodiilor.

42. Portocalii sunt relaționați în mod intim cu moneda și moneda generează conflicte de tot felul.

43. Populațiile elementale ale portocalilor se află intim relaționate cu problemele economice ale umanității.

44. Populațiile elementale ale portocalilor sunt guvernate de Devașii care distribuie semințele a tot ceea ce există.

45. Acești Devași elementali guvernează și sămânța speciei umane și a speciilor animale.

46. Acum vor înțelege devoții Înțelepciunii Focului de ce

Ierarhiile Elementale ale portocalilor au puterea de a distribui economia lumii.

47. Acești Devași lucrează în acord cu Legile Karmei.

48. Înainte ca banul să existe pe Pământ, ei guvernau economia mondială și după ce banul va înceta să existe, ei vor continua, ca întotdeauna, distribuind economia mondială în acord cu Legea Karmei.

49. În aceste timpuri, moneda servește ca instrument karmic pentru a-i premia sau a-i pedepsi pe oameni.

50. Când intrăm în templul îngerului care guvernează aceste populații elementale ale portocalilor, vedem acei copii elementali îmbrăcați cu tunici de diferite culori.

51. Acești copii studiază cărțile lor sacre, sunt instruiți și învățați de îngerul care îi guvernează.

52. Mantra elementalilor portocalilor este „A KUMO".

MAGIA ELEMENTALĂ A NARDULUI

53. *„Cât stă împăratul la masa lui, nardul meu își răspândește mirosul".* (Cântarea Cântărilor 1:12).

54. Nardul este cel mai sublim parfum al iubirii.

55. Nardul este parfumul acelora care au trecut deja pe celălalt mal.

56. Nardul aparține Sufletului Uman (corpul cauzal sau corpul voinței. Manas Superior).

57. Nardul este parfumul celei de-a Cincea Inițieri a Misterelor Majore.

58. Nardul aparține corpului cauzal cristificat.

59. Nardul este parfumul Marilor Inițiați.

60. Nardul este o plantă care aparține planului cauzal.

61. Nardul este parfumul Eliberatorului.

62. Nardul este parfumul Hierofanților Misterelor Majore.

63. Vorbind în mod ezoteric, trebuie să dăm mari bătălii pentru a obține nardul.

64. Parfumul nardului acționează eficace asupra Conștiinței artiștilor.

65. Oriunde există artă și frumusețe, acolo trebuie să fie mireasma nardului.

66. Planeta nardului este Saturn.

67. Mantra populațiilor elementale ale nardului este „ATOYA".

68. Aceste creaturi elementale ale nardului pot fi folosite

în scopuri prietenoase.

69. Nardul este parfumul Noii Ere a Vărsătorului.

MAGIA ELEMENTALĂ A ȘOFRANULUI (crocus sativus)

70. Șofranul este planta apostolatului.

71. Populațiile elementale ale șofranului sunt intim relaționate cu apostolatul.

72. Apostolul este un martir al minții cosmice.

73. Mintea apostolului autentic este crucificată.

74. Mintea apostolului autentic este intim relaționată cu departamentul elemental al șofranului.

75. Mintea Arhatului este intim relaționată cu acest departament elemental al șofranului.

76. Apostolul este un martir.

77. Toată lumea beneficiază de operele apostolului, toată lumea citește cărțile sale şi toată lumea îl plătește cu moneda ingratitudinii, pentru că după conceptul popular, „apostolul nu are dreptul să știe”.

78. Însă toate marile opere ale lumii se datorează apostolilor.

79. Șofranul este intim relaționat cu marii apostoli ai artei, cu Beethoven, Mozart, Berlioz, Wagner, Bach, etc.

80. Planeta șofranului este Venus, steaua iubirii.

81. Orice apostolat este intim relaționat cu magia elementală a șofranului.

82. Apostolul atârnă de o coardă foarte amară și la capăt se află abisul profund…

83. Departamentul elementul al șofranului este intim relaționat cu munca laborioasă.

84. Munca unui apostol al luminii, munca omului care luptă pentru pâinea cea de toate zilele și laborioasa muncă a minusculelor albine sunt nespus de sacre și sunt intim relaționate cu acest departament elemental al șofranului.

85. Nici un fel de muncă onorabilă, oricât de umilă ar fi, nu poate fi niciodată disprețuită, pentru că munca, de orice fel, este intim relaționată cu Ierarhiile Cosmice legate de acest departament elemental al șofranului.

86. Orice detaliu, orice incident de muncă, oricât de nesemnificativ ar părea, are proporții gigantice în cadrul activității vieții evolutive.

87. O albină nesemnificativă care cade rănită departe de

stup, este un eveniment, este o tragedie morală, este o dramă înspăimântătoare pentru toate albinele din stup.

88. Acest eveniment ar putea să se compare doar cu un altul asemănător relaționat cu specia umană.

89. 0 familie se umple de profundă disperare când un fiu, un frate sau un șef de familie nu se poate întoarce la casa sa fiindcă a fost rănit în fabrică sau a fost călcat de o mașină pe stradă sau din orice alt accident asemănător.

90. Atunci toți cei îndurerați, disperați de durere, vor încerca să remedieze situația ca să obțină întoarcerea rudei acasă.

91. La fel se întâmplă cu nesemnificativa albină, aceeași tragedie... aceeași dramă dureroasă.

92. Albina este mică pentru noi, o vedem minusculă, dar albinele se văd între ele în același fel în care o persoană vede o altă persoană, nu se văd minuscule, nici nu se simt mici.

93. Mintea Arhatului trebuie să înțeleagă în profunzime toate aceste activități intime relaționate cu departamentul elemental al șofranului.

94. În orice muncă, oricât de minusculă ar fi, există bucurii, există tristeți, există tragedii morale profunde care trebuie să ne invite să înțelegem grandoarea sublimă a muncii, atât la specia umană, la insecta nesemnificativă, cât și la apostolul care lucrează în beneficiul umanității.

95. Elementalii șofranului au frumoase tunici de culoare roz palid.

96. Șofranul şi albinele simbolizează munca şi ambii sunt guvernați de planeta Venus.

MAGIA ELEMENTALĂ A SCORȚIȘOAREI (Cinnamomum ceylanicum)

97. Scorțișoara este cordială și restauratoare a forțelor.

98. Unde se dorește să fie bucurie, acolo trebuie să existe magia elementală a scorțișoarei.

99. Unde se dorește să fie activitate şi optimism, acolo este magia elementală a scorțișoarei.

100. Magia elementală a scorțișoarei conferă activitate și bucurie.

101. Optimismul și bucuria trebuie să cuprindă toate activitățile noastre.

102. Departamentul elemental al scorțișoarei se

relaționează tocmai cu optimismul și bucuria.

103. Magia elementală a scorțișoarei este intim relaționată cu acele forțe elementale care restaurează și reconfortează viața noastră.

104. Magia elementală a scorțișoarei este intim relaționată cu acele forțe care reconfortează, fortifică și restaurează viața copiilor, adolescenților, femeilor și bătrânilor.

105. Mintea Arhatului trebuie să cultive optimismul și bucuria.

106. Unde se dorește să fie activitate este întotdeauna necesară o bucurie sănătoasă.

107. Mintea Arhatului trebuie să înțeleagă în profunzime ce înseamnă bucuria și optimismul.

108. Când pătrundem în templul elemental al acestui departament vegetal al Naturii, vedem copiii elementali ai acestor arbori jucăndu-se veseli în templu, sub privirea îngerului care îi conduce.

109. Noi trebuie să înțelegem ce este muzica, bucuria și optimismul.

110. Rămânem extaziați ascultând Flautul Fermecat de Mozart, care ne amintește de o Inițiere egipteană.

111. Ne simțim uluiți când ascultăm cele nouă simfonii de Beethoven sau melodiile inefabile ale lui Chopin și Liszt.

112. Muzica inefabilă a marilor clasici vine din subtilele regiuni ale Nirvanei, unde domnește doar fericirea care este dincolo de iubire...

113. Toți marii Copii ai Focului distilează parfumul fericirii și aroma subtilă a muzicii și a bucuriei...

114. Elementalii acestor arbori sunt copii frumoși îmbrăcați cu tunici de culoare roz palid.

MAGIA ELEMENTALĂ A TĂMÂII (Juniperus thurifera)

115. Tămâia autentică este scoasă din arborele livan și conține mari puteri elementale.

116. Dacă se aruncă în apă are puterea de a face să vină la chemarea noastră creaturile elementale ale apei.

117. Aplicată pe frunte, are puterea de a face să dispară durerea de cap cauzată de puternice preocupări mentale.

118. Fumul tămâii are puterea de a face să vină Maeștrii și Îngerii lumii invizibile.

119. Tămâia pregătește ambientul ritualurilor gnostice.

120. Tămâia este un mare vehicul pentru undele spirituale ale purei devoțiuni și ajută la reculegerea mistică pentru că servește ca instrument devoțional.

121. În vechile temple de Mistere, bolnavii erau învăluiți cu fumul de tămâie pentru a se trata.

122. Creaturile apei vin fericite când aruncăm un pic de tâmâie într-un vas cu apă.

123. Tămâia trebuie folosită când se semnează vreun pact de prietenie. Când semnau pacturile lor cu spaniolii, magii azteci fumau tabac.

124. Aceasta o făceau cu scopul de a pregăti atmosfera pentru a se semna pacturile și a vorbi prietenos.

125. Însă noi recomandăm tămâia pentru acele scopuri, pentru că tabacul are efectul de a se transforma în viciu murdar și dezgustător.

126. Tămâia trebuie folosită de toți devoții drumului.

127. Tămâia trebuie utilizată în reuniunile de logodne matrimoniale, etc.

128. Devoțiunea şi venerația deschid devoților cărării poarta lumilor superioare.

129. Când pătrundem în templul elemental al livanilor vedem acolo pe fiecare dintre copiii elementali ai acestor arbori, jucându-se fericiți în templul tămâii…

130. Acești elementali folosesc tunica galbenă şi mantra lor este „ALUMINO”.

131. Noi putem invoca acești elementali cu mantra lor pentru a pregăti atmosfera tămâii…

132. Îngerul care guvernează aceste creaturi elementale pare o mireasă îmbrăcată cu rochia ei de nuntă…

133. Fiecare dintre acești arbori are propriul său elemental.

134. Nu vom obosi să explicăm că fiecare plantă și fiecare arbore este corpul fizic al unui elemental al Naturii care se pregătește să intre într-o zi în regnul animal și mai târziu în regnul uman.

135. Când noi tăiem un arbore sau o plantă, elementalul vegetalului simte aceeași durere pe care o simțim noi când ni se rupe oricare dintre membrele corpului.

136. Înainte de a se culege o plantă, trebuie să se traseze un cerc în jurul ei și să se binecuvânteze, rugând creatura

elementală, să ne facă serviciul dorit.

137. Plantelor târâtoare li se trasează un triunghi în jur, se binecuvântează și se culeg. (Să se vadă „Tratat de Medicină Ocultă şi Magie Practică”, de același autor)

138. Creaturile elementale ale vegetalelor sunt total inocente și cum nu au ieșit din Eden, au toate puterile teribile ale celor Șapte Șerpi de Foc.

139. Noi putem invoca îngerul elemental al tămâii și el va veni la chemarea noastră cu creaturile elementale ale livanilor pentru a pregăti ambientul mistic al ritualurilor noastre gnostice.

MAGIA ELEMENTALĂ A SMIRNEI (Myrrha commiphora)

140. Când pătrundem în departamentul elemental al rășinei din care se extrage smirna, îi vedem pe acești copii elementali îmbrăcați cu tunici și mantii roșii, fericiți în Eden.

141. Smirna aparține aurului spiritual și se asociază cu tămâia și cu aurul spiritului ca pleroma inefabilă a Nirvanei.

142. Știința smirnei este știința morții.

143. Trebuie să murim pentru ca să trăim.

144. Trebuie să pierdem totul pentru a câștiga totul.

145. Trebuie să murim pentru Lume ca să trăim pentru Dumnezeu.

146. Aceasta este magia elementală a smirnei.

147. Esența monadică a acestui departament elemental al Naturii este intim relaționat cu lumea Intimului.

148. Aurul spiritual este înăuntrul creuzetului imens al Nirvanei.

149. Monadele particulare, care constituie esențele monadice ale fiecărui departament elemental al Naturii, sunt dotate cu vehicule de diferite densități și deși particularizate, nu am putea spune că sunt individualizate, pentru că încă nu posedă minte individuală.

150. Însă sunt dotate cu inteligență cosmică și cu inocență, putere şi fericire.

151. Devașii sau îngerii însărcinați cu manevrarea acestor esențe monadice îmbrăcate cu vehicule în timpul Maha-Manvantarei, sunt protectorii lor, instructorii lor și fac munca de grup a spiritelor însărcinate să impulsioneze evoluția cosmică a acestor esențe monadice îmbrăcate cu vehiculele cosmice și cunoscute ca elementali ai Naturii.

152. Esențele monadice încep să dovedească individualitate proprie când trec prin evoluția regnului vegetal al Naturii.

153. Nu am putea spune: monada unui pin s-a reîncarnat într-un om, însă am putea spune: monada acelui om a fost încarnat într-un pin înainte să se fi individualizat ca monadă umană.

154. Esențele monadice trebuie să evolueze în regnurile mineral, vegetal și animal înainte de individualizarea lor.

155. Nu putem spune că monada lui Descartes a fost încarnată într-un arbore, pentru că monada umană este o monadă individualizată și umană, diferită de monada vegetală.

156. Însă este corect să afirmăm că monada lui Descartes, înainte de individualizarea ei, a fost monadă vegetală, monadă minerală, etc.

157. Noi înțelegem prin monadă, Intimul oricărui elemental mineral, vegetal sau animal și Intimul ființei umane, compus din Atman-Buddhi-Manas.

158. Monadele elementalilor Naturii sunt ființe total impersonale...

159. Elementalii smirnei sunt copii de o frumusețe încântătoare, care posedă fericirea Nirvanei.

160. Acum vor înțelege discipolii noștri de ce Copilului Dumnezeu din Bethleem i s-a oferit aur, tămâie și smirnă.

161. Arhatul care învață să manipuleze esențele monadice ale tuturor departamentelor elementale ale Naturii, învață să manevreze viața universală.

162. Esențele monadice ale marii vieți curg neîncetat cu marile ritmuri ale Focului universal.

163. Toate aceste esențe monadice locuiesc în profunzimile Conștiinței Cosmice și trebuie să învățăm să le manipulăm pentru a lucra în acest mare atelier al Naturii.

164. Toate sferele superlative ale Conștiinței Cosmice sunt clasificate de către Vede în următoarea ordine:

165. *ATALA*. Este primul plan emanat direct din Absolut; acestuia îi aparțin Ierarhiile de Dhyani-Buddhași, a căror stare este cea de Parasamadhi sau Dharmakaya, în care nu mai încape nici un progres pentru că sunt entități în întregime perfecte și care așteaptă doar Noaptea Cosmică pentru a intra în Absolut.

166. Al doilea plan al Vedelor este numit *VITALA*. În această loka sunt Buddhașii celești care sunt numiți ca emanați din cei șapte Dhyani-Buddhași.

167. Cel de-al treilea loka sau plan de Conștiință este *SUTALA*, planul sunetului. La acest plan a ajuns Gautama în această lume. Acesta este planul Ierarhiilor Kumarașilor și Agnishvaților.

168. Al patrulea loka al Vedelor este *TALATAIA*, al cincilea este *RASATALA*, al șaselea este *MAHATALA* și al șaptelea este *PATALA.*

169. ATALA este lumea Ceții de foc, este lumea Intimului.

170. VITALA este Lumea Conștiinței, SUTALA este lumea voinței, TALATALA este lumea minții, RASATALA este lumea astrală, MAHATALA este lumea eterică, și PATALA este lumea fizică.

171. În ATALA se găsesc esențele monadice scânteind ca niște scântei virginale. În VITALA este Focul Sacru al Domnului nostru Isus Cristos.

172. În SUTALA, elementalii eterului universal. În TALATALA, elementalii focului.

173. În RASATALA, elementalii aerului, în MAHATALA, elementalii acvatici, şi în PATALA, oamenii, elementalii animalelor și gnomii.

174. Aceasta este clasificarea vechilor scrieri vedice.

175. Toate cele șapte planuri cosmice ale noastre sunt populate de creaturi elementale.

176. Creaturile elementale coboară din regiunea ATALA până în lumea fizică, pentru a evolua prin intermediul regnurilor mineral, vegetal, animal şi uman.

177. Viața coboară plan după plan până în lumea fizică şi urcă apoi din nou în regiunile Inefabile ale Nirvanei.

178. Totul pleacă și vine, totul curge și se varsă înapoi, totul urcă şi coboară, totul vine din ATALA şi se întoarce în ATALA, pentru a se scufunda în final în fericirea inefabilă a Absolutului.

179. Smirna aparține regiunii ATALA, de unde viața coboară pentru a reurca din nou.

180. Smirna este magia marelui Alaya al lumii.

181. Cele șapte Tatve ale Naturii sunt populate de creaturi elementale și aceste creaturi sunt încarnate în plante.

182. Cel care învață să manipuleze magia vegetală, poate manipula Tatvele. (Să se vadă Tratatul meu de Medicină Ocultă și Magie Practică).

183. Tatva Akashică este paradisul scânteilor virginale ale substanțelor monadice din lumea Intimului.

184. Tatva Vayu este elementul creaturilor care agită aerul.

185. Tatva Tejas este elementul salamandrelor focului.

186. Tatva Apas este elementul în care trăiesc creaturile apelor.

187. Țatva Prithivi este elementul în care trăiesc gnomii pământului.

188. Toate aceste creaturi inocente sunt încarnate în plante și cel care cunoaște magia plantelor poate manevra Tatvele Universului.

189. Cu plantele putem să calmăm furtuni, să provocăm uragane, să dezlănțuim vijelii şi să facem să plouă cu foc, ca Ilie profetul.

190. Smirna se relaționează cu Akasha care trăiește și palpită în tot ceea ce este creat.

MAGIA ELEMENTALĂ A ALOEI (aloe soccolorina)

191. Aloea este o plantă cu mari puteri oculte.

192. Elementalii acestor plante par niște copii nou-născuți.

193. Acești copii elementali sunt adevărați „Adamiți” plini de frumusețe inocentă.

194. Această plantă își multiplică frunzele (frunzele cărnoase) fără a avea nevoie nici de elementul pământ, nici de elementul apă.

195. Am văzut de multe ori o aloe agățată de un perete fără lumină solară, fără apă și așezată în interiorul unei încăperi și totuși, planta continuă să trăiască în mod miraculos, reproducându-și frunzele și chiar se și înmulțește.

196. Din ce trăiește? Din ce se alimentează? Cum face pentru a se susține?

197. Investigațiile clarvăzătoare ne-au condus la concluzia logică că această plantă se alimentează şi trăiește cu razele ultrasensibile ale soarelui.

198. Această plantă se hrănește din Cristosul Cosmic, din razele cristice solare.

199. Cristalele acestei plante reprezintă soarele lichid,

Cristos în substanță, sămânță cristonică.

200. Elementalii acestor plante au putere asupra tuturor lucrurilor și prin intermediul magiei elementale putem să folosim acești elementali pentru orice fel de munci de magie albă.

201. Înainte de a culege planta, aceasta trebuie stropită cu apă pentru a o boteza.

202. Se va binecuvânta planta și i se va recita următoarea rugăciune gnostică:

203. „Eu cred în Fiul, Chrestosul Cosmic, puternica mediere astrală, care leagă personalitatea noastră fizică de imanența supremă a Tatălui solar".

204. De plantă va trebui atârnată o bucățică de metal din argint.

205. Planta va fi apoi așezată pe un perete al casei, pentru ca prin splendoarea luminii cristice pe care o atrage de la soare să ilumineze și să îmbăieze tot ambientul casei, umplându-ne de lumină și noroc.

206. Prin intermediul puterii voinței vom putea să-i ordonăm elementalului aloei să execute munca magică pe care o dorim și atunci acesta se va supune imediat.

207. Fără îndoială, ordinele i se vor da elementalului în fiecare zi, pentru a-l obliga să muncească.

208. Realmente, puterile solare ale acestei creaturi sunt formidabile. Însă toți acei care încearcă să folosească creaturile elementale ale Naturii în scopuri răutăcioase, vor atrage o karmă oribilă și vor fi pedepsiți sever de Lege.

209. Elementalii aloei sunt intim relaționați cu Legile Reîncarnării.

210. Departamentul elemental al aloei este intim relaționat cu forțele cosmice însărcinate cu stabilirea reîncarnărilor umane.

211. Așa cum aloea poate fi scoasă din pământ pentru a fi agățată de un perete, adică i se schimbă ambientul și continuă să trăiască, tot așa, ființa umană poale fi scoasă din pământ și i se poate schimba ambientul pentru a continua să trăiască, aceasta este Legea Reîncarnării.

212. Această lege o putem proba chiar în mod fizic.

213. În pădurile tropicale există o insectă cunoscută sub numele de greier.

214. *„Specie de insecte homoptere de culoare verde*

gălbui; greierul produce în timpul căldurilor de vară, un zgomot strident și monoton, cu ajutorul unui organ particular pe care îl posedă masculul în partea inferioară a abdomenului”.

215. În Columbia, acestei insecte i se dă numele popular de „țiuitor”.

216. Există credința comună a oamenilor că acest animăluț plesnește cântând și moare. Totuși, realitatea este diferită.

217. Ceea ce se întâmplă este că acest animal își abandonează chitina, substanță organică care constituie scheletul animalelor articulate”.

218. Insecta face o crăpătură în regiunea toracico-dorsală și iese pe acolo, reîmbrăcat într-un corp nou, plin de viață.

219. Acest animăluț este nemuritor și se reîncarnează în viață neîncetat.

220. Maestrul Huiracocha, vorbind despre aloe spune în cartea „Plante Sacre”, pagina 137, ediția argentiniană din 1947, următoarele:

221. *„Călătorii care merg spre orient vor vedea pe porțile caselor turcești un corn de crocodil și o plantă de aloe, căci ambele, spun, garantează o viață lungă”.*

222. Examinând cu grijă acest simbol, vom descoperi că reprezintă reîncarnarea.

223. Cartea Morților a egiptenilor spune textual:

224. *„Eu sunt crocodilul sacru Sebekh, eu sunt flacăra cu trei fitile și fitilele mele sunt nemuritoare. Eu pătrund în regiunea Sekem, cu pătrund în regiunea flăcărilor care i-au înfrânt pe adversarii mei”.*

225. Crocodilul sacru Sebekh îl simbolizează pe Intim și dacă îi așezăm aloea alături, îl vom avea pe Intim cu cele trei fitile ale sale adică divina Triadă reîncarnându-se neîncetat pentru a obține perfecțiunea.

226. Reîncarnarea, pentru unii este o credință, pentru alții o teorie, pentru mulți o superstiție, etc. dar pentru aceia care ne amintim de viețile noastre trecute, reîncarnarea este un fapt.

227. Eu, personal, îmi amintesc de toate viețile mele trecute cu aceeași naturalețe cu care ne putem aminti ora la care ne-am așezat să prânzim sau să mâncăm. Ar putea veni toți înțelepții lumii să-mi spună că mă înșel, sincer, aș râde de ei și i-aș privi cu compasiune, întrucât cum aș putea să uit de ceea

ce îmi amintesc?

228. Pentru mine reîncarnarea este un fapt.

229. Am cunoscut zorii vieții pe Pământ și sunt pe această planetă din epoca polară.

230. Am fost martor al ieșirii din Eden și pot să vă asigur că causa-causorum a pierderii puterilor interne a rasei umane a fost fornicarea.

231. În Lemuria, triburile trăiau în ferme iar soldații triburilor în cazarmele lor.

232. Armele acestor soldați erau săgețile și lăncile.

233. Într-o singură fermă gigantică trăia un trib întreg.

234. Relația sexuală avea loc doar în enormele curți ale templelor, în anumite perioade ale anului şi sub supravegherea îngerilor.

235. Însă Luciferii au trezit în noi setea pasională și ne-am dedicat fornicației în cadrul fermelor.

236. Eu am asistat la ieșirea din Eden, am fost martor la ieșirea din Paradis şi de aceea dau mărturie de tot ceea ce am văzut și auzit.

237. Încă îmi amintesc cum am fost aruncați afară din Loja Albă când am fornicat.

238. Marii Hierofanți ai Misterelor Majore ne-au alungat din curtea templelor când am mâncat din fructul oprit.

239. De atunci toate ființele umane am venit rotindu-ne prin milioane de nașteri și morți, atât de numeroase precum nisipul mării.

240. Planul îngerilor a fost că de îndată ce omul va obține un creier și un gât pentru a vorbi, va înceta să aibă relații sexuale cu femeia.

241. Acesta era planul îngerilor, dar Luciferii au făcut să se piardă acest plan și atunci omul s-a cufundat în Abis.

242. Umanității i-a fost trimis un Salvator, dar cu adevărat este trist să o spunem, evoluția umană a eșuat.

243. În timpul epocilor Polare, Hiperboreene și la începuturile Lemuriei, ființele umane erau hermafrodite și reproducerea avea loc prin „spori” care se desprindeau din pulpele picioarelor.

244. Omul folosea cei doi poli ai săi, pozitiv și negativ ai energiei sexuale, pentru a crea prin spori.

245. Prin diviziunea în sexe opuse, omul a putut să rețină

un pol din energia sa sexuală pentru a forma creierul și gâtul.

246. Atunci a fost nevoie de cooperarea sexuală pentru a reproduce rasa.

247. Actul sexual avea loc atunci sub îndrumarea îngerilor, în anumite perioade ale anului.

248. Planul îngerilor a fost ca de îndată ce avea creierul și gâtul construite, omul să își continue evoluția creându-și corpul cu puterea verbului.

249. Am fost martor al tuturor acestor lucruri și de aceea pe mine reîncarnarea este un fapt.

250. Am cunoscut magia sexuală tenebroasă și tantrică pe care o predică Cherenzi și Parsival, am văzut-o practicată de toți magii negri din Atlantida și de aceea continentul atlant s-a scufundat prin mari cataclisme.

251. Am cunoscut Egiptul și Roma și pe porțile vechii Rome a Cezarilor de multe ori l-am văzut pe Nero ieșind în litiera sa, așezat pe umerii sclavilor…

252. De mai mult de optsprezece milioane de ani, ființele umane vin evoluând prin aceste roți ale nașterilor şi morților…

253. Dar este trist… foarte trist… să o spunem: Adevărul este că evoluția umană a eșuat…

254. Un grup foarte mic de suflete va putea să se reîncarneze în luminoasa Eră a Vărsătorului…

255. Îi cunosc destul de bine pe pseudo-spiritualiștii teoreticieni ai lumii şi de dinainte știu că ei vor râde de afirmația mea crezându-mă ignorant… Sărăcuții… Știu pe dinafară toate teoriile lor, cunosc toate bibliotecile lor și pot să asigur că cea mai mare parte din spiritualiștii acestor societăți, aule, ordine, etc., merg pe drumul negru.

256. Pare incredibil, dar printre umilii țărani și oameni simpli care niciodată nu au devorat teoriile, „mâncare sepulcrală”, există suflete cu adevărat luminoase, suflete de milioane de ori mai evoluate decât acei fățarnici care surâd dulce în fața auditoriului din toate aceste „cuști” de papagali ale celui mai înrădăcinat spiritualism profan.

257. Îngerii care dirijează Legea Reîncarnării sunt intim relaționați cu acest departament elemental al aloei.

258. Mantra acestui elemental este vocala „M”.

259. Pronunția corectă a acestei vocale este cu buzele închise.

260. Acest sunet este asemănător cu mugetul boului.

261. Însă nu vreau să spun că trebuie să imităm boul.

262. Articularea sunetului se va face cu buzele închise, atunci sunetul va ieși pe nas.

263. Orice ființă umană își va putea aminti viețile trecute prin intermediul exercițiului retrospecției.

264. Zilnic putem face un exercițiu retrospectiv pentru a vă aminti în detaliu toate incidentele întâmplate în ajun, toate întâmplările care au avut loc în ordine inversă, cu opt zile înainte, cu cincisprezece zile, o lună, două luni, un an, zece, douăzeci de ani până la a vă aminti cu precizie toate acele evenimente ale primilor ani al copilăriei voastre.

265. Se va întâmpla că studentului îi va fi foarte dificil să-și amintească evenimentele din primii ani ai copilăriei, când va ajunge în timpul exercițiului retrospectiv la primii trei sau patru ani de viață.

266. Ajungând la acesta parte, studentul va practica exercițiul său în acele clipe de tranziție dintre starea de veghe și somn.

267. Atunci, în somn, își va aminti minuțios toate detaliile copilăriei sale, pentru că în timpul somnului intrăm în contact cu subconștientul, unde sunt înmagazinate toate amintirile noastre.

268. Acest procedeu de retrospecție internă, profitând de starea de tranziție dintre starea de veghe și somn, îl vom putea prelungi până ajungem să ne amintim acele clipe care au precedat moartea corpului nostru fizic trecut, ultimele scene dureroase și continuând exercițiul retrospectiv, ne vom aminti toată reîncarnarea noastră trecută și toate cele care i-au precedat.

269. Acest exercițiu de retrospecție profundă... internă și delicată, ne permite să ne amintim toate viețile noastre trecute.

MAGIA ELEMENTALĂ A STIRAXULUI.

270. Stiraxul simbolizează înțelepciunea și justiția.

271. Mantra acestui arbore este „TOLIPHANDO”.

272. Departamentul elemental al stiraxului se află intim relaționat cu activitățile Karmei.

273. Departamentul elemental al stiraxului este condus de către Domnii Karmei.

274. Domnii Karmei au notat exact în cărțile lor toate datoriile noastre.

275. Când avem capital cu ce să plătim, plătim și ieșim bine din negocieri.

276. Dar când nu avem capital cu care să plătim, inevitabil ne revine să plătim cu durere.

277. Fă fapte bune ca să-ți plătești datoriile.

278. Nu se plătește karma doar pentru răul care se face, ci și pentru binele care nu s-a făcut, deși putea să se facă.

279. „Iubirea este Lege, dar iubire conștientă”.

280. De asemenea, se poate plăti multă karmă, se pot anula multe datorii, practicând magia sexuală, deoarece sângele mielului spală păcatele lumii.

281. De asemenea, se pot solicita credite Domnilor Karmei, dar aceste credite trebuie să le plătim sacrificându-ne pentru umanitate.

282. Toate aceste negocieri se stabilesc cu Domnii Karmei, vorbind cu ei personal în lumile interne.

MAGIA ELEMENTALĂ A MENTEI (mentha piperita)

283. Departamentul elemental al mentei este intim relaționat cu cele trei rune AR TYR şi MAN.

283. Departamentul clementa! al mentei este intim relaționat cu cele trei rune;. AR, TYR şi MAN.

284. Prima rună, AR, îl reprezintă pe Dumnezeu înăuntrul omului, forțele divine care acționează înăuntrul ființei umane și Altarul sacru al vieții.

285. A doua rună, TYR, reprezintă Trinitatea divină care se reîncarnează prin intermediul roții nașterilor și morților.

286. A treia rună, MAN, reprezintă omul.

287. Îngerul guvernator al mentei ne ajută să trecem de la tenebre la lumină.

288. Ierarhiile relaționate cu acest departament elemental al mentei acționează conducând sufletele reîncarnate pe drumul îngust care ajunge până la matrice.

289. Ierarhiile Divine ale mentei își sintetizează activitățile în cele trei rune: IS, RITA și GIBUR.

290. IS este falusul, în care se închide toată puterea forțelor sexuale.

291. RITA este trandafirul care reprezintă justiția divină.

292. GIBUR este litera G a generării.

293. În aceste trei litere fundamentale se află baza activității acelor mari ființe relaționate cu departamentul

elemental al mentei.

294. Tot procesul științific al reîncarnării, tot procesul biologic al concepției fetale, este dirijat în mod înțelept de acei îngeri care se relaționează cu departamentul elemental al mentei.

295. Trecerea spermatozoidului masculin prin îngustul drum al trompei lui Fallopio este foarte asemănător cu acel pasaj îngust și strâmt care merge de la tenebre la Lumină.

296. În vechile Temple de Mistere, se ajungea până la altarul templului după ce neofitul traversa un drum îngust și strâmt, care ducea de la tenebre la lumină.

297. Ierarhiile relaționate cu menta dirijează în mod științific și în acord cu justiția cosmică toate procesele biologice ale reproducerii rasei.

298. Îngerii guvernatori ai acestui departament elemental al Naturii ne conduc în mod înțelept prin îngustul pasaj al Templelor de Mistere, aducându-ne până la altarul iluminării.

299. Menta este intim relaționată cu arhivele akashice ale Naturii.

300. Mantrele mentei ne permit să ne amintim de reîncarnările noastre trecute.

301. Aceste mantre sunt: „RAOM-GAOM”. Puteți să vocalizați aceste mantre mental în timpul exercițiilor retrospective, în meditație profundă, pentru a vă aminti viețile voastre trecute.

302. Mantrele „RAOM-GAOM” ne permit să deschidem arhivele pecetluite ale memoriei Naturii pentru a ne aminti toate reîncarnările noastre trecute.

303. Aceasta este magia elementală a mentei.

304. Multor discipoli li se va părea ciudat şi chiar straniu că am relaționat menta cu Legea Reîncarnării și cu procesele biologice ale concepției umane.

305. Hermes Trismegistul, citat de H.P. Blavatsky la pagina 367 din primul volum din „Doctrina Secretă”, spune textual:

306. *„Crearea vieții de către soare este atât de continuă precum lumina sa; nimic nu o reține, nici nu o limitează”.*

„Împrejurul lui, ca o armată de sateliți, există nenumărate coruri de Genii”.

„Aceștia locuiesc în vecinătatea nemuritorilor și de acolo

veghează asupra chestiunilor umane”.

„Ei îndeplinesc voința lui Dumnezeu (karma) prin intermediul furtunilor, calamităților, incendiilor și cutremurelor de pământ; la fel, prin intermediul foametei și războaielor, pentru pedepsirea sacrilegiilor”.

„Soarele conservă și alimentează toate creaturile, și așa cum lumea ideală care înconjoară lumea sensibilă, o umple pe cea din urmă cu plenitudine și varietatea universală a formelor, în același fel soarele, înțelegând totul în lumina sa, aduce la îndeplinire peste tot nașterea și dezvoltarea creaturilor”.

„Sub ordinele sale se află corul de Genii, sau mai bine zis corurile, căci acolo sunt multe și diverse și numărul lor corespunde cu cel al stelelor”.

„Fiecare stea posedă Geniile sale, bune sau rele prin natură, sau mai exact prin acțiune, căci acțiunea este esența Geniilor...”

„Toate aceste Genii prezidă asupra problemelor mondene”.

307. *„Ei zguduie și răstoarnă constituția statelor și a indivizilor; ei își pun amprenta asupra sufletelor noastre, ei sunt prezenți în nervii noștri, în măduva noastră, în venele noastre, în arterele noastre şi în însăși substanța noastră cerebrală”.*

„În momentul în care unul dintre noi primește viață și ia ființă, rămâne în sarcina Geniilor Elementale care guvernează nașterile și care sunt clasificate în cadrul puterilor astrale (spirite astrale supra-omenești”.

„Ei se schimbă în mod perpetuu, nu întotdeauna într-un mod identic, ci rotindu-se în arcuri (progrese ciclice în dezvoltare)”.

„Ei impregnează, prin intermediul corpului, două porțiuni de suflet, pentru ca să poată primi de la fiecare, impresia propriei sale energii”.

„Însă partea Divină a Sufletului nu este supusă Geniilor, fiind desemnată pentru recepția lui Dumnezeu (Intimul), care o iluminează ca o rază de soare”.

„Iluminații în acest fel sunt puțini la număr și Geniile îi lasă în pace; (în acest fel omul se eliberează de Karmă), căci nici Geniile nici Zeii nu au nici o putere în prezența unei singure raze a lui Dumnezeu”.

„Dar toți ceilalți oameni, atât în corp cât și în suflet, sunt

dirijați de Geniile la care aderă şi a căror acțiuni îi afectează...”.

„Geniile posedă, așadar, dominarea lucrurilor mondene şi corpurile noastre le servesc drept instrument”.

308. Aceste Genii Elementale ale Naturii sunt numite în India RHUTA, DEVAS, SHAITAN, DJIN.

309. Toate aceste mari ființe sunt fiii Ceții de Foc, sunt Armata vocii, sunt ființe perfecte...

310. Tot ceea ce există în Univers a ieșit din semințele lor...

311. Semințele a tot ceea ce există sunt esențele monadice ale Ceții de Foc.

312. Când Inima Sistemului Solar a început să palpite după marea Noapte Cosmică, atomul „devoratori” ai Ceții de Foc au fărâmițat toți atomii esențelor monadice pentru ca din ei să se ivească viața elementală a celor patru regnuri ale Naturii.

313. Fiecare atom al Naturii este corpul unei scântei virginale care evoluează neîncetat prin timp și spațiu.

314. Aceste scântei virginale sunt monadele divine care constituie pepiniera Cosmosului.

315. Aceste scântei virginale, în ansamblul lor, sunt numite esențe monadice.

316. Fiecare dintre atomii corpului nostru fizic și ai corpurilor noastre interne este încarnarea vie a scânteilor virginale...

317. Toate aceste scântei virginale evoluează și progresează sub conducerea îngerilor.

318. Acum vor înțelege discipolii noștri de ce îngerii mentei dirijează toate procesele gestației fetale și a reproducerii rasiale.

319. Există trei aspecte de evoluție cosmică care pe Pământul nostru se află contopite și înlănțuite pretutindeni.

320. Aceste trei aspecte sunt evoluția monadică, evoluția mentală şi evoluția fizică.

321. Însă esențele monadice în progres evolutiv sunt baza fundamentală a dezvoltării mentale și fizice.

322. Pe măsură ce esențele monadice evoluează, toată marea Natură se transformă.

323. Fiecare dintre aceste trei curente evolutive sunt dirijate și guvernate de grupuri diferite de DHYANIS sau LOGOY.

324. Aceste grupuri de ființe divine sunt reprezentate în

întreaga noastră constituție.

325. Curentul monadic împreună cu valul evolutiv al minții, reprezentat prin MANASA-DHYANI (Devașii solari, sau PITRI-AG NISHVATTA) și cu evoluția lumii fizice reprezentată prin CHHAYA a lunarilor PITRI, constituie ceea ce se numește om.

326. Natura, puterea fizică evolutivă, nu ar putea niciodată să obțină Conștiință, nici inteligență, fără ajutorul acestor îngeri divini.

327. MANASA-DHYANII sunt cei care dotează ființa umană cu minte și inteligență.

328. Fiecare atom virginal al regnului mineral este corpul fizic al unei monade divine care aspiră să devină om.

329. La pagina 242 din primul volum al „Doctrinei Secrete” de H.P. Blavatsky, citim următorul comentariu:

330. *...Fiecare formă de pe Pământ, fiecare punct (atom) din Spațiu, lucrează prin eforturile sale spre propria formare, pentru a urma modelul situat pentru el în omul celestial...”.*

„Involuția (atomului) și evoluția sa, progresul și dezvoltarea sa externă și internă, are unul și același scop, omul; omul ca forma fizică cea mai elevată și ultimă pe acest Pământ; monada în totalitatea sa absolută și condiție trezită ca și culminare a încarnărilor divine pe Pământ”.

331. Toți elementalii animali, vegetali și minerali vor deveni oameni în perioadele lui Jupiter, Venus și Vulcan.

332. Într-o ultimă sinteză, toate cele patru corpuri inferioare ale noastre sunt formate din Elementalii atomici sau Conștiințele atomice guvernate de către Devași sau Îngeri ai Naturii.

333. Viața noastră individuală este în întregime relaționată cu viața universală.

334. Și viața internă a plantelor este înăuntrul nostru înșine.

335. Regenții diferitelor departamente elementale ale Naturii sunt înăuntrul nostru înșine, dirijând toate procesele noastre biologice și toate procesele noastre conștientive și mentale.

336. Cele patru anotimpuri ale anului sunt înăuntrul nostru, se repetă în Conștiința noastră internă.

337. Așadar, este imposibil să separăm viața noastră de marele ocean universal de viață şi cu o simplă iarbă putem de

multe ori să dezlănțuim o furtună și să cutremurăm pământul, pentru că viața unei ierbi nesemnificative este unită la toate viețile acestei mari vieți universale.

338. Forța și forțele sunt ceva foarte unit în Creație.

339. Viața fiecărei plante a Naturii se repetă înăuntrul nostru înșine, și suma totală a tuturor acestor sume constituie ceea ce se numește om.

MAGIA ELEMENTALĂ A SMOCHINULUI (Ficus carica sau Ficus communis).

340. *„Și văzând un smochin lângă drum, s-a apropiat de el dar n-a găsit decât frunze în el și i-a zis: De acum încolo, în veac să nu mai dea rod din tine! Și îndată smochinul s-a uscat”.* (Matei 21:19).

341. Departamentul elemental al smochinului aparține forțelor sexuale.

342. Mantra elementalilor smochinilor este „AFIRAS”.

343. Ierarhiile relaționate cu acest departament elemental al Naturii sunt cele care aplică karma fornicatorilor.

344. Fornicatorii vor arde în lacul arzător de foc și sulf care este a doua moarte.

345. Arborele care nu dă fruct, tăiați-l şi aruncați-l în foc.

346. Puterea grandioasă a sexului se află în Kundalini.

347. Există șapte forțe cosmice:

348. Prima, forța GLORIANULUI. A doua, PARASHAKTI (lumină şi căldură). A treia, JNANASAHKTI (înțelepciune, inteligență). A patra, ICHASHAKTI (voință). A cincea, KRIYASHAKTI (Minte Cristos). A șasea, KUNDALINI SHAKTI (Șapte Șerpi). A șaptea, MANTRIKASHAKTI (puterea Verbului).

349. Înăuntrul lui Kundalini Shakti sunt închise toate cele Șapte Forțe Cosmice, iar Kundalini este închisă în forța sexuală a membrului viril și a vulvei.

350. În uniunea falusului şi a uterului este închis secretul pentru trezirea lui Kundalini.

351. Kundalini evoluează și progresează în aura Logosului Solar.

352. De evoluția lui Kundalini depinde evoluția celorlalte șase forțe.

353. Toată puterea minții, toată puterea luminii și a căldurii, toată puterea verbului și a voinței sunt închise în Șarpele Sacru, a cărui putere rezidă în falus și uter.

354. Arborele care nu dă fruct este tăiat și aruncat în foc. Fornicatorii sunt smochinii sterpi care sunt tăiați şi aruncați în foc.

355. Smochinul reprezintă forțele sexuale feminine pe care trebuie să învățăm să le manevrăm.

356. Cocoșul și smochinul reprezintă forțele sexuale.

357. De aceea cocoșul pasiunii nu putea lipsi din drama Calvarului.

358. Smochinul reprezintă doar forțele sexuale feminine.

359. Realizarea intimă este imposibilă fără alchimia forțelor solare feminine.

360. Cristos, în calitatea sa de Cristos Cosmic, a spus: *„Eu sunt poarta; dacă intră cineva prin mine, va fi mântuit, va intra și va ieși şi va găsi pășuni".* (Ioan 10:9).

361. Această substanță cristonică a Salvatorului lumii este depozitată în sămânța noastră cristonică și de aceea poarta de intrare în Eden este în organele noastre sexuale.

362. Prin intermediul alchimiei sexuale transmutăm sămânța cristonică în energie cristică foarte subtilă, cu care formăm în corpul nostru astral un vehicul subliminal, un astral superior, care este Eul-Cristos. (Să se vadă cartea noastră *„Alchimia Sexuală".)*

363. Acest Eu-Cristos, format cu însăși esența Salvatorului lumii, este poartă de intrare în marile Mistere ale Focului.

364. Misterele Focului se cunosc doar intrând pe poarta Edenului.

365. Este absolut imposibil să pătrundem în marile mistere ale minții fără să fi format înainte Eul-Cristos al corpului nostru astral. (Să se vadă cartea noastră *„Cele Șapte Cuvinte".)*

366. Cristos și Iehova trebuie să ia formă în noi pentru a pătrunde în marile Inițieri ale Focului.

367. Iehova în noi este Spiritul Sfânt, care rezultă din transformările neîncetate ale seminței noastre cristonice.

368. Cristos și Iehova trăiesc înăuntrul nostru ca substanțe seminale.

369. Iluminarea Maeștrilor vine de la Spiritul Sfânt.

370. Domnul Iehova, în noi este Spiritul Sfânt a cărui omniștiință ne iluminează intern.

371. Trebuie să formăm pe Cristos şi pe Iehova pentru a putea intra în Nirvana.

372. Toate puterile oculte ale unui Maestru provin de la substanța cristică și de la iluminarea Spiritului Sfânt în el.

373. Însă nu trebuie să uităm că fiecare dintre noi este, în fond, o stea.

374. Această stea cate arde în noi este Tatăl, a cărei divină individualitate trebuie s-o absorbim pentru a completa perfecta Trinitate divină.

375. Trebuie să formăm pe Tatăl, pe Fiul și pe Spiritul Sfânt în noi.

376. Cristos și Iehova rezidă în noi ca substanțe seminale.

377. Domnul Iehova se formează în noi cu transmutarea Spermei.

378. Puterile omnisciente ale Adeptului sunt cuprinse în Spiritul Sfânt.

379. Domnul Iehova este o entitate divină plină de omnisciență şi putere.

380. Această substanța a domnului Iehova este răspândită peste tot, la fel ca substanța cristonică a Logosului Solar.

381. A forma pe Iehova în noi, înseamnă a forma Spiritul Sfânt în noi.

382. Spiritul Sfânt îi dă Maestrului înțelepciune și puteri magice.

383. Astfel că domnul Iehova şi domnul Cristos sunt în același timp entități individuale și esențe cosmice depozitate în sămânța sexuală.

384. Este extrem de lamentabil că până în prezent nu au existat ocultiști avansați care să fi explicat cine este domnul Iehova.

385. Max Heindel a comis eroarea de a-l considera pe domnul Iehova, o entitate divină a trecutului.

386. H.P. Blavatsky l-a considerat pe domnul Iehova ca Ilda-Baoth, nume compus din „Ilda” – „copil”, și „Bato” – „dintr-un ou” și „din haos, vid sau dezolare”, sau „copilul născut din oul haosului” la fel ca Brahma sau Iehova, care după Blavatsky este doar unul dintre Elohimi, unul dintre cele Șapte Spirite creatoare și unul dintre Sephiroții inferiori.

387. Realmente, aceste explicații atât de vagi pe care le dau H.P Blavatsky și Max Heindel despre Iehova, nu alină neliniștile sufletului.

388. Huiracocha crede că Iehova este doar cele cinci

vocale „I-E-O-U-A”, ceea ce se dovedește complet absurd.

389. Este bine să-l relaționăm pe Ioan cu cele cinci vocale „I-E-O-U-A”, dar Iehova este altceva, Iehova este o entitate divină. Iehova este sămânța sexuală transmutată, Iehova este Spiritul Sfânt în noi.

390. Divinul Rabin din Galilea, vorbind de Spiritul Sfânt, ne spune următoarele:

„Și eu vă spun: Cereți și vi se va da; căutați și veți găsi, bateți și vi se va deschide”.

„Fiindcă oricine cere, primește; cine caută, găsește; și celui ce bate, i se va deschide”.

„Cine este tatăl aceluia dintre voi, care, dacă-i cere fiul său pâine, să-i dea o piatră?, Ori, dacă cere un pește, să-i dea un șarpe în loc de pește?”

„Sau, dacă cere un ou, să-i dea un scorpion?”

„Deci, dacă voi care sunteți răi, știți să dați daruri bune copiilor voștri, cu atât mai mult Tatăl vostru cel din ceruri va da Spiritul Sfânt celor ce I-l cer?” (Luca 11:9-13).

391. Toate puterile magice ale Maestrului se datorează Spiritului Sfânt.

392. Spiritul Sfânt ne dă înțelepciune şi puteri magice.

393. Spiritul Sfânt este sămânța sexuală pură transmutată.

394. Când Kundalini ajunge la Brahmaranda şi iese în lumea exterioară prin fontanela frontală a celor nou născuți, își asumă cu atomii săi omniscienți, figura mistică a porumbelului alb al Spiritului Sfânt, care plutește printre vâlvătăile Focului Sacru.

395. Acest porumbel alb îl conferă Adeptului înțelepciune și puteri magice.

396. Acești atomi selecți a lui Kundalini cu care îl formăm în noi pe Spiritul Sfânt, au fost depozitați de către domnul Iehova în sămânța noastră sexuală cristonică din zorii vieții pe această planetă.

397. Așa cum în venele noastre avem sângele părinților noștri, tot așa în sămânța noastră sexuală avem esențele sacre ale lui Cristos, ale lui Iehova şi ale Tatălui.

398. Cu substanța cristică formăm Eul-Cristos, cu care înlocuim eul animal.

399. Cu substanța seminală a lui Iehova formăm în noi pe

Spiritul Sfânt, prin care obținem înțelepciunea ocultă și puterile divine.

400. Cu substanța seminală a Tatălui îl întărim pe Intim pentru a forma pe Tatăl în noi.

401. Astfel îl formăm pe Tatăl, pe Fiul şi pe Spiritul Sfânt în noi și ne transformăm în maiestăți teribile ale Universului.

402. Toate misterele electricității, ale magnetismului, ale polarității, ale luminii și ale căldurii se află închise în organele sexuale.

403. Întregul septenar al omului se absoarbe total în Triada noastră eternă.

404. Întregul septenar rămâne sintetizat în divina Triadă: Atman-Buddhi-Manas.

405. Eul Cristos se absoarbe în Conștiința superlativă a Ființei, în Sufletul de Diamant, în Buddhi.

406. Spiritul Sfânt în noi se absoarbe în corpul voinței, Manas Superior sau corp cauzal.

407. Și esența seminală foarte pură a Tatălui se absoarbe în Intim pentru a-l forma în noi pe Tatăl.

408. Astfel, septenarul uman se reduce la o Triadă perfectă a cărui vehicul de exprimare concretă este Bodhisattva-ul uman. (Egoul astral al Maestrului.)

409. În Orient se spune că Buddhașii sunt dubli.

410. Există omul celest și omul pământean.

411. Există Buddhașii pământeni și Buddhașii de contemplație.

412. După cinci sute de ani de la dezîncarnarea sa, Bnddha a trimis pe Pământ Sufletul său Uman sau Spiritul Sfânt, închis și absorbit în Manasul său Superior, pentru a se încarna din nou și pentru a-și termina opera.

413. Această misiune a îndeplinit-o Bodhisattva-ul său, sub îndrumarea lui Sankaracharya.

414. Sankara era o Rază de lumină primitivă, era o Flacără…

415. Sankara a relaționat doctrina budistă cu filosofia Advaită.

416. Astfel, Bodhisattva-ul astral a lui Buddha a terminat opera Maestrului intern.

417. Un Bndhisattva este format din Spiritul Sfânt al unui Maestru, îmbrăcat cu cele patru corpuri inferioare.

418. Acesta este misterul cel mai mare al personalității umane.

419. Acesta este misterul dublei personalități umane. Acesta este unul din misterele cele mai mari ale ocultismului.

420. Maestrul Intern poate să trimită Spiritul său Sfânt pe Pământ, pentru ca învăluit într-un corp mental, astral, vital și fizic, să realizeze o misiune importantă.

421. Cristos, Divinul Mântuitor al lumii, a trimis după moarte pe Bodhisattva-ul său uman, dar oamenii nu l-au cunoscut.

422. Însă, în Era Vărsătorului, Triada Cristică se va reîncarna în formă integrală pentru a învăța umanitatea Ezoterismul Cristic.

423. Atunci Mișcarea Gnostică își va fi dat fructele și toată umanitatea vărsătorului va fi pregătită pentru a înțelege ultimele explicații ale Maestrului.

424. Trebuie să se facă diferență între ceea ce sunt Avatarii și, ceea ce este Salvatorul.

425. Ioan Botezătorul a fost Avatarul Peștilor și eu sunt Avatarul Vărsătorului.

426. Salvatorul lumii nu este Avatar, este mai mult decât toți Avatarii, este Salvatorul.

427. Avatarii, suntem doar instructorii și fondatorii unei noi Ere.

428. Cristos este mai mult decât toți instructorii, este Salvatorul.

429. Ierarhiile relaționate cu departamentul elemental al smochinului sunt însărcinate să aplice karma tuturor acelor ticăloși, sodomiți și tuturor acelor degenerați sexual care abundă atât în umanitate.

430. Numele îngerului guvernator al acestui departament elemental al Naturii este *„Najera”.*

431. Elementalii acestui departament elemental al smochinului folosesc tunica albă și sunt copii de o extraordinară frumusețe.

432. Această tunică albă reprezintă castitatea şi sfințenia.

433. Membrii tuturor școlilor spiritualiste urăsc castitatea și o evită cu abilitate căutând scăpări prin poarta falsă a teoriilor lor.

434. Însăși debilitatea lor, însăși lipsa forței voinței, îi face

să caute scăpări subtile pentru a evita problema castității.

435. Unii chiar își încep practicile de magie sexuală, dar curând cad pradă exigențelor pasionale ale soțiilor lor fornicatoare.

436. De aceea noi, gnosticii, afirmăm: „Deviza noastră este THE-LE-MA” (voință).

437. Toți acei spiritualiști ai fornicării sunt Magi Negri, deoarece încalcă porunca dată de Domnul Iehova în următoarele versete:

438. *„Domnul Iehova a poruncit omului spunând: poți să mănânci din orice pom din grădină; dar din pomul cunoștinței binelui și răului să nu mănânci căci în ziua în care vei mânca din el, vei muri negreșit”.* (Gn 2:16, 17).

439. Mai presus de această poruncă a Domnului Iehova nu vor putea să treacă perverșii adepți ai tuturor pseudo-spiritualiștilor și teoreticienilor mistici ai profesionalismului mondial.

440. Porunca Domnului Iehova se îndeplinește cu orice preț.

441. Fornicatorii sunt smochini sterpi, arbori fără fruct care sunt tăiați și aruncați pe foc.

◻ Capitolul XVI ◻
Mintea și sexualitatea ◻

1. Tot ce s-a scris despre minte a fost doar pregătitor pentru studiul sacru al Trandafirului Ignic.

2. Vivekananda este cel care a vorbit cel mai clar despre minte, însă învățăturile sale sunt doar noțiuni preliminare pentru studiile serioase ale înțelegerii.

3. Mintea este intim relaționată cu sexualitatea și este imposibil să studiem mintea fără să studiem problema sexuală.

4. Există nenumărați studenți ai ocultismului dedicați Yogăi și învățăturilor Krishnamurtiene, dar cum aceste biete ființe fornică neîncetat, nu obțin nimic şi pierd timpul în mod lamentabil.

5. Este imposibil să separăm mintea de sexualitate; mintea și sexul sunt intim relaționate şi dacă discipolii noștri vor să transforme Mintea-Materie în Minte-Cristos, trebuie să-și umple potirul (creierul) cu vinul sacru al luminii (sămânța sexuală).

6. Este imposibil să cristificăm mintea atâta timp cât

fornicăm.

7. Trebuie să practicăm intens magia sexuală pentru a transforma mintea.

8. Prin intermediul magiei sexuale ne umplem mintea de atomi transformatori de un foarte înalt voltaj.

9. Astfel ne pregătim corpul mental pentru venirea focului.

10. Când Șarpele Ignic al corpului mental a transformat mintea-materie în Minte-Cristos, atunci ne eliberăm de cele patru corpuri de păcat.

11. Însă discipolii noștri celibatari pot să ajungă la mari realizări prin teribila forță a sacrificiului.

12. Abstinența sexuală este un sacrificiu teribil.

13. Francisco de Asisi s-a cristificat total prin intermediul forței sacrificiului.

14. Celibatarii își vor concentra voința şi imaginația unite în vibrantă armonie, asupra glandelor sexuale și vor face să urce forța sexuală din glandele sexuale până la creier, urmând cursul coloanei vertebrale.

15. Apoi vor duce energia sexuală până în punctul dintre sprâncene, gât și inimă, în ordine succesivă.

16. În timpul acestei practici, discipolii noștri vor cânta următoarele mantre:

17. *„KANDIL, BANDIL, RRRRRRRR".*

18. Aceste mantre se vor vocaliza astfel:

„KAN" cu voce înaltă și *„DIL"* cu voce joasă.

„BAN" cu voce înaltă şi *„DIL"* cu voce joasă.

Litera *„R"* se pronunță în formă prelungită și ascuțită, imitând sunetul produs de clopoțeii șarpelui cu clopoței.

19. Acestea sunt cele mai puternice mantre din întregul infinit pentru a trezi pe Kundalini.

20. Acei discipoli care datorită circumstanțelor străine de voința lor nu pot practica magia sexuală cu soțiile lor sacerdotese, trebuie atunci să jure castitate eternă și să nu mai atingă din nou o femeie pentru toată eternitatea.

21. Discipolele noastre celibatare vor face aceleași practici de transmutare sexuală pe care le-am dat pentru discipolii noștri celibatari.

22. Discipolele noastre căsătorite vor practica magia sexuală cu soții lor.

23. Când datorită circumstanțelor străine de voința lor, nu

pot practica magia sexuală cu soții lor, atunci se vor abține total, pentru a trezi pe Kundalini cu forța sacrificiului și vor practica cheia transmutării pe care am dat-o pentru celibatari.

24. Ca să ardă, orice flacără are nevoie de un combustibil.

25. Și flacăra sacră a candelei noastre are combustibilul său.

Acest combustibil este uleiul nostru de aur, este sămânța noastră cristonică.

26. Omul care cheltuie acest ulei sacru nu-și ponte aprinde candela.

27. *„Îngerul care vorbea cu mine a venit din nou și m-a trezit ca pe unul pe care îl trezești din somnul lui". „El m-a întrebat: Ce vezi? Eu am răspuns: M-am uitat și iată un sfeșnic în întregime de aur și o cupă deasupra lui, cu cele șapte lămpi pe el; șapte lămpi cu șapte țevi pentru lămpile care sunt deasupra lui".*

„Și lângă el sunt doi măslini, unul la dreapta cupei și altul la stânga ei". (Zac 4:1-3)

28. *„Eu i-am răspuns şi i-am zis: Ce sunt acești doi măslini, la dreapta sfeșnicului și la stânga lui?"*

„Am răspuns a doua oară și i-am zis: Ce înseamnă cele două ramuri de măslin care sunt lângă cele două țevi de aur, prin care curge uleiul auriu?''

„Și el mi-a răspuns: Nu știi ce sunt? Eu am zis: Nu, domnul meu".

„Și el a zis: Aceștia sunt cei doi unși care stau înaintea Domnului întregului pământ". (Zaharia 4:11-14)

29. Acești doi unși care stau înaintea Domnului Pământului sunt cordoanele noastre ganglionare care se încolăcesc pe măduva noastră vertebrală și prin care trebuie să facem să urce energia noastră seminală până la creier.

30. Fie ca Sfântul Graal să fie cu noi, fie ca potirul nostru să se umple cu sângele Mielului.

31. Astfel, mintea noastră se cristifică.

32. Este imposibil să cristificăm mintea fără Foc.

33. Acum vor înțelege discipolii noștri de ce deasupra capului cristificatului s-a așezat cuvântul. INRI.

34. Acest cuvânt înseamnă *„Ignis Natura Renovatur Integram"* (Focul reînnoiește neîncetat Natura).

35. Conceptul lui Descartes, „Gândesc, deci exist", este

complet fals, deoarece omul adevărat este Intimul și Intimul nu gândește, pentru că știe…

36. Cine gândește este mintea, nu Intimul.

37. Mintea umană, în stadiul său actual de evoluție, este animalul pe care îl purtăm înăuntru.

38. Intimul nu are nevoie să gândească, pentru că el este omniscient.

39. Intimul nostru este Da, Da, Da.

40. Înțelepciunea Intimului nostru este Da, Da, Da.

41. Iubirea Intimului nostru este Da, Da, Da.

42. Când noi spunem: mi-e foame, mi-e sete, etc., afirmăm ceva absurd, pentru că Intimului nu-i este nici foame, nici sete; cui îi este foame și sete, este corpul fizic.

43. Cel mai corect este să spunem: corpului meu îi este foame, corpului meu îi este sete.

44. Același lucru se întâmplă și cu mintea când spunem: am o forță mentală, am o forță mentală puternică, am o problemă, am cutare conflict, am cutare suferință, îmi vin cutare gânduri, etc.

45. Noi afirmăm atunci greșeli foarte grave, pentru că acestea sunt lucruri ale minții, nu ale Intimului.

46. Intimul nu are probleme, problemele sunt ale minții.

47. Omul adevărat este Intimul.

46. Intimul trebuie să biciuiască mintea cu biciul teribil al voinței.

49. Omul care se identifică cu mintea cade în Abis.

50. Mintea este măgarul pe care trebuie să încălecăm pentru a intra în Ierusalimul ceresc.

51. Trebuie să-i poruncim minții, astfel: „Minte, îndepărtează-mi această problemă; minte îndepărtează-mi cutare conflict; minte, îndepărtează-mi cutare dorință; etc., etc. Nu îți permit, eu sunt Stăpânul tău și tu ești sclava mea până la sfârșitul secolelor”.

52. Vai de omul care se identifică cu mintea, pentru că îl pierde pe Intim și va ajunge în Abis.

53. Aceia care spun că totul este minte, comit o eroare foarte gravă, pentru că mintea este doar un instrument al Intimului.

54. Toate acele opere care tind să identifice total omul cu mintea, sunt legitimă Magie Neagră, pentru că adevăratul om

nu este mintea.

55. Nu trebuie să uităm că demonii cei mai subtili și periculoși care există în Univers se află în planul mental.

56. Intimul îi spune minții astfel: nu spune că ochii tăi sunt ai tăi, pentru că eu văd prin ei. Nu spune că auzul tău este auzul tău, pentru că eu prin el aud. Nu spune că gura ta este gura ta, pentru că eu prin ea vorbesc. Ochii tăi sunt ochii mei. Auzul tău este auzul meu. Gura ta este gura mea.

57. Aşa îi vorbește Intimul minții.

58. În lumile interne putem să aruncăm afară din noi corpul mental, pentru a conversa cu el față în față, ca și cu o persoană străină.

59. Atunci înțelegem în profunzime că mintea este un subiect ciudat pe care trebuie să învățăm să-l manevrăm cu biciul teribil al voinței.

60. Este nevoie de cea mai perfectă castitate pentru a putea cristifica corpul mental.

61. Vizuina dorinței se află în minte.

62. Acele persoane care se simt incapabile să pună capăt fornicării, să-i vorbească minții astfel: „Minte, îndepărtează-mi acest gând sexual; minte, îndepărtează-mi această dorință carnală; tu ești sclava mea și eu, stăpânul tău”.

63. Atunci lupul oribil al pasiunii carnale va ieși din vizuina minții și acele persoane vor obține castitatea perfectă.

64. Măgarul mental trebuie biciuit cu biciul teribil al voinței.

65. Este imposibil să se separe mintea de sexualitate. Mintea și sexul sunt intim relaționate și dacă discipolii noștri vor să transforme mintea-materie în Minte-Cristos, trebuie să umple potirul lor cu vinul sacru al luminii.

66. Când mintea se cristifică total, atunci se transformă într-un vehicul splendid și minunat cu care putem să studiem toate secretele acestui Trandafir Ignic al Universului.

67. Mintea-Cristos este instrumentul cel mai prețios al Arhatului.

□ Capitolul XVII □
Disciplina ezoterică a minții □

1. Meditația este disciplina ezoterică a gnosticilor.

2. Meditația presupune trei faze: concentrare, meditație şi Samadhi.

3. Concentrare înseamnă a fixa mintea la un singur lucru. Meditație înseamnă a reflecta asupra conținutului substanțial al lucrului în sine. Samadhi este extaz sau încântare.

4. Un Maestru al Samadhiului pătrunde în toate planurile de Conștiință și cu Ochiul lui Dagma scrutează toate secretele înțelepciunii Focului.

5. Este urgent ca discipolii noștri gnostici să învețe să funcționeze fără nici un fel de vehicule materiale, pentru a percepe cu Ochiul lui Dagma toate minunile Universului.

6. Astfel, discipolii noștri vor deveni Maeștri ai Samadhiului.

7. Culcat în patul său, cu mâinile încrucișate pe piept, discipolul va medita profund la corpul său fizic, spunându-și: „Nu sunt acest corp fizic”.

8. Apoi discipolul va medita profund la corpul său eteric, spunându-și: „Nu sunt acest corp eteric”.

9. Apoi, adâncit în meditație internă profundă, discipolul va reflecta la corpul său astral și va spune: „Nu sunt corpul astral”.

10. Acum discipolul va medita la corpul său mental și își va spune: „Nu sunt nici această minte cu care gândesc”.

11. Apoi discipolul va reflecta la forța voinței sale şi își va spune: „Nu sunt nici corpul voinței”.

12. Acum discipolul va medita la Conștiința sa și își va spune: „Nu sunt nici Conștiința”.

13. Acum, în final, adâncit în profundă meditație, discipolul va exclama cu inima sa: „Eu sunt Intimul! Eu sunt Intimul! Eu sunt Intimul!”.

14. Atunci, discipolul, în afara tuturor vehiculelor sale, va fi devenit în întregime o maiestate a Infinitului.

15. Va vedea atunci că nu mai este nevoie să gândească, deoarece înțelepciunea Intimului este Da, Da, Da.

16. Acum discipolul își va da seama că acțiunea Intimului este Da, Da, Da.

17. Acum discipolul va înțelege că natura Intimului este fericirea absolută, existența absolută şi omniscienţa absolută.

18. În aceste clipe de supremă fericire, trecutul și viitorul se înfrățesc într-un etern acum și marile zile cosmice și marile nopți cosmice se succed unele după altele într-o eternă clipă...

19. În această plenitudine a fericirii, discipolii noștri pot să

studieze toată înțelepciunea Focului printre flăcările arzătoare ale Universului.

20. Astfel, discipolii noștri învață să funcționeze fără nici un fel de vehicule materiale, pentru a studia toate secretele Magiei Elementale a Naturii.

21. Este nevoie ca Intimul să învețe să se dezbrace pentru a funcționa fără vehicule în marele Alaya al lumii.

22. Concentrare, Meditație și Samadhi sunt cele trei drumuri obligatorii ale Inițierii.

23. Prima dată se fixează atenția asupra corpului cu care dorim să practicăm, apoi se meditează asupra constituției interne și apoi plini de beatitudine, spunem: „Eu nu sunt acest corp”.

24. Concentrare, Meditație şi Samadhi trebuie să se practice asupra fiecărui corp.

25. Concentrare, Meditație și Samadhi, cele trei sunt numite în Orient un Samnyasin, asupra fiecăruia dintre vehiculele noastre.

26. Pentru a putea să ne lipsim de fiecare dintre vehiculele noastre inferioare, vom practica un Samnyasin asupra fiecăruia dintre vehiculele noastre.

27. Marii asceți ai meditației sunt marii Samnyasini ai înțelegerii cosmice ale căror flăcări ard în Trandafirul Ignic al Universului.

28. Pentru a fi un Samnyasin al gândului, este urgent să obținem castitatea absolută, tenacitate, seninătate și răbdare.

29. După un anumit timp de practică, discipolii noștri se vor putea elibera de toate cele șase vehicule ale lor pentru a funcționa în marele Alaya al Universului fără nici un fel de vehicule.

30. Discipolul va observa că visele sale vor începe să fie în fiecare noapte mai clare și atunci va înțelege că atunci când corpul său fizic doarme, omul intern călătorește, acționează şi lucrează în lumile suprasensibile.

31. Acum va înțelege discipolul că acele vise sunt experiențe trăite în lumile interne.

32. Capul nostru este un turn cu două saloane, aceste două saloane sunt creierul și cerebelul.

33. Cerebelul este salonul subconștientului. Creierul este salonul Conștiinței.

34. Înțelepciunea lumilor interne aparține lumii subconștientului, lucrurile lumii noastre fizice aparțin salonului Conștiinței.

35. Când Conștiința și subconștientul se unesc, atunci omul poate să studieze toate minunățiile lumilor interne și să le treacă în creierul fizic.

36. Este urgent ca discipolii noștri să unească cele două saloane în acest turn minunat al capului nostru.

37. Cheia pentru aceasta este exercițiul retrospecției.

38. La trezirea din somn, vom practica un exercițiu retrospectiv pentru a ne aminti toate acele lucruri pe care le-am trăit şi auzit și toate acele munci pe care le-am făcut când eram afară, departe de corpul fizic.

39. Astfel, cele două saloane ale Conștiinței și subconștientului se unesc pentru a ne da marea Iluminare.

40. Nu există vise false, orice vis este o exponentă trăită în lumile interne.

41. Chiar și așa-numitele coșmaruri sunt experiențe reale, deoarece monștrii coșmarurilor există realmente în lumile scufundate.

42. O indigestie poate pune în activitate anumite chackre situate în regiunea inferioară a pântecului și atunci pătrundem în propriile infernuri atomice ale omului, unde trăiesc realmente, ființele cele mai monstruoase ale Universului, acestea sunt așa-numitele coșmaruri.

43. Imaginile lumilor supra-sensibile sunt în întregime simbolice și trebuie să învățăm să le interpretăm bazându-ne pe Legea Analogiilor Filosofice, pe legea Analogiilor, a Contrariilor, pe Legea Corespondențelor şi pe Legea Numerologiei.

44. Chiar și cele mai absurde vise, în aparență, dacă se interpretează în mod înțelept, închid cele mai mari revelații.

45. În momentul trezirii, discipolii noștri nu trebuie să se miște, pentru că prin această mișcare agită corpul astral și își pierd amintirile.

46. Primul lucru de care are nevoie discipolul imediat ce se trezește în patul său, este să practice un exercițiu retrospectiv pentru a-și aminti cu precizie toate experiențele interne. În acest fel, cele două coloane ale conștientului și ale subconștientului se unesc și obținem înțelepciunea internă.

47. Samnyasinii gândului obțin Conștiința continuă în

Trandafirul Ignic al Universului…

48. Este necesar să se obțină cea mai profundă seninătate, este urgent să dezvoltăm răbdarea și tenacitatea.

49. Trebuie să rămânem indiferenți în fața laudei și a blamării, înaintea triumfului și a înfrângerii.

50. Este necesar să schimbăm procesul raționamentului cu frumusețea înțelegerii.

51. Este indispensabil să facem o trecere în revistă a tuturor defectelor noastre şi să îi dedicăm fiecărui defect câte două luni, până terminăm cu toate defectele.

52. Acela care încearcă să termine cu toate defectele sale în același timp, se aseamănă cu vânătorul care dorește să vâneze zece iepuri în același timp și nu vânează nici unul.

53. Pentru a se ajunge Maestru al Samadhiului este urgent să cultivăm o viață interioară bogată.

54. Gnosticul care nu știe să surâdă, are atâta control ca și acela care cunoaște doar hohotul de râs al lui Aristofan.

55. Trebuie să se obțină un control complet de sine însuși. Un Inițiat poate să simtă bucuria, dar niciodată nu ar cădea în frenezia nebuniei. Un Inițiat poate să simtă tristețe, dar niciodată nu ar ajunge până la disperare.

56. Acela care disperă pentru moartea unei ființe dragi, încă nu servește ca Inițiat, pentru că moartea este coroana tuturor.

57. În timpul acestor practici de meditație, chackrele corpului astral al discipolilor noștri intră în activitate şi atunci discipolul începe să perceapă imaginile din lumile suprasensibile.

58. La început, discipolul primește doar imagini fugitive… Mai târziu, discipolul percepe în întregime toate imaginile lumilor suprasensibile.

59. Această primă etapă a cunoașterii aparține cunoașterii imaginative.

60. Discipolul contemplă atunci multe imagini care pentru el sunt enigmatice, deoarece nu le înțelege.

61. Dar pe măsură ce perseverează în practicile sale de meditație internă, va simți că aceste imagini suprasensibile produc în el anumite sentimente de bucurie sau de durere.

62. Discipolul se simte atunci inspirat în prezența acestor imagini interne şi înțelege relația existentă între diferitele

imagini; atunci se va fi ridicat la cunoașterea inspirată.

63. Mai târziu, vede o imagine internă oarecare şi în mod instantaneu cunoaște semnificația sa și de ce-ul fiecărui lucru; aceasta este a treia treaptă a cunoașterii, cunoscută cu numele de cunoaștere intuitivă.

64. Imaginație, inspirație și intuiție sunt cele trei drumuri obligatorii ale Inițierii.

65. La aceste trei culmi inefabile se ajunge prin intermediul concentrării, meditației și Samadhiului.

66. Acela care a ajuns pe culmile inefabile ale intuiției s-a transformat într-un Maestru al Samadhiului.

67. Înțelepciunea orientală se practică în ordinea următoare: prima, ASANA (postura corpului);

a doua, PRATYARA (a nu ne gândi la nimic);

a treia, DARANA (concentrarea la un singur lucru);

a patra, DYANA (meditație profundă);

a cincea, SAMADHI (Extaz).

68. Este necesar să așezăm corpul în poziția cea mai comodă. (ASANA); este indispensabil să ne punem mintea în alb înainte de concentrare (PRATYARA); este urgent să știm să fixăm mintea asupra unui singur lucru (DARANA); și astfel ajungem să reflectăm profund asupra conținutului lucrului însuși, (DYANA); pe acest drum ajungem la extaz (SAMADHI).

69. Toată această disciplină ezoterică a minții trebuie să îmbibe complet viața noastră cotidiană.

70. În prezența oricărei persoane se vor ivi în interiorul nostru multe imagini care corespund vieții interne a persoanei cu care ne-am pus în contact, aceasta se numește clarvedere.

71. Mai târziu aceste imagini produc în noi diferite sentimente de inspirație și atunci discipolul a ajuns la cunoașterea inspirată.

72. În ultimul rând, discipolul, în prezența oricărei persoane, cunoaște imediat viața interlocutorului; aceasta este cunoașterea intuitivă.

73. Aceia care doresc să pătrundă în Înțelepciunea Focului, trebuie să termine cu procesul raționamentului şi să cultive facultățile arzătoare ale minții.

74. Din rațiune trebuie să extragem doar fructul său de aur.

75. Fructul de aur al rațiunii este înțelegerea.

76. Înțelegerea și imaginația trebuie să înlocuiască rațiunea.

77. Imaginația și înțelegerea sunt bazele facultăților superioare ale înțelegerii.

78. Pentru a pătrunde în cunoașterea lumilor superioare este nevoie să se obțină facultățile superioare ale minții.

79. Aceia care citesc aceste învățături ale Trandafirului Ignic și totuși continuă cu înverșunare închiși în procesul raționamentului, nu servesc pentru studiile superioare ale spiritului. Încă nu sunt maturi.

80. Clarvederea şi imaginația sunt același lucru: clarvederea este imaginație și imaginația este clarvedere; clarvederea este eternă.

81. Când în interiorul nostru se ivește o imagine oarecare, trebuie s-o examinăm cu seninătate pentru a cunoaște conținutul său.

82. Când Trandafirul Ignic al corpului astral situat între sprâncene se trezește la o nouă activitate, atunci imaginile pe care le percepem cu imaginația noastră la nivel intern, vin acompaniate de lumină și culoare.

83. Trebuie să învățăm prin experiență proprie să facem diferența între imaginile care sunt primite și imaginile pe care le creăm sau le proiectăm conștient sau inconștient.

84. Trebuie să facem diferența între imaginile proprii şi imaginile străine care vin la noi.

85. Imaginația are doi poli, unul receptor şi altul proiector.

86. Un lucru este să primim o imagine și altceva este să proiectăm o imagine creată de înțelegerea noastră.

87. Polul contrar imaginației este imaginarul.

88. Imaginația este clarvedere.

89. Imaginarul sunt imaginile absurde create de o minte plină de aberații.

90. Instructorii nu trebuie doar să înmâneze discipolilor lor practici pentru trezirea chackrei frontale, ci trebuie, de asemenea să-i învețe cum să folosească clarvederea.

91. Clarvederea este imaginația, a cărei chackră se află între sprâncene.

92. Imaginația este translucidul; pentru înțelept, a-și imagina este a vedea.

93. Era rațiunii a început cu Aristotel, a atins punctul

culminant cu Immanuel Kant și se termină acum cu nașterea Noii Ere a Vărsătorului.

94. Noua Eră a Vărsătorului va fi era umanității intuitive.

95. Trebuie să învățăm să facem diferența între a crea o imagine cu înțelegerea și a capta o imagine care plutește în lumile suprasensibile.

96. Mulți vor spune: Cum este posibil ca eu să pot capta o imagine fără să fiu clarvăzător?

97. Lor va trebui să le răspundem că imaginația este însăși clarvederea și că orice ființă umană este mai mult sau mai puțin imaginativă, adică, mai mult sau mai puțin clarvăzătoare.

98. Lucrul care a cauzat cel mai mult rău studenților ocultismului, este falsul concept pe care îl au despre clarvedere.

99. Autorii acestui fals concept sunt intelectualii, care au privit cu cel mai profund dispreț facultățile imaginației.

100. Ocultiștii, dorind să se apere de disprețul intelectual, i-au dat imaginației o tentă clară științifică și au botezat-o cu numele de clarvedere sau al șaselea simț.

101. Această atitudine a ocultiștilor i-a prejudiciat pe ei înșiși, deoarece au rămas confuzi...

102. Acum ocultiștii, victime ale intelectualilor, au stabilit un abis teribil între clarvedere și imaginație.

103. Mulți se întreabă pe ei înșiși: Dar cum pot să primesc imagini fără să fiu clarvăzător?

104. Săracii oameni! Nu știu comoara pe care o posedă, ignoră că imaginația este însăși clarvedere și că orice ființă umană este mai mult sau mai puțin clarvăzătoare.

105. Ocultiștii au dorit să transforme frumoasa facultate a clarvederii în ceva artificial, tehnic și dificil.

106. Clarvederea este imaginație. Clarvederea este floarea cea mai frumoasă, mai simplă și mai pură a spiritualității.

107. Când recucerim copilăria pierdută, atunci toate imaginile care vin în imaginația noastră vor fi însoțite de culori astrale foarte vii.

108. Intelectualul care disprețuiește imaginația comite o absurditate foarte gravă, pentru că tot ceea ce există în Natură este creația imaginației.

109. Artistul care pictează un tablou este un mare

clarvăzător.

110. Rămânem uimiți în fața „Cristosului” de Leonardo da Vinci, sau în fața „Madonei” lui Michelangelo.

111. Artistul percepe cu imaginația sa (clarvederea) imagini sublime care trec apoi la acuarelele sale sau la sculpturile sale.

112. „Flautul Fermecat” de Mozart ne amintește de o Inițiere egipteană...

113. Când Zeița Mamă a lumii dorește să dea oamenilor o jucărie cu care să se distreze, atunci o depozitează în imaginația inventatorilor. Astfel avem radioul, avionul, automobilele, etc.

114. Imaginile tenebroase ale lumilor scufundate, când sunt captate de către oamenii de știință, se transformă în tunuri, mitraliere, bombe, etc.

115. Astfel că toată lumea este mai mult sau mai puțin clarvăzătoare și imaginația nu poate fi subapreciată, deoarece toate lucrurile sunt creații ale imaginației.

116. Trebuie să facem diferența între oamenii care nu au primit educație ezoterică și aceia care deja s-au supus marilor discipline ezoterice.

117. Imaginația evoluează, se dezvoltă și progresează în Trandafirul Ignic al Universului.

118. Cei care au învârtit roata magică dintre sprâncene, posedă o imaginație bogată și puternică și toate imaginile percepute de ei sunt însoțite de lumină, culoare, căldură și sunet.

119. Nu negăm existența clarvederii. Clarvederea este al șaselea simț, a cărei chackră se află între sprâncene și are nouăzeci și șase de raze. Ceea ce dorim este să lărgim conceptul şi să-l facem pe student să înțeleagă că un alt nume al clarvederii este cuvântul imaginație. Oamenii au uitat utilizarea și manevrarea divinei clarvederi și este necesar ca studenții noștri să știe că imaginația este însăși clarvederea sau al șaselea simț, situat între sprâncene.

120. Mulți oameni cred că imaginația este o facultate pur mentală și că nu are nimic de-a face cu chackra frontală a clarvederii.

121. Acest fals concept se datorează disprețului pe care intelectualii îl simt pentru imaginație și artificiului cu care ocultiștii vor să tehnicizeze frumoasa facultate a clarvederii.

122. Chackra frontală a corpului astral este intim relaționată cu chackra frontală a corpului mental, cu chackra frontală a corpului eteric și cu glanda pituitară, situată între sprâncenele corpului fizic.

123. Așadar, imaginația aparține tuturor planurilor Conștiinței universale și clarvederea este chiar aceeași imaginație, susceptibilă de dezvoltare, evoluție şi progres, în Trandafirul Ignic al Universului.

124. Este necesar ca devoții cărării să aibă o minte bine echilibrată.

125. Când noi vorbim despre logică, ne referim la o logică transcendentală, care nu are nimic de-a face cu textele logicii scolastice.

126. Orice imagine Internă își are corespondentele sale științifice în acest plan al obiectivității fizice.

127. Când imaginile studentului nu se pot explica prin intermediul conceptului logic, este semn că mintea studentului este total dezechilibrată.

128. Orice imagine internă trebuie să aibă o explicație logică satisfăcătoare.

129. Există nenumărați studenți cu mintea dezechilibrată.

130. Discipolii gnostici trebuie să cultive seninătatea.

131. Seninătatea este cheia cea mai puternică pentru dezvoltarea clarvederii.

132. Mânia distruge armonia întregului și dăunează tuturor petalelor Trandafirului Ignic dintre sprâncene.

133. Furia descompune lumina astrală într-un venin numit „imperil”, care dăunează petalelor Trandafirului Ignic dintre sprâncene și obturează canalele sistemului nervos ale marelui simpatic. Trebuie să facem să se rotească chackra clarvederii cu vocala *„I”*, care trebuie vocalizată zilnic, prelungind sunetul vocalei, astfel: *IIIIIIIIIIIII.*

134. În augusta seninătate a gândului care arde mistuitor, trebuie să contemplăm imaginile interne, fără procesul deprimant al rațiunii.

135. În prezența unei imagini interne, mintea noastră trebuie să curgă integral, cu dulcele curs al gândului.

136. Printre tablourile imaginative, mintea noastră va vibra cu undele discernământului.

137. Discernământul este percepția directă a adevărului,

fără procesul selecției conceptuale.

138. Procesul selecției divide mintea în bătălia antitezelor și atunci imaginile interne se ascund ca şi stelele, în spatele norilor denși ai rațiunii.

139. Trebuie să învățăm să gândim cu inima și să simțim cu capul...

140. Mintea noastră trebuie să devină rafinat de sensibilă și delicată...

141. Mintea trebuie să se elibereze de tot felul de piedici pentru a înțelege viața liberă în mișcarea ei.

142. Noi admirăm îndrăzneala.

143. Dorințele de orice fel sunt piedici pentru minte.

144. Prejudiciile și preconceptele sunt piedici pentru minte.

145. Școlile sunt „cuști" unde mintea rămâne prizonieră.

146. Trebuie să învățăm să trăim întotdeauna în prezent, pentru că viața este o clipă întotdeauna eternă.

147. Mintea noastră trebuie să se transforme într-un instrument flexibil și delicat al Intimului.

148. Mintea noastră trebuie să se transforme într-un copil.

149. În timpul practicilor de meditație internă, trebuie să fim în cel mai deplin repaus interior, pentru că orice agitație a minții, orice atitudine de nerăbdare, tulbură mintea și împiedică percepția imaginilor interne.

150. În lumea fizică, orice activitate va fi însoțită de mișcarea mâinilor noastre, a picioarelor, etc., dar în lumile interne avem nevoie de cel mai profund repaus, de calmul cel mai absolut pentru a primi imaginile interne care vin la minte ca o grație... ca o binecuvântare.

151. Este indispensabil ca discipolii noștri să cultive frumoasa calitate a venerației.

152. Trebuie să venerăm profund toate lucrurile sacre și divine.

153. Trebuie să venerăm profund toate operele Creatorului.

154. Trebuie să-i venerăm profund pe Venerabilii Maeștri ai Fraternității Universale Albe.

155. Respectul și venerația ne deschid complet porțile lumilor superioare.

156. Nu trebuie să avem preferințe pentru nimeni, trebuie

să tratăm cu același respect și cu aceeași venerație atât pe cerșetor cât și pe marele domn.

157. Trebuie să cultivăm aceeași politețe pentru a-i trata în mod egal pe bogat şi pe sărac, pe aristocrat și pe plugar, fără preferințe pentru nici unul.

158. Trebuie să cultivăm răbdarea și prevederea.

159. Furnicile şi albinele sunt răbdătoare și prevăzătoare.

160. Trebuie să încetăm cu dorințele de acumulare și lăcomie.

161. Trebuie să învățăm să fim indiferenți în fața aurului și a bogățiilor.

162. Trebuie să învățăm să apreciem mai mult doctrina inimii.

163. Acela care disprețuiește doctrina inimii pentru a urma doctrina ochiului (teorii, școli, cultură livrescă, etc.) nu va putea niciodată să ajungă la marile realizări.

164. Trebuie să învățăm să cunoaștem binele de rău şi răul de bine.

165. În orice bine este ceva rău, în tot răul este ceva bun.

166. Chiar dacă pare incredibil, Mariile Magdalena sunt mai aproape de Inițiere decât multe fecioare.

167. Chiar dacă studentului i se va părea ciudat, uneori este mai aproape de Inițiere acela pe care toți îl arată cu degetul şi îl acuză, decât acel fățarnic care surâde dulce în fața auditoriului unei loji sau templu.

168. Pavel din Tars a fost un călău și un asasin înainte de evenimentul care a survenit în drumul său spre Damasc.

169. Transformarea instantanee a acestui om a surprins sfinții din Ierusalim.

170. Răufăcătorul s-a transformat în profet…

171. Acesta este misterul lui Baphomet.

172. Obiectele sacre ale templelor se susțin pe piedestale animalice și picioarele tronurilor Maeștrilor sunt făcute din monștri.

173. Cristos a știut să aprecieze frumusețea dinților unui cadavru de câine aflat în descompunere.

174. În demonul Belzebut scânteiau flăcări albastre care au folosit pentru a-l transforma într-un discipol al Ierarhiei Albe.

175. În fumul rugăciunii, de multe ori se ascunde delictul.

176. Discipolul nu trebuie să judece pe nimeni, nici să

critice pe nimeni, pentru a-și forma o viață interioară bogată.

177. Uneori a vorbi este un delict și alteori a tăcea este de asemenea.

178. Este la fel de rău a vorbi când trebuie să tăcem și a tăcea când trebuie să vorbim.

179. Trebuie să învățam să folosim verbul și să știm să calculăm cu exactitate rezultatul cuvintelor noastre.

180. Un singur cuvânt poate servi drept binecuvântare pentru o persoană și drept insultă pentru alta.

181. De aceea, înainte de a spune un cuvânt, trebuie să calculăm foarte bine rezultatul său.

182. Domnii Karmei judecă faptele, fără să țină seama de bunele intenții.

183. Mintea noastră trebuie să fie sinceră, umilă și plină de cel mai profund respect.

184. Discipolii noștri trebuie să evite cu grijă orice dispută pentru a nu-și risipi energiile inutil.

185. Cine dorește să accepte doctrina gnosticilor, să o accepte, dar cine nu dorește să o accepte este pentru că nu este încă matur și atunci este inutil să aibă loc certuri pentru a-l convinge.

186. „Fie cearta interzisă, fie discordia în vorbe distrusă, fie ca toate buruienile să lase drumul liber”.

187. Trebuie să cultivăm gratitudinea, pentru că ingratitudinea și trădarea se înfrățesc.

188. Trebuie să terminăm cu invidia, pentru că din invidie iese Iuda, care îl vinde pe Maestru pentru treizeci de monede de argint.

189. Invidia este floarea veninoasă care abundă cel mai mult printre tenebroșii de mocirlă ale tuturor școlilor spirituale din lume. 190. Invidia deseori se deghizează cu roba judecătorului.

191. Trebuie să cultivăm sinceritatea, pentru că în substanța sincerității germinează florile cele mai frumoase ale spiritului.

192. Toate aceste calități ne dau o bogată viață interioară; astfel ne pregătim intern pentru marile discipline ezoterice ale minții care scânteiază printre flăcările arzătoare ale Universului.

▫ *Capitolul XVIII* ▫
Crucea arhatului ▫

1. Focul Trandafirului tău Ignic situat în laringele corpului mental trosnește arzător printre flăcările aprinse ale Universului.

2. Acum pătrunzi, o, Arhat, în cele trei camere înalte din turnul templului vostru.

3. Kundalini corpului tău mental deschide prima cameră a cerebelului.

4. Știi ce înseamnă aceasta, fiul meu?

5. Vai de tine, o, Arhat!

6. Primește a patra cruce ca să crucifici corpul tău mental.

7. Știi ce înseamnă asta, fratele meu?

8. Știi tu ce înseamnă mintea?

9. Acum ai devenit demn de milă, o, Arhat!

10. Va trebui să lucrezi în Marca Operă a Tatălui.

11. Vei fi un miel care se jertfește pe altarul sacrificiului.

12. Vei lucra neîncetat pentru umanitate.

13. Vei întreprinde opere geniale în favoarea omenirii, dar să nu aștepți lauri, fiul meu!...

14. Amintește-ți că trebuie să îți sacrifici mintea.

15. Umanitatea își va bate joc de operele tale, își vor bate joc de tine și îți vor da să bei fiere.

16. Operele tale vor fi primite cu râsete zgomotoase și pentru toate sacrificiile tale umanitatea îți va plăti cu cel mai profund dispreț.

17. Ești demn de compasiune, o, Arhat!

18. Crucea corpului mental este foarte mare și foarte grea.

19. Dușmanii tăi vor fi aceiași frați spirituali.

20. Ei te vor învăța minte și își vor bate joc de tine, o, Arhat!

21. Tot felul de spiritualiști te vor califica drept răutăcios și își vor bate joc de tine, o, Arhat!

22. Vei fi calomniat, defăimat și urât de toată lumea; aşa îți vei crucifica mintea, o, Arhat!

23. Apoloniu din Tyana și-a petrecut ultimii ani într-o închisoare. Paracelsus a fost calificat prieten al țiganilor şi călău, de către propriul său „Iuda”. Toți pedanții epocii l-au urât de moarte pe însemnatul Theophrastus Bombastus von Hohenheim (Aureola Paracelsus).

24. Acest mare înțelept a dat umanității înțelepciunea medicală, care doar în Noua Eră a Vărsătorului va fi acceptată și

înțeleasă de specia umană.

25. Agrippo, detestat de oameni, vagabonda din oraș în oraș și toată lumea îl privea cu neîncredere, calificându-l drept vrăjitor.

26. Toți sfinții din Ierusalim, toți martirii umanității, au fost urâți și persecutați.

27. Crucea corpului tău mental cântărește mult, o, Arhat!

28. Acum ești un personaj enigmatic, o, fiul meu şi toți frații spiritualiști te califică drept răutăcios, intolerant, tenebros, pur și simplu pentru că nu te înțeleg. Tu o știi.

29. Binecuvântați cei ce ne iubesc, pentru că ne înțeleg și binecuvântați cei ce ne urăsc, pentru că nu ne înțeleg.

□ Capitolul XIX □
Femeia □

1. Femeia are aceleași drepturi ca bărbatul.

2. Și femeia ajunge să fie Adept al Fraternității Albe.

3. Ioana D’Arc este o Maestră a Misterelor Majore a Fraternității Albe.

4. H.P. Blavasky, autoarea „Doctrinei Secrete”, a ajuns la Adeptat şi este o Maestră a Misterelor Majore a Fraternității Albe.

5. În aproape toate Templele de Mistere descoperim multe Dame-Adept lucrând pentru umanitate.

6. Femeia își trezește Șarpele Sacru la fel ca și bărbatul.

7. Femeia care dorește să își trezească Kundalini trebuie să practice magia sexuală cu soțul ei, dacă este căsătorită.

8. Femeile celibatare vor transmuta prin intermediul minții, cum am învățat deja în paginile precedente.

9. Alchimia sexuală este baza fundamentală a oricărui progres.

10. Alchimia sexuală este fundamentul Înțelepciunii Focului.

11. Iubirea este templul, este matricea, este balonul de sticlă al laboratorului sexual.

12. În acest balon de sticlă al Alchimiei sexuale, se combină Sarea, Sulful și Mercurul pentru a elabora, prin intermediul unui progres de combustii erotice, Piatra filosofală a alchimistului.

13. În balonul sexual al laboratorului nostru organic, exploziile focului pasional combină anumite arcane eterice,

astrale, mentale, volitive, conștientive și divine, pentru a elabora cu focul arzător al setei erotice, anumite elemente ignice ale căror principii substanțiale aparțin Intimului.

14. Femeia, în stare de excitație sexuală, acumulează o cantitate enormă de foc elemental al Naturii, care combinându-se cu magnetismul erotic al bărbatului, dă naștere anumitor puteri cosmice ale căror explozii teribile deschid camerele spinale...

15. Fierberea focurilor pasionale ale bărbatului și ale femeii, în combinare erotică reciprocă, formează adevărate furtuni arzătoare care tulbură atmosfera și înnebunesc tenebroșii care formează escorta fiecărei camere.

16. Aceste entități scufundate îl asaltează pe curajos, apărând focurile ale căror principii sintetice transcendentale se închid în cele treizeci și trei de camere interne ale coloanei noastre vertebrale.

17. Tenebroșii își apără drepturile și ne califică atunci pe noi ca hoți de puteri.

18. Acesta este misterul lui Baphomet; trandafirul își prelucrează parfumul în noroiul pământului; viermelui de pământ nu-i place grădinarul care îi ia noroiul. Acum vor înțelege discipolii noștri pe ce se bazează tenebroșii când îi califică drept hoți pe alchimiștii sexuali.

19. Fiecare cameră este puternic apărată de legiuni și trebuie să învingem tenebroșii cu tăișul spadei pentru a lua fiecare cameră cu asalt.

20. Acum vor înțelege devoții cărării de ce Cristos a spus că cerul se ia cu asalt.

21. Cele douăsprezece săruri zodiacale clocotesc arzător în glandele noastre endocrine în timpul transelor Alchimiei sexuale.

22. Aceste douăsprezece săruri închid principiile seminale ale celor douăsprezece constelații zodiacale, ale căror puteri arzătoare acționează asupra laboratoarelor minuscule din glandele noastre endocrine, activând în mod particular producția hormonală a sistemului nostru nervos lichid.

23. Excitația feminină a glandelor noastre endocrine va fi însoțită de gigantice combinații ignice înăuntrul tuturor chackrelor și esențelor vehiculelor noastre interne.

24. Femeia excitată sexual are puterea de a transplanta

principiile sintetice ale celor douăsprezece săruri din organul laringean de la bărbat și astfel acest organ obține principiile hermafrodite care mai târziu îi dau Intimului puterea de a crea prin intermediul cuvântului.

25. Combinația principiilor ignice dintre bărbat și femeie este, de asemenea, intim relaționată cu o serie de interschimburi saline care pregătesc laringele feminin ca organ creator angelic.

26. Focul foarte arzător al unei supraexcitații sexuale dă origine la enorme și gigantice combinații de principii al căror rezultat sintetic va fi deschiderea camerelor spinale.

27. Cu cât este mai puternică înfrânarea actului, cu cât este mai violentă lupta, cu atât mai puternic se vor aprinde vaporii seminali și cu atât mai teribilă va fi forța urcării lui Kundalini.

28. Cheia dominării sexuale se află în minte.

29. Mintea se domină prin intermediul voinței.

30. Înfrânând violența pasională, trebuie să biciuim mintea cu biciul teribil al voinței, pentru că vizuina dorinței se află în minte.

31. Să-i vorbim minții astfel: „Minte, retrage-mi imediat această excitație sexuală”.

32. Această formulă ne permite să retragem intensitatea pasiunii în momentul precis de înfrânare a actului.

33. Uniunea cu Intimul este posibilă doar prin intermediul Alchimiei sexuale.

34. Dacă luăm corpul mental al oricărui student pseudo-spiritualist teoretizant şi îl examinăm cu atenție, vedem că este o adevărată bibliotecă ambulantă.

35. Dacă examinăm apoi cu atenție biserica coccigiană sau chackra Muladhara, vedem că acolo este inclusă Kundalini, fără să dea semn de cea mai ușoară trezire şi dacă examinăm canalul Sushumna al studentului nu vom găsi acolo nici o urmă de Foc Sacru. Vom vedea că cele treizeci şi trei de camere ale studentului sunt în întregime pline de tenebre.

36. Acest examen intern ne va conduce la concluzia că acel student pierde timpul în mod lamentabil.

37. Focul Sacru se trezește când atomii lunari și solari ai sistemului nostru seminal fac contact în osul coccigian.

38. Însă dacă risipim atomii noștri solari cu ejacularea

seminală, atunci nu vor fi atomi solari suficienți pentru a face contact şi pentru a trezi Focul.

39. Studentul va putea să aibă un corp mental transformat într-o adevărată bibliotecă, dar toate cele treizeci și trei de camere ale coloanei sale vertebrale vor fi complet stinse și în tenebre profunde.

40. Concluzie: acest student este un locuitor al tenebrelor, al Abisului...

41. Este imposibil să aprindem Focul lui Kundalini doar cu atomii lunari ai lichidului cefalorahidian.

42. Este indispensabil ca atomii solari ai sistemului seminal să facă contact cu atomii lunari ai lichidului cefalorahidian pentru a trezi Focul Sacru.

43. Dacă irosim aromii solari, atunci nu vom avea capital pentru a face o combinație atomică care să permită trezirea lui Kundalini prin intermediul Alchimiei sexuale.

44. Kundalini este de natură absolut sexuală și trezirea ei este posibilă numai prin intermediul Alchimiei Sexuale.

45. Dacă examinăm cu atenție constituția internă a unui mistic, descoperim un corp conștientiv (Buddhic) foarte frumos; eterul luminos și reflector ale corpului său eteric foarte voluminoase; cum misticul obișnuit ejaculează lichidul seminal, analizând chackra Muladhara, vedem pe Kundalini încolăcită acolo, fără să dea semne că dorește să se trezească.

46. Cele treizeci şi trei de camere ale măduvei spinării ale misticului din exemplul nostru, sunt pline de tenebre, deoarece pe acolo nu a trecut niciodată Focul.

47. Operele bune filantropice înfrumusețează eterurile luminos și reflector ale acestui mistic și cultura livrescă îi va da minții sale o bogată erudiție, dar cum Kundalini nu s-a trezit, acest mistic nu a pătruns în Misterele Focului și chiar dacă este un om bun și virtuos, nu va fi altceva decât o umbră bună și blândă în frigul și tenebrele Abisului.

48. Unii susțin că Kundalini se poate trezi prin intermediul Yogăi.

49. Noi nu negăm această afirmație.

50. Însă susținem că yoghinul autentic este în întregime cast.

51. Dacă nu ar fi așa, yoghinii nu ar avea capital atomic pentru a trezi pe Kundalini.

52. Vivekananda spune în conferințele sale de Raja-Yoga că yoghinul trebuie să fie total cast pentru a-și transforma forța sexuală în petale (Energie Cristică).

53. Astfel yoghinul obține trezirea lui Kundalini și uniunea cu Intimul.

54. Alchimia sexuală a yoghinilor este relaționată cu exercițiile respiratorii și cu anumite practici de meditație internă care niciodată nu s-au publicat în vreo carte tipărită.

55. Dacă un yoghin ar fornica, nu ar avea capital atomic suficient pentru a aprinde Focurile spinale și atunci acest yoghin ar pierde timpul în mod lamentabil.

56. Practicile voghine sunt doar pentru aceia care aparțin Razei Orientale.

57. Noi, gnosticii, avem femeia ca sacerdotesă a binecuvântatei Zeițe Mamă a lumii.

58. Sunt unii care doresc să ajungă la uniunea cu Intimul fără să țină cont deloc de Kundalini.

59. Acești studenți sunt perfect dezorientați, deoarece uniunea cu Intimul este posibilă doar prin intermediul Focului. De aceea deasupra Crucii Martirului Calvarului s-a așezat cuvântul *„INRI”* (Ignis Natura Renovatur Integram), focul reînnoiește neîncetat Natura.

60. Ești gnostic? Ești mistic? Ești yoghin?

61. Amintește-ți, bunule discipol, că în Eden poți să intri doar pe poarta pe unde ai ieșit. Această poartă este sexul.

62. Se spune că sunt multe drumuri. Maeștrii de Mistere Majore ai Marii Loje Albe afirmăm: există doar o singură poartă pentru a intra în Eden și această poartă este sexul.

63. Toți aceia care nu se supun ordinului Domnului Iehova, toți aceia care continuă să mănânce din fructul oprit, sunt discipoli ai doctrinei Baalilor și ei vor arde, cum spun Sfintele Scripturi, în lacul arzător de foc și pucioasă, care este a doua moarte.

64. Gnosticul trebuie să își iubească intens sacerdotesa…

65. Femeia trebuie să trăiască întotdeauna plină de armonie și să cultive simțul artistic.

66. Pe măsură ce Focul sacru va urca pe coloana vertebrală a femeii, va pătrunde în diferitele saloane ale Focului şi se va cristifica.

67. Femeia trebuie să își înfrâneze actul sexual şi să se

retragă din bărbat înainte de spasm, pentru a evita pierderea seminală.

68. Astfel se trezește Kundalini în femeie, la fel ca în bărbat.

69. Magnetismul masculin amestecându-se cu magnetismul feminin, începe să trezească Focurile Sacre ale femeii.

70. Femeia trebuie să cultive frumusețea, muzica și iubirea.

71. Să trezim în noi oculta maiestate a frumuseții noastre interioare.

72. Permiteți-mi să afirmăm maiestatea Ființei noastre.

73. Sunt un arbore solitar. Sunt Arborele Vieții.

◻ *Capitolul XX* ◻
Leul legii ◻

1. Ai pătruns acum în cea de-a treizeci și doua vertebră a coloanei vertebrale a corpului tău mental, o, Arhat!

2. Aceasta este a doua cameră sfântă a capului tău.

3. Focul mistuitor al Universului scânteiază acum arzător în această camera sfântă a corpului tău mental.

4. Acesta este sacrul Leu al Legi.

5. NATURAE SANTA SURORERA. Ai născut un nou Leu al Legii în lumea minții cosmice.

6. Examinează bine casca bestiei tale și bucură-te, o, Arhat!

7. Un fulger teribil, o exalare înspăimântătoare cade din cerurile infinite și face să se clatine pământul cu tunetul vocii sale...

8. Este fulgerul Justiției cosmice.

9. Acest fulger este dincolo de bine și de rău.

10. Leul Legii este dincolo de bine și de rău.

11. Leul Legii cunoaște binele din rău şi răul din bine. În orice bine este ceva rău și în orice rău este și ceva bun.

12. Supraomul este dincolo de bine și de rău.

13. Justiția este suprema milă și suprema neîndurare a legii.

14. Inteligența Supraomului este înspăimântătoare, însă Supraomul disprețuiește inteligența, deoarece inteligența este doar o calitate a lui Prakriti și Prana (materia și energia).

15. Intimul este dincolo de inteligență, în regatul suprem

al omniscienței.
16. Intimul este cu mult dincolo de iubire, în regatul suprem al fericirii.
17. Fericirea lui Dumnezeu, într-un plan mai inferior, se exprimă prin iubire și iubirea este summumul înțelepciunii.
18. Cele două coloane ale Fraternității noastre Albe sunt Înțelepciunea și Iubirea.
19. Balanța justiției cosmice are două talere în perfect echilibru.
20. Într-unul din aceste talere este Înțelepciunea și în celălalt este Iubirea.
21. Iubirea și Înțelepciunea mențin în perfect echilibru cele două talere ale balanței cosmice.
22. Orice dezechilibru al balanței este pedepsit de Leii Legii.
23. Fii ai oamenilor, amintiți-vă că cele două talere ale balanței cosmice sunt Înțelepciunea și Iubirea.
24. Ai păcătuit împotriva Zeiței Lună? Dacă este așa, cum poți pretinde fericirea în iubire?
25. Ai păcătuit împotriva Înțelepciunii? Cum poți atunci, fratele meu să fii înconjurat de fericire?
26. Leul Legii se combate cu balanța. Când o lege inferioară este transcendată de o lege superioară, legea superioară spală legea inferioară. Fă fapte bune ca să-ți plătești datoriile.
27. Cine are capital cu care să plătească, plătește și iese bine din negocieri; când nu avem capital și se descoperă greșeli în cărțile Karmei, atunci trebuie să plătim cu durere.
28. Intră acum, o, Arhat, în sfântul templu al minții cosmice pentru a primi sărbătoarea ta.
29. Acum sunteți un nou LEU al Legii, în lumea înțelegerii cosmice.
30. Mintea ta scânteiază în cuierul arzător al NATURAE SANTA SORORERA.
31. Mintea Leilor înțelegerii cosmice arde printre flăcările arzătoare ale acestui Trandafir Ignic al Universului.
32. „Iubirea este Lege, dar iubire conștientă”.

◻ *Capitolul XXI* ◻
Masa Izabelei ◻

1. *„Dar iată ce am împotriva ta: tu lași ca Isabela, femeia*

aceea care își zice ei însăși prorociță, să învețe și să ducă pe căi greșite pe robii mei, să comită desfrânare și să mănânce din lucrurile jertfite idolilor”.

„I-am dat timp să se pocăiască, dar nu vrea să se pocăiască de desfrânarea ei”.

„Iată, o arunc bolnavă în pat; și celor ce comit adulter cu ea, le trimit un necaz mare, dacă nu se vor pocăi de faptele ei”.

„Voi lovi cu moartea pe copiii ei; și toate bisericile vor cunoaște că eu sunt cel care cercetez rinichii și inimile; și voi răsplăti fiecăruia dintre voi după faptele voastre”. (Ap 2:20-23)

2. La masa Izabelei mănâncă profeții Baalilor. (Baalii sunt magii negri).

3. Profeții Baalilor care predau fornicarea „mistică” și învață să se mănânce lucrurile oferite idolilor sunt toți teoreticienii spiritualiști ai lumii. Toate aceste învățături sunt mâncăruri oferite idolilor.

4. Domnul Parsifal Krumm-Heller, suveran comandor al așa zisului Ordin Rozacrucian Antic, cu sediul în Germania, trimite discipolilor săi tenebroși un curs de magie sexuală neagră în care sfătuiește ejacularea seminală în formă „mistică”.

5. Așa îi înșală Izabela pe servitorii mei și îi învață să fornice şi să mănânce teorii oferite idolilor.

6. Acest curs de magie sexuală negativă şi tenebroasă este aceeași doctrină tantrică oribilă și satanică predicată şi predată public de toți profeții Baalilor care mănâncă la masa Izabelei.

7. Cu acest respingător cult falic, Kundalini se trezește în mod negativ și se afundă în mod tenebros în propriile infernuri atomice ale omului, dând corpului astral oribila aparență satanică a Luciferului.

8. Domnul Parsifal Krumm-Heller și-a trădat propriul tată și prin cultul său falic tenebros s-a declarat public ca mag negru.

9. *Și a poruncit Domnul Iehova omului, spunând: „Din toți arborii grădinii să mănânci. Însă din Arborele Științei Binelui și a Răului să nu mănânci, deoarece în ziua în care vei mânca din el, vei muri”.*

10. Acestea sunt ordinele Domnului Iehova; toți aceia care violează aceste ordine sunt magi negri.

11. Acestea sunt ordinele Domnului Iehova, arzând cu foc

și pucioasă, care este a doua moarte.

12. A doua moarte este o moarte animică, personalitatea tantrică a fornicatorului se separă de Triada divină şi se scufundă într-o stare de Conștiință demoniacă și în lumile atomice scufundate, cunoscute în orient sub numele de Avichi…

13. Aceste personalități tantrice se vor dezintegra puțin câte puțin, separate de E-ul lor superior.

14. *„Si voi lovi cu moartea pe copiii ei; și toate bisericile vor cunoaște că eu sunt cel care cercetez rinichii și inimile; și voi răsplăti fiecăruia dintre voi după faptele voastre”.*

15. În Abis, vor muri profeții Baalilor, care mănâncă la masa Izabelei.

16. Ascultați-mă, frații mei: *„Așa vorbește Iehova oștirilor: Dacă vei umbla pe căile mele și dacă vei păzi cerințele mele, atunci vei judeca și casa mea și vei supraveghea curțile mele și te voi lăsa să intri împreună cu cei care sunt aici”.* (Zah. 3:7).

17. Păziți, frații mei, porunca domnului Iehova, priviți fructul oprit, hrăniți-vă cu aromele sale, îmbătați-vă cu parfumul său dar nu îl mâncați, deoarece ei, fornicatorii, vor arde în lacul arzător cu foc și pucioasă, care este a doua moarte.

18. Prin ejacularea seminală se pierd trilioane de atomi solari și atunci organele noastre sexuale, culeg în schimbul lor, trilioane de atomi satanici din infernurile omului, care se absorb înăuntrul corpului astral pentru a-i da acestuia înfățișarea lui Satan.

19. Teoria negativă a tenebroșilor constă în a profita de hormonii acumulați pentru a trezi pe Kundalini și a obține puteri tantrice.

20. Cu această practică se trezește aspectul negativ al Șarpelui, care, scufundându-se în propriile infernuri atomice ale omului, asumă în corpul astral acea formă tantrică prin care se reprezintă coada lui Satan.

21. Glandele sexuale nu sunt capsule închise, ele secretă hormoni și, de asemenea, acumulează hormoni.

22. Profeții Baalilor care mănâncă la masa Izabelei, prin intermediul cultului falic, profită de hormonii acumulați sexual, pentru a trezi puterile lor satanice; astfel, această femeie Izabela, care își spune profetă, învață şi înșală pe servitorii mei să fornice și să mănânce lucrurile oferite idolilor.

23. *„I-am dat timp să se pocăiască, dar nu vrea să se*

pocăiască de desfrânarea ei”.

„Iată, o arunc bolnavă în pat; și celor ce comit adulter cu ea, le trimit un necaz mare, dacă nu se vor pocăi de faptele lor”. (Ap 2:21,22).

24. Mintea discipolilor noștri trebuie să se elibereze de locurile satanice.

25. Tenebrosul Luzbel, locuitor din Avitchi, poartă încolăcit pe coada sa tantrică un vechi pergament unde este scrisă cu caractere tenebroase această magie sexuală negativă pe care o predă Parsifal Krumm-Heller şi sinistrul baal Omar Cherenzi Lind.

26. Trebuie să transformăm apa în vin pentru a urca Șarpele nostru metalic pe baston, așa cum a făcut Moise în deșert.

27. Așa, Sufletul se unește cu Intimul printre flăcările arzătoare universale.

28. Mintea trebuie să devină castă și pură în augustul tunet al gândului.

29. Mintea nu trebuie să mănânce lucrurile oferite idolilor.

30. Mintea nu trebuie să se lase înșelată de Izabela.

31. Fii pur, fratele meu, fii perfect, fii cast în gândire, cuvânt și faptă.

32. Drumul este foarte dificil, foarte îngust și foarte strâmt, deoarece nimănui nu-i place castitatea.

33. Spiritualiștii din toate școlile urăsc castitatea, deoarece aceasta este poarta Edenului și lor nu le place Edenul, deoarece mănâncă la masa Izabelei și îi adoră pe Baali.

34. *„Luptați-vă să intrați pe ușa cea strâmtă. Căci vă spun că mulți vor căuta să intre și nu vor putea”.*

„Îndată ce stăpânul casei se va scula și va închide ușa și voi veți începe să stați afară și să bateți la ușă, zicând: Doamne, deschide-ne!, el vă va răspunde și va zice: Nu știu de unde sunteți”.

„Atunci veți începe să ziceți: noi am mâncat și am băut în fața ta și pe străzile noastre ne-ai învățat”.

„Și el vă va răspunde: Vă spun că nu știu de unde sunteți, depărtați-vă de la mine, voi lucrătorii fărădelegii”.

„Va fi plânsul și scrâșnirea dinților când veți vedea pe Avraam, pe Isaac și pe Iacov și pe toți prorocii în împărăția lui Dumnezeu, iar pe voi, aruncați afară”. (Le 13:24-28).

35. De mai mult de optsprezece milioane de ani,

umanitatea fornică și dacă drumul fornicării ar fi pozitiv, umanitatea ar trăi într-un Eden de eterne minunății, nu ar fi foamete, nici războaie și oamenii ar fi deja îngeri.

36. Dar văd acolo umanitatea, fratele meu, de optsprezece milioane de ani ejaculând sămânța. Este cumva fericită? Oamenii au devenit deja îngeri? Pământul este deja un Eden?

37. Dacă drumul pasiunii animalice ar fi cel adevărat, omul ar fi deja un înger.

38. Ce lucru nou au predat Parsifal și Cherenzi?

39. Să învețe pe oameni să ejaculeze sămânța sexuală, este cumva un lucru nou?

40. În ce epocă au devenit oamenii îngeri, fornicând?

41. Evoluția umană a eșuat tocmai datorită ejaculării spermei. Atunci ce?

42. Într-un templu din Tibetul oriental a avut loc o mare reuniune de Mahatmași, la care au asistat toți marii creatori ai omului.

43. Din Spațiile infinite a coborât un mare Fiu al Focului și a vorbit astfel:

44. „Frații mei, trebuie să recunoaștem că evoluția umană a eșuat; noi, Zeii, ne-am înșelat creând omul. Acolo, în zorii vieții, noi am vrut să transformăm aceste scântei virginale în Zei şi ne-au ieșit demoni".

45. Apoi, acea mare ființă a enumerat, unul câte unul, toți profeții care au fost trimiși umanității și a povestit cum toți aceia au fost bătuți cu pietre, persecutați, otrăviți și crucificați de specia umană.

46. Terminând discursul, acel Fiu de lumină s-a retras din încăpere.

47. Atunci frații Majori l-au consultat pe Zeul Sirius pentru a încerca să rezolve această gigantică problemă.

48. Răspunsul nu a întârziat, putând fi sintetizat în aceste versete: *„A căzut Babilonul cel mare! A ajuns un locaș al demonilor, o închisoare a oricărui duh necurat, o închisoare a oricărei păsări necurate și urâcioase".*

„Pentru că toate neamurile au băut din vinul mâniei desfrâului ei și împărații pământului au comis adulter cu ea și negustorii pământului s-au îmbogățit prin risipa desfătării ei". (Ap 18:2,3).

49. Doar o mică mână de suflete vor putea să se reîncarneze în Noua Eră a Vărsătorului.

50. Milioane de suflete umane separate de Intim se afundă acum în tenebrosul Abis și ele nu vor putea să se reîncarneze în timpul Noii Ere a Vărsătorului.

▫ *Capitolul XXII* ▫
Chackra coronară ▫

1. Ați ajuns în a treizeci și treia cameră, o, Arhat! Cele trei camere superioare ale capului au rămas acum unite prin intermediul Focului.

2. Un clopot metalic face să se cutremure toate sferele Pământului și centrul coronar al glandei tale pineale strălucește printre flăcările arzătoare ale minții cosmice.

3. Tunica ta strălucește teribil în vuietul arzător al flăcărilor universale.

4. Orchestre inefabile răsună în templu printre marile ritmuri ale Focului.

5. Acest Trandafir Ignic al coroanei tale mentale face să strălucească chipul tău și tâmplele tale auguste printre flăcările unduite ale lumii mentale.

6. Acesta este lotusul cu o Mie de Petale, aceasta este coroana sfinților, acesta este ochiul polivederii, acesta este Ochiul de Diamant.

7. Trebuie acum, o, Arhat!, să conectezi glanda ta pineală cu glanda ta pituitară prin intermediul Focului.

8. Perseverează și nu îți pierde firea; aruncă, fiul meu, coroana ta la picioarele Mielului.

9. Ai primit Coroana Vieții, o, Arhat!

10. Această muncă deja ai realizat-o cu Șarpele Ignic al corpului fizic, cu Șarpele Ignic al corpului eteric și cu Șarpele Ignic al corpului astral.

11. Acum, fratele meu. ai realizat această muncă cu Șarpele corpului mental. Acesta este al patrulea grad de putere al Focului.

12. Mai târziu va trebui să realizezi o munca identică cu a Cincea, cu a Șasea și cu a Șaptea Cobră.

13. Sunt două grupuri de câte trei, cu încoronarea sublimă a celei de a Șaptea Cobră, care ne unește cu Unul, cu Legea și cu Tatăl.

14. De șapte ori trebuie să repetăm cele treizeci și trei de

camere ale noastre.

15. Cele Șapte Grade de Putere ale Focului sunt etajate în formă de spirală.

16. Ezechiel descrie cele Șapte Grade de Putere ale Focului și cele treizeci și trei de camere ale templului nostru astfel:

17. *„Camerele laterale erau suprapuse în număr de câte treizeci, așezate în trei etaje, ele dădeau în niște îmbinări ale zidului făcute anume pentru camerele acestea de jur împrejurul casei, așa că se sprijineau pe ele și nu pe zidul casei”.*

„Camerele laterale, cu cât erau mai sus, cu atât erau mai încăpătoare și te urcai la ele ocolind, căci te suiai împrejurul casei, pe o scară în serpentină. Astfel era mai mult loc, ca lărgime, în partea de sus a casei și din etajul de jos te urcai la etajul de sus prin cel de mijloc”.

„De jur împrejurul casei se vedea un planșeu ieșit în afară. Camerele laterale aveau o temelie de o trestie întreagă, adică de șase coți la unghi”. (Ez 41 6-8).

18. *Și el mi-a zis: cămăruțele de la miazănoapte și cămăruțele de la miazăzi, care sunt în fața locului gol, sunt cămăruțe sfinte, unde preoții care se apropie de Iehova vor mânca lucrurile preasfinte; în ele vor pune lucrurile preasfinte, darurile de mâncare, jertfele pentru păcat și jertfele pentru vină, căci locul acesta este sfânt”.*

„Când preoții vor intra, nu vor ieși din locul sfânt ca să se ducă în curtea de afară, ci își vor lăsa acolo hainele cu care fac slujba, căci sunt sfinte; se vor îmbrăca în alte haine ca să se apropie de curtea care este pentru popor”. (Ez 42:13,14).

19. Fiecare dintre cele treizeci și trei de vertebre ale coloanei noastre spinale posedă un Zeu atomic de o imaculată frumusețe.

20. Toți cei treizeci și trei de Zei atomici strălucesc acum înflăcărat în mintea Arhatului.

21. Cei Șapte Trandafiri Ignici ai măduvei spinării scânteiază arzător cu Focul mistuitor al canalului tău medular, o, Arhat!

□ *Capitolul XXIII* □

Cei șapte trandafiri ignici ai bastonului □

1. Coloana noastră vertebrală are șapte Trandafiri Ignici.

2. Acești șapte trandafiri ignici intră în activitate cu Focul

sacru al canalului Sushumna.

3. Focul Sacru ia naștere când atomii solari și lunari ai celor două cordoane ganglionare ale noastre fac contact.

4. Aceste două cordoane simpatice sunt numite in orient, Ida și Pingala.

5. Ida și Pingala merg de-a lungul suprafeței curbate a măduvei noastre vertebrale, unde este canalul Sushumna.

6. Aceste două cordoane simpatice sunt cei doi martori ai noștri, măslinii noștri și cele două sfeșnice care stau în fața Dumnezeului Pământului.

7. Aceste două cordoane se ivesc din centrul sacral al măduvei prelungite, numit Triveni.

8. Când atomii solari și lunari ai acestor două cordoane fac contact în sacrum, trezesc Focul Sacru şi intră în activitate Triveni sau Muladhara, care este biserica coccigiană, ce are puterea să deschidă chackra prostatică sau fundamentală.

9. Coloana vertebrală este numită de către indieni „Brahmaranda” sau „Bastonul lui Brahma” și de asemenea, este simbolizată prin tulpina de bambus cu șapte noduri pe care o poartă yoghinii din India.

10. Canalul Sushumna, împreună cu cele două cordoane simpatice, este simbolizat printr-o tulpină de bambus cu trei noduri, tulpină pe care o folosesc yoghinii transhimalayeni care se reunesc constant la lacul Mansoravara, de aceea sunt numiți „tridentini”, acesta este simbolul brahmanic al celor trei aere vitale ale Akashei pure.

11. Cordonul ganglionar din dreapta corespunde fosei nazale drepte, cordonul ganglionar din stânga, aparține fosei nazale stângi.

12. Cordonul ganglionar din dreapta este solar, pozitiv; cordonul ganglionar din stânga este lunar, negativ.

13. Când atomii solari și lunari ai cordonului brahmanic fac contact în centrul sacral Triveni, Kundalini intră în activitate și se deschide calea până la Brahmaranda, care este fontanela frontală a nou născuților, pentru a străluci luminos între sprâncene, în gât și inimă, în ordine succesivă.

14. În inimă este sediul lui Brahma; inima este sediul lui Atman-Buddhi-Manas. Omul spiritual se află în inimă.

15. Primul Șarpe, care corespunde corpului fizic, ajunge doar până la Brahmaranda, pentru a străluci splendid în chackra

frontală. Acest centru are nouăzeci și șase de raze.

16. Al doilea Șarpe, care corespunde corpului eteric, ajunge doar până între sprâncene.

17. Însă celelalte cinci Vipere trebuie să ajungă, inevitabil, până la inimă.

18. Al doilea trandafir al coloanei noastre vertebrale deschide plexul solar. Acest centru are zece raze; cinci active și cinci pasive.

19. Fără îndoială, Focul sacru le pune pe toate în activitate.

20. Creierul și inima strălucesc deplin cu Focul lui Kundalini.

21. Activitatea septenară a Focului Sacru în glanda pineală se reflectă în aura inimii, punând în activitate cei șapte centri cardiaci.

22. Acest al treilea centru intră complet în activitate atunci când Kundalini aprinde al treilea Trandafir Ignic.

23. Chackra Inimii are douăsprezece petale.

24. Al patrulea Trandafir Ignic ne deschide aripile ignice și este în strânsă legătură cu simțul tactil.

25. Al cincilea Trandafir Ignic ne deschide chackra tiroidă, relaționată cu auzul ocult. Această chackră are șaisprezece petale.

26. Al șaselea Trandafir Ignic aparține celei de-a treizeci și doua vertebre a coloanei noastre spinale. Aceasta este a doua cameră superioară a capului și deschide chackra frontală care ne oferă clarvederea.

27. Acest centru are nouăzeci şi șase de raze și cu Focul Sacru strălucește între sprâncene.

28. Această chackră frontală este organul văzului din planul psihic.

29. Respectivul organ se află în glanda pituitară, care are șase clase de hormoni.

30. Al șaptelea Trandafir Ignic corespunde glandei pineale.

31. Corpul pituitar este doar instrumentul sau purtătorul de lumină al glandei pineale.

32. La femeie, glanda pineală corespunde uterului, iar pedunculii săi, trompei lui Falopio.

33. La bărbat, glanda pineală se află în legătură intimă cu glandele sexuale.

34. Acum ne explicăm de ce această chackră nu poate intra în activitate la fornicatori.

35. Orice uzură sexuală se reflectă în glanda pineală.

36. În al șaptelea Trandafir Ignic se exprimă întreaga maiestate a lui Dumnezeu.

37. Acest al șaptelea Trandafir Ignic este coroana sfinților și are mii de petale de o indescriptibilă splendoare.

38. Creierul nostru are șapte cavități și inima noastră are tot șapte centri.

39. Aceste șapte cavități ale creierului nostru corespund celor șapte scări ale armoniilor divine și sunt ocupate de Akasha pură…

40. Omul psihic mental se află în cap, cu cete șapte portaluri ale sale şi în inimă se află Atman-Buddhi-Manas (omul celest).

41. Trebuie să unim mintea cu inima prin intermediul Focului.

42. Potirul și inima trebuie să meargă în echilibru deplin şi aceasta este posibil doar unind capul și inima prin intermediul Foncului.

43. Circumvoluțiunile cerebrale au fost formate de armura argintată a corpului mental.

44. Al treilea ventricul al creierului este plin de lumină și această lumină devine cu adevărat splendidă prin Focul Sacru a lui Kundalini.

45. A șasea cavitate aparține glandei pineale.

46. Glanda pineală sau centrul coronar este un corp alungit, rotunjit, de opt sau șase milimetri grosime, are o culoare închisă, cenușie, ușor roșiatică și este conectată la partea posterioară a celui de-al treilea ventricul al creierului.

47. Are la baza sa două fibre medulare foarte fine și frumoase care se îndreaptă în mod divergent spre talamusurile optice.

48. Corpul pituitar este conectat cu glanda pineală printr-un canal capilar foarte fin care dispare la cadavre.

49. Această glandă pineală este înconjurată de un nisip foarte fin.

50. Acest nisip mic *„acerbulus cerebri”*, sedimentul corpului mental și instrumentul eficient al minții.

51. În cap se află cele șapte chackre capitale care

guvernează cele șapte plexuri.

52. Când corpul mental este deja în întregime cristificat de cel de-al Patrulea Șarpe, se transformă într-un instrument eficient pentru Intim.

53. Ființa Reală utilizează mintea ca element de reglare şi control pentru cele șapte plexuri astrale.

54. Mintea controlează plexurile sale prin intermediul celor șapte chackre capitale ale creierului.

55. Plexul solar este creierul nostru de emoții şi când intră în activitate, trezește plexul ficatului și al splinei.

56. Inima reprezintă triada noastră divină; plexul ficatului și al splinei reprezintă cuaternarul nostru inferior; iar plexul solar, ezoteric, este creierul stomacului; aici îl așezăm pe Saturn, care este Soarele organismului nostru.

57. Spiritualiștii tuturor școlilor au studiat chackrele astrale, dar niciodată nu le-a trecut prin cap să studieze cele șapte sfeșnice ale corpului mental, care strălucesc în Focul Arhatului.

58. Chackrele noastre sunt septuple în constituție, la fel ca şi Șarpele nostru Sacru și cordonul nostru brahmanic.

59. Cei șapte Trandafiri Ignici ai coloanei noastre vertebrale sunt, de asemenea, Septupli în constituția lor internă.

60. Creierul nostru are șapte cavități și inima noastră are șapte centri divini.

61. Focul Sacru intră în activitate când atomii solari și lunari ai cordonului brahmanic fac contact în Triveni. Acest contact este posibil doar practicând intens magia sexuală cu sacerdotesa sau prin intermediul sacrificiului unei abstinențe sexuale totale şi definitive.

62. Mantrele cele mai puternice care se cunosc în tot Infinitul pentru a trezi Focul Sacru, sunt următoarele: *„KANDIL, BANDIL, RRRRRRRRRR”.*

63. Aceste mantre se vocalizează într o formă cântată, astfel:

„KAN” cu voce înaltă;

„DIL” cu voce joasă;

„BAN” cu voce înaltă și,

„DIL” cu voce joasă.

Litera *„R”* este pronunțată într-o formă alungită și ascuțită, imitând sunetul produs de clopoțeii șarpelui cu

clopoței.

64. Primul Trandafir Ignic al coloanei noastre vertebrale corespunde organelor de reproducere și de respirație ale rasei.

65. Al doilea Trandafir Ignic corespunde simțului gustului. Al treilea Trandafir Ignic corespunde inimii. Al patrulea Trandafir Ignic corespunde aripilor. Al cincilea Trandafir Ignic corespunde auzului. Al șaselea Trandafir Ignic corespunde simțului văzului.

Și al șaptelea Trandafir Ignic corespunde Ochiului de Diamant, Ochiului lui Brahma, chackra coroană sau centrul polivederii, care ne permite să vedem toate planurile de Conștiință.

66. Toate simțurile noastre se află în strânsă legătură cu Tatvele și cu diferitele sfere sau planuri de Conștiință Cosmică care se exprimă prin cei Șapte Trandafiri Ignici ai coloanei noastre vertebrale.

67. Trezirea acestor șapte Trandafiri Ignici ne dă acces în planurile superlative ale Conștiinței Cosmice.

68. Accesul se realizează în spirală prin intermediul celor Șapte Grade de Putere ale Focului.

69. Focul Sacru deschide drumul Adevărului.

70. Simțul tactil aparține celui de-al patrulea Trandafir Ignic, aripile eterne care ne permite să ne urcăm din sferă în sferă în planurile de Conștiință superlativă, unde domnește doar fericirea Ființei.

◻ *Capitolul XXIV* ◻
Bastonul corpului tău mental ◻

1. Vipera corpului tău mental a ajuns acum la Brahmaranda, centrul sacru al fontanelei frontale a nou-născuților.

2. Acolo este orificiul superior al bastonului tău, o, Arhat!

3. Acest orificiu rămâne închis la persoanele obișnuite, însă Maestrul îl deschide cu Focul.

4. Primiți bastonul simbolic al corpului mental, o, Arhat!

5. Focul Sacru și-a deschis drumul prin craniul tău și acum iese în atmosfera înconjurătoare ca un rug de flăcări care scânteiază arzător.

6. Strălucești în lumea minții ca un soare luminos, o, Arhat!

7. Ai devenit o flacără arzătoare în lumea minții cosmice.

8. O muzică inefabilă răsună în atmosfera templului.

Primește buchetele tale de flori, o, Arhat!

9. O cale ferată se îndepărtează cu viteză, târâtă de o mașină roșie arzătoare ca Focul mistuitor al Spațiului…

10. Înțelege, fiule, simbolul.

11. Va trebui să tragi un tren foarte greu, cu Focul mistuitor al minții care arde…

12. Va trebui, să tragi, fiul meu, acest tren al evoluției umane, pe șinele în spirală ale vieții, până la Regatul Tatălui.

13. Masicula și Pasiculo, așa îi transformi pe oameni.

14. Focul transformă totul, însă omul nu poate să posede viață dacă nu este părtaș al Gnozei.

15. Mintea Arhatului strălucește printre flăcările mistuitoare ale Mahatului, atunci când Focul Sacru iese prin Brahmaranda.

16. Oul de aur strălucește cu Focul teribil al Arhatului.

17. În acest ou de aur se conservă aroma tuturor nenumăratelor noastre personalități pe care le-am avut în această roată de nașteri și de morți.

18. Toate aceste personalități au murit, dar aroma lor a rămas inserată în Arborele Vieții (Intimul) și în oul de aur.

19. Nu sunt personalitățile umane cele care se reîncarnează, ci Intimul, divina Triadă, Arborele Vieții, înăuntrul căruia se inserează aroma frunzelor pasagere (personalitățile pasagere).

20. Oul de aur este armura protectoare care protejează toate vehiculele noastre interne, este aura Intimului.

21. Oul de aur este elaborat cu aceeași substanță a Intimului și acum strălucește cu Focul Arhatului.

22. Cu cele Șapte Grade de Putere ale Focului se sintetizează toată înțelepciunea și toată omnisciența celor Șapte Cosmocratori.

23. Acum trebuie să unești total glanda ta pineală cu glanda pituitară prin intermediul Focului…

24. În oul de aur se înregistrează datoriile noastre karmice.

25. Intimul este un adevărat miel sacrificat care trebuie să plătească karma fiecăreia dintre personalitățile sale pasagere.

26. Personalitățile tantrice se separă total de Intim și se cufundă în Avitchi fără să fi putut insera aroma lor în Arborele Vieții, în Triada divină reîncarnantă.

27. În aceste cazuri, Triada eternă trebuie să îmbrace o nouă personalitate pentru a continua evoluția sa cosmică, în timp ce expersonalitatea sa tantrică se dezintegrează încetul cu încetul în Avitchi.

28. În aceste momente, evoluția umană a eșuat și marea majoritate a personalităților umane deja sunt separate de Intim.

29. În Era Vărsătorului vor putea să se reîncarneze doar acei Intimi care nu și-au pierdut personalitatea.

30. Ceilalți, eșuații, vor trebui să aștepte în lumile interne până când trece luminoasa Eră a Vărsătorului și Capricornul le va oferi personalităților lor tenebroase ultima oportunitate.

31. Zorii Săgetătorului vor fi definitivi, Intimii care au ajuns atunci să domine personalitățile lor rebele vor putea să asimileze aroma acestora, extractele lor animice, pentru a-și continua evoluția cosmică prin intermediul roții nașterilor și morților.

32. Eșuații vor pierde complet personalitățile lor tantrice și după ce se vor îmbrăca cu noua lor personalitate, își vor continua evoluția cosmică ca și „codași”.

33. Expersonalitățile tantrice ale acestor codași, separate de Egoul lor superior, se vor dezintegra încetul cu încetul în Avitchi.

34. Triada noastră reîncarnantă este formată din Atman-Buddhi-Manas. Aceasta este Triada eternă şi indestructibilă.

35. Acesta este Intimul cu cele două Suflete gemene ale sale: cel Divin și cel Uman.

36. Acesta este AUM în interiorul nostru.

37. Personalitățile terestre sunt ca frunzele minunatului Arbore al Vieții.

38. Focul Sacru al Arhatului ne permite să studiem toate aceste mari Mistere ale Focului, în Trandafirul Ignic al Universului.

39. Tot ceea ce am spus despre Avitchi în acest capitol, putem sintetiza în următoarele versete biblice:

40. *„Cel care seamănă sământa bună este fiul Omului”.*

„Țarina este lumea; sământa bună sunt fiii împărăției, neghina sunt fiii celui rău”.

„Vrăjmașul care a semănat-o este diavolul; secerișul este sfârșitul veacului; secerătorii sunt îngerii”.

„Deci, cum se smulge neghina și se arde în foc, așa va fi și

la sfârșitul veacului”.

„Fiul Omului va trimite pe îngerii săi şi ei vor culege din împărăția lui toate pricinile de păcătuire și pe cei care practică fărădelegea”.

„Și-i vor arunca în cuptorul de foc; acolo va fi plânsul și scrâșnetul dinților”.

„Atunci cei drepți vor străluci ca soarele în împărăția Tatălui lor; cine are urechi de auzit să audă” (Mt 13:37-43).

◻ Capitulul XXV ◻
Ghicitori și profeți ◻

1. *Căci imaginile au grăit deșertăciuni, ghicitorii au văzut minciuni și au povestit visuri vane și mângâie în zadar. De aceea ei rătăcesc ca o turmă, sunt nenorociți, pentru că nu au păstor.* (Zah 10:2).

2. Trebuie să facem diferență între ghicitori și profeți.

3. Eliphas Levi spune următoarele: „Adivino (sp. ghicitor) vine de la cuvântul divinaris, divinus, care înseamnă a exercita divinitatea”. Însă, Abatele Alfonso Luis Constant a uitat particula a care precede cuvântul divin.

4. Gramatica spune următoarele: „A, prepoziție care denotă separare, îndepărtare, ex.: Teo înseamnă Dumnezeu, dar dacă îi punem în față particula „a” formăm cuvântul „ateu” prin care denumim pe cel care nu crede în Dumnezeu. Adivino (sp. ghicitor) reprezintă tocmai contrariul divinului, adică, diabolicul. Apolitic înseamnă un individ care nu este politic”.

5. Dacă citim biblia cu grijă, nu întâlnim nici un singur cuvânt în favoarea ghicitorilor.

6. Când regele Nabucodonosor a trimis după magi, astrologi, ghicitori şi vrăjitori ca să-i ghicească visul cu statuia, nu s-a găsit nici un ghicitor care să dezvăluie regelui acest arcan, doar un profet al lui Dumnezeu a răspuns în fața regelui şi a spus: *„Ceea ce împăratul cere este o taină pe care înțelepții, cititorii în stele, magii și ghicitorii nu sunt în stare s-o descopere împăratului”.*

„Dar este în ceruri un Dumnezeu, care descoperă tainele şi care face cunoscut împăratului Nabucodonosor ce se va întâmpla în zilele de pe urmă”.

7. Aceasta este extras textual din capitolul al doilea din cartea lui Daniel și invită la reflecție.

8. Daniel, profetul Dumnezeului viu, a fost unicul care a

putut să dezvăluie visul lui Nabucodonosor.

9. Ghicitorii sunt prezicători tenebroși, sunt magi negri.

10. Profeții sunt prezicători ai luminii, sunt magi albi.

11. Ghicitorii văd imaginile Abisului şi visează vise ale Abisului, cu care prezic evenimente care pot da greș, deoarece nu întotdeauna imaginile tenebroase ale Abisului se cristalizează în lumea fizică.

12. Scenele tenebroase ale Abisului sunt reale în Abis, dar nu întotdeauna se cristalizează în lumea fizică.

13. Profeții sunt prezicători ai luminii, bărbați ai lui Dumnezeu iluminați de Spiritul Sfânt și prezicerile lor sunt exacte deoarece glandele lor pineale și pituitare sunt complet iluminate de Focul Sacru.

14. Chela ai Fraternității Albe sunt învățăcei, sunt discipoli ai profeților și de aceea pot servi ca mesageri ai profeților și pot vorbi oamenilor cuvântul sfinților Maeștri.

15. Pentru a fi profet este nevoie să se primească Spiritul Sfânt.

16. Însă discipolii Lojei noastre Albe sunt mesageri ai profeților și discipoli ai profeților.

17. Visele vane sunt ale Abisului…

18. Visele luminii sunt ale luminii…

19. Între profeți există ierarhii…

20. Iluminarea se obține puțin câte puțin, deoarece „Natura nu face salturi”. În orice există scări și scări, grade și grade…

21. Există prezicătorul prezicătorului și profetul profetului.

22. Prezicătorul prezicătorului este Intimul, profetul profetului este Intimul.

23. Viziunile luminoase ale discipolilor noștri provin de la Ierarhiile Albe.

24. Totuși, dacă discipolii noștri se dedică fornicării și apucă pe drumul negru, se îndepărtează de drumul profeților și devin ghicitori.

25. Atunci visele lor sunt vise ale Abisului, sunt vise vane și prezicerile lor tenebroase vor eșua lamentabil, producând în ei confuzie și rușine.

26. Profeții sunt Maeștrii Venerabilei Loji Albe.

27. Ghicitorii sunt magi negri, prezicători tenebroși, profeții Baalilor, care mănâncă la masa Izabelei şi învață să se

fornice și să mănânce lucrurile oferite idolilor.

28. Discipolii noștri trebuie să urmeze cărarea perfecțiunii, trebuie să fie puri, puri, puri, puri, pentru ca cel mai pur cristal al imaginației lor să fie o oglindă perfectă unde se pot reflecta toate imaginile prețioase ale Focului universal.

29. Toate gândurile impure, toate urile, toate invidiile, geloziile, răutățile, etc., încețoșează cristalul pur al clarvederii, transformând discipolii noștri în prezicători ai umbrelor, în ghicitori.

▫ *Capitolul XXVI* ▫

Arborele științei binelui și a răului. ▫

1. *„Domnul Iehova a zis: Iată că omul a ajuns ca unul din noi, cunoscând binele și răul. Și acum, nu cumva să-și întindă mâna, să ia și din pomul vieții, să mănânce din el și să trăiască în veci".*

„De aceea Iehova l-a scos afară din grădina Edenului ca să lucreze pământul din care fusese luat".

„Astfel el a izgonit pe Adam și la răsăritul grădinii Edenului a pus heruvimii și sabia înflăcărată care se îndrepta în toate direcțiile, ca să păzească drumul spre Pomul Vieții". (Gen 3:22-24)

2. Fiul meu, ai mâncat deja din Arborele Științei Binelui și a Răului şi ai cunoscut fructul său, „dulce în gură şi amar în pântece".

3. Ai aflat deja, fratele meu, ce este bucuria de a avea un fiu, durerea de a-l pierde, te-ai bucurat de toate plăcerile rasei, te-ai tăvălit ca porcul în noroiul pământului și ai băut din toate cupele ispititoare.

4. Acum, fiule, sparge cupa fornicației, ca să te întorci în Eden cunoscând binele și răul ca unul dintre noi.

5. De optsprezece milioane de ani mănânci fructul oprit, deja ai cunoscut savoarea acestui fruct, frate, și ai dobândit cunoașterea binelui și a răului cu prețul unei atât de mari amărăciuni.

6. Hotărăște-te să nu mănânci din acest arbore interzis, ca să intri în Eden, de unde ai ieșit…

7. Acolo vei mânca din celălalt arbore al Edenului, numit „Arborele Vieții" și vei trăi pentru totdeauna și râuri de apă pură vor izvorî din pântecele tău…

8. Deja ai suferit destul, fiule, ești un locuitor în valea

amărăciunii; cu sudoarea frunții tale ai mâncat pâinea pământului şi spini și mărăcini au intrat în carnea ta.

9. Nu mânca din acest fruct dureros, fiule... Intră acum în Eden pe poarta pe care ai ieșit... Acum cunoști binele și răul, sparge cupa rebelă și intră, fiule, intră... Ești unul dintre Noi, cunoscând binele și răul...

10. Nu încerca, fratele meu, să dărâmi sau să sari zidurile Edenului pentru că în Paradis poți intra doar pe poarta pe care ai ieșit.

11. Omul a ieșit din Paradis pe poarta sexului și doar prin această poartă poate intra în Paradis.

12. Edenul este însuși sexul și în Eden putem intra doar pe unde am ieșit.

13. Inutil vor încerca oamenii ușuratici să sară zidurile Edenului...

14. În Paradis se poate intra doar pe poarta pe care am ieșit... această poartă este sexul.

15. Inutil vor încerca să spargă zidurile, spiritualiștii teoreticieni, fornicatorii și ceilalți profeți ai Baalilor, care mănâncă la masa Izabelei.

16. Acum ai cunoscut, fiul meu, pe greci și pe romani, ai luat parte la toate exodurile biblice și sacerdoții austeri ai tuturor religiilor Pământului abia ți-au oferit consolare de o zi...

17. Ai purtat centuri de penitență, ai ținut posturi, penitențe și porticele templelor tuturor religiilor Pământului abia au putut să consoleze inima ta îndurerată, însă acul timpului te-a trezit la asprimile dure ale existenței și nu ai putut să găsești în drumul tău nici un drumeț care să te poată consola. Catolic sau protestant, budist sau musulman, sunt frunze deja ofilite în inima ta îndurerată...

18. Ai fost bărbat, ai fost femeie și ai avut adoratori la picioarele ferestrei tale... Și te-ai bucurat de orgii şi banchete... de festine și chiote de veselie...

19. Ai fost cerșetoare, umilă și bătrână... cerșetoare, părăsită... și negustorii te-au dat afară în șuturi din prăvăliile lor...

20. Ai fost mare matroană printre parfumuri, aur și mătăsuri și de fiecare dată când moartea te-a vizitat, ai văzut vanitatea lucrurilor trecătoare.

21. Amintește-ți prima ta iubire... Amintește-ți de unde ai

ieșit… și intră pe poarta Edenului, fratele meu.

22.

Poarta Edenului este sexul… și pe această poartă ai ieșit când Domnul Iehova te-a dat afară pentru că nu te-ai supus poruncii sale.

23. Supune-te acum, fiul meu și intră.

24. *„Deschide-ți porțile, Libanule, ca focul să-ți mistuie cedrii”.* (Zah 3:7).

25. *„Așa vorbește Iehova oștirilor. Dacă vei umbla pe căile mele și dacă vei păzi cerințele mele, atunci vei judeca și casa mea și vei supraveghea curțile mele și te voi lăsa să intri împreună cu cei care sunt aici”.* (Zah 3:7)

□ Capitolul XXVII □
Clarvederea □

1. Am explicat deja în capitolele trecute ce este divina clarvedere.

2. Între clarvăzători există grade și grade, trepte și trepte, pentru că iluminarea se obține prin grade… puțin câte puțin…

3. Trebuie să se facă diferența între clarvederea discipolilor și clarvederea Maeștrilor.

4. Când Maestrul a urcat Primul Șarpe până la spațiul dintre sprâncene, corpul său Buddhic primește clarvederea buddhică și atunci, între sprâncenele corpului său buddhic strălucește o stea cu cinci vârfuri, care iradiază o lumină albă imaculată și strălucitoare.

5. Când Maestrul a ridicat al Doilea Șarpe până între sprâncene, se deschide chackra frontală a corpului eteric și atunci Maestrul obține vederea eterică.

6. Când Maestrul a făcut ca cel de-al Treilea Șarpe să ajungă la chackra frontală a corpului astral, atunci devine clarvăzător în lumea astrală.

7. Când Maestrul a făcut ca cel de-al Patrulea Șarpe să ajungă la chackra frontală a corpului mental, devine clarvăzător în lumea mentală și așa, în mod succesiv, cu cele Șapte Grade de putere ale Focului.

8. Însă discipolii pot să facă chackrele lor să se rotească și să devină clarvăzători…

9. Astfel discipolii se pregătesc pentru venirea Focului…

10. Însă oricât de puternică ar fi clarvederea unui discipol, dacă se compară cu splendoarea chackrei frontale a unui

Maestru al Misterelor Majore, este ca o biată lumânare în fața luminii strălucitoare a soarelui.

11. Focul Sacru al corpului mental și-a deschis calea până la chackra frontală a minții tale, o, Arhat!

12. Ai învins tenebrele, ai învins tenebroșii și se deschide poarta chackrei tale frontale.

13. Pe acolo iese acum porumbelul alb al Spiritului Sfânt, printre flăcările arzătoare ale Focului care arde.

14. Primește acum o pietricică de culoare maro… primește-o frate… acum ești un clarvăzător al lui Mahat…

15. Intră în templu, fratele meu, pentru a celebra sărbătoarea…

16. Acum este necesar, fiul meu, să unești mintea şi inima prin intermediul focului.

17. Inima şi capul trebuie să meargă în echilibru perfect. Inima și capul trebuie să meargă echilibrate. Inima și capul trebuie să meargă în perfectă armonie şi aceasta e posibil numai unind inima și capul prin intermediul Focului.

18. Dintre sprâncene până la inimă este o cale, este un drum și anumite camere secrete pe unde trebuie să treacă Focul…

19. Este imposibil ca inima și mintea să se poată armoniza și echilibra fără puterea Focului.

20. Spiritualiștii din toate școlile vorbesc de echilibrul dintre minte şi inimă, dar este imposibil ca mintea și inima să se poată echilibra fără puterea Focului.

21. Capul și inima se unesc doar prin intermediul lui Kundalini.

22. Focul conectează mintea cu Triada divină, care se află în inimă.

23. Mintea ne dă pâinea înțelepciunii, când se conectează cu inima, prin intermediul Focului…

24. Omul mental se află în cap şi omul celest se află în inimă.

25. Trebuie să unim omul mental cu omul celest prin intermediul Focului.

26. Kundalini unește mintea și inima.

27. Intelectualii sunt ființe depravate moral, deoarece se mișcă numai sub îndrumarea Gardianului Pragului corpului mental, fără să asculte vocea omului celest, care se află în

inimă.

28. Mintea trebuie să se preschimbe într-un instrument al inimii.

29. Trebuie să învățăm să gândim cu inima…

30. Mintea trebuie să curgă în mod delicios cu sentimentul minunat al Inimii.

31. Mintea trebuie să devină iubitoare şi simplă…

32. Înțelepciunea inimii iluminează mintea…

33. Înțelepciunea inimii se depozitează în potirul minții ca sângele mântuirii.

34. Mintea Arhatului este simbolizată prin Sfântul Graal.

35. Iubirea inimii este summumul înțelepciunii.

▫ *Capitolul XXVIII* ▫

Câmpul magnetic de la rădăcina nasului ▫

1. La rădăcina nasului se află prima cameră a drumului ignic care merge dintre sprâncene până la inimă.

2. Bate puternic la porțile acestei camere, o, Arhat!

3. Tentații subtile te asaltează în lumea înțelegerii cosmice.

4. Ți se oferă bogății în oportunități erotice cu scopuri sublime…

5. Rămâi alert ca santinela în vreme de război, deoarece aceste probe subtile sunt periculoase, o, Arhat!

6. La rădăcina nasului există un câmp magnetic unde atomii solari şi lunari ai sistemului nostru seminal fac contact.

7. Acest contact este posibil doar prin magia sexuală, căci fosele nazale sunt intim relaționate cu biserica coccigiană, prin intermediul celor două cordoane ganglionare ale măduvei noastre spinale.

8. Yoghinii din India, prin intermediul Pranayamei şi a castității, obțin acest contact al atomilor solari și lunari, la rădăcina nasului și în Muladhara.

9. Akasha pură circulă prin canalul Sushumna și cei doi curenți, solar și lunar, fac contact în câmpul magnetic al nasului atunci când practicăm intens magia sexuală.

10. Acestea sunt cele trei aere vitale ale cordonului brahmanic.

11. Aceste trei aere vitale sunt guvernate de Intim prin intermediul puterii voinței.

12. Aceste canale, solar și lunar, trebuie să fie complet

pure, astfel încât curenții solar și lunar să poată circula liber prin cordoanele lor ganglionare şi pentru ca Akasha pură a canalului Sushumna să poată curge liber prin coloana spinală.

13. Din acest motiv li se interzice gnosticilor, yoghinilor cât și misticilor, orice fornicare.

14. Cele trei aere vitale, revigorate de puterea voinței, îi transformă în magi negri pe fornicatori și în magi albi pe oamenii sfinți și caști.

15. Aceste trei aere vitale, amestecate cu fornicarea și ejacularea „științifică” din cursul de magie sexuală al lui Parsifal sau Omar Cherenzi Lind, transformă ființele umane în magi negri.

16. În timpul transei sexuale, substanța seminală urcă din punga sa corespunzătoare... Vărsând această substanță seminală, pierdem milioane de atomi solari, cristici pe care, apoi, prin mișcarea de contracție genitală, îi înlocuim cu milioane de atomi demoniaci care intră în cordonul brahmanic și dacă prin intermediul voinței vom revigora cele trei aere vitale ale Akashei pure, atunci amestecul dintre Akasha pură și atomii luați din infernurile omului determină trezirea șarpelui luciferic în formă negativă și demoniacă...

17. Prin trezirea puterilor tantrice, cuaternarul inferior sfârșește separându-se de Triada divină și se preschimbă într-un demon pervers al Abisului.

18. Această separare se realizează când se rupe puntea numită Antakarana, care conectează cuaternarul interior cu Triada divină.

19. Antakarana corespunde cordonului ombilical al fetusului.

20. Prin magia sexuală tenebroasă și negativă a Magului Negru Omar Cherenzi Lind şi a trădătorului Parsifal Krumm-Heller, se fortifică cele trei aere vitale, care apoi, amestecându-se cu atomii satanici luați de organele sexuale după ejacularea tantrică, trezesc Șarpele Ignic în formă negativă.

21. Astfel discipolii lui Cherenzi şi discipolii trădătorului Parsifal se separă de Triada divină şi se transformă în demoni perverși.

22. Din Sushumna, Ida și Pingala, se stabilește o mișcare de circulație akashică care curge prin întregul corp.

23. Câmpul magnetic al nasului este un câmp de bătaie și

un post de gardă.

24. Atomii apărători al organismului își au acolo posturile lor de pază pentru a împiedica intrarea atomilor indolenți și maligni care produc bolile.

25. Atomii transformativi și atomii aspiranți ai organismului, intră prin acest câmp magnetic pentru a se pune în serviciul atomului Nous din inimă.

26. Întregul proces al marilor Inițieri se realizează în camerele secrete arzătoare ale canalului Sushumna.

27. Cele patru mari Inițieri ale Misterelor Majore sunt: Srotapanna, Sakridagamin, Anagamin, Arhat. Acestea sunt cele patru cărări care conduc la Nirvana.

28. Însă Arhat, chiar dacă este un Adept, trebuie încă să ridice al Cincilea, al Șaselea și al Șaptelea Șarpe al Triadei sale divine eterne, pentru a se preschimba într-un Arhat al „Ceții de Foc”.

29. Acestea sunt cele Șapte Mari Inițieri ale Misterelor Majore.

30. Sunt Șapte Șerpi pe care trebuie să-i ridicăm practicând intens magia sexuală cu femeia, sau prin intermediul sacrificiului unei abstinențe sexuale totale și definitive ca a acelor yoghini autentici care urmează cărarea perfecțiunii, sau ca a acelor mistici sublimi: Ramakrishna, Francisc de Assisi sau Anton de Padova.

31. Maeștrii celei de-a Șaptea scări arzătoare sunt acum doar la un pas de rădăcina fundamentală a Ierarhiei lor.

32. Această rădăcină fundamentală a Ierarhiei Albe se află închisă în arborele banian (sp. „baniano humano”).

33. Această ființă minunată este Maestrul Maeștrilor Marii Loji Albe: Sanat Kumara, fondatorul Colegiului de Inițiați al Fraternității Universale Albe.

34. Acesta este unul dintre cele Patru Tronuri despre care ne vorbește Biblia.

35. Această mare ființă a coborât pe Pământul nostru la începutul epocii lemuriene, înainte de separarea sexelor, pentru a fonda Colegiul de Inițiați ai Marii Ierarhii și este încarnat în corp fizic din acel trecut îndepărtat fără ca moartea să aibă vreo putere asupra lui. Trăiește în Asia.

36. Arhatul care ajunge în lumea „Ceții de Foc” este deja la un pas de Inițierea a Opta și a Noua a „rădăcinii

fundamentale” a Ierarhiei.

37. La aceste culmi se ajunge practicând magia sexuală sau jurând abstinență totală și definitivă și pășind pe cărarea sfințeniei perfecte.

38. Karma nu este un obstacol pentru aceasta, deoarece noi putem să plătim toate datoriile noastre sacrificând până și ultima picătură de sânge în favoarea tuturor ființelor umane care populează fața Pământului.

39. *„Iată ferice de omul pe care-l corectează Dumnezeu! De aceea nu nesocoti mustrarea celui Atotputernic”.* (Iov 5:17)

40. Cel care are capital cu care să plătească, plătește și iese bine din negocieri.

41. Fă fapte bune ca să îți plătești datoriile.

42. Când o lege inferioară este transcensă de o lege superioară, legea superioară spală legea inferioară.

43. Pe Leul Legii îl combatem cu balanța.

44. Așadar, omul poate să rupă lanțurile în ceasul în care dorește să urce cele șapte scări și să se preschimbe într-un Dragon de Înțelepciune în „Ceața de Foc”.

45. Atomul primordial *Anu* este atomul cel mai pur care intră prin câmpul magnetic al nasului nostru. Acest atom nu poate fi multiplicat în starea pregenetică nici primogenetică; este suma totală, atotcuprinzătoare, omniscientă, omniprezentă, nelimitată și absolut divină.

46. Pe acest atom se fundamentează întreaga activitate atomică a câmpului magnetic al rădăcinii nasului și al chackrei Muladhara.

47. Fohatul selecționează atomii care trebuie să pătrundă prin fosele noastre nazale.

48. Fohatul combină elementele atomice distincte pentru, corpurile noastre divine.

49. Fiecare ființă umană posedă propriul său Forhat; fiecare lume cosmică posedă Fohatul său propriu și suma totală a tuturor Fohaturilor constituie un Fohat universal, Focul universal de viață ale cărui flăcări inteligente combină elementele atomice ale spațiului pentru a fecunda materia haotică.

50. „Mama doarme, chiar dacă întotdeauna respiră”.

51. Fiecare atom din Cosmos este condamnat „la neîncetate diferențieri”; doar Anu nu admite diferențieri.

52. „Suflul Tatălui-Mamă iese rece și radiant și se încălzește, și se corupe pentru a se răci din nou și a fi purificat în eternul sân al Spațiului intern".

53. Totul respiră. Totul curge și se scurge, totul e exalat și se absoarbe.

54. Orice fenomen de respirație se bazează pe respirația Absolutului.

55. Absolutul exalează și absoarbe.

56. Fiecare exalație a Absolutului este o Zi Cosmică și fiecare inhalație a Absolutului este o Noapte Cosmică.

57. Când inima Sistemului nostru Solar a început să palpite după marea Noapte Cosmică, a repetat exalarea și absorbția Absolutului înăuntrul celor șapte centri „Laya", ale căror mase haotice au fost fecundate de Fohat pentru ca din Haos să emane cele șapte lumi ale Sistemului nostru Solar.

58. Această respirație a Absolutului se repetă în atom, se repetă la furnică, se repetă la acvilă și se repetă la om.

59. Totul curge și se scurge, totul merge și vine, totul pulsează și repulsează cu acest ritm al respirației divine.

60. În timpul primelor dinastii ale Faraonilor bătrânului Egipt, eu am primit cheia magiei sexuale, în salonul sacru al unei vechi piramide arsă de soarele deșertului.

61. Maestrul, îmbrăcat cu tunica sa albă, stătea în picioare, alături de un vlăstar vertical care, ca simbol, reprezenta falusul.

62. Cu acea voce sobră şi austeră a bătrânilor Hierofanți, mă instruia cu atenție asupra Misterelor Sexului.

63. Eu, așezat într-un jilț, îl ascultam atent pe Hierofant...

64. Apoi, îndreptându-și ochii pătrunzători spre mine, cu voce rece şi autoritară, mi-a spus: „Descoperă-ți organul". Eu, atunci, mi-am descoperit organul sexual și Maestrul mi-a comunicat la ureche secretul suprem al Marelui Arcan, care constă în a se conecta sexual cu femeia și a se retrage din ea fără ejaculare seminală, adică înfrânând actul.

65. Apoi am practicat primul meu cult de magie sexuală cu sacerdotesa, sub îndrumarea Hierofantului.

66. „Asta e minunat!", am exclamat.

67. Cel ce viola secretul netransmisibil al Marelui Arcan era condamnat la pedeapsa cu moartea, i se tăia capul, i se smulgea inima și cenușa îi era aruncată în cele patru vânturi.

68. Nevărsând sperma, dorința înfrânată face să urce energia seminței noastre, plină de miliarde de atomi cristici care iluminează cu lumina lor și splendoarea lor, cele trei canale pe unde circulă Akasha pură.

69. Amestecul de atomi cristici care rezultă din sămânța noastră sexuală transmutată în energie, combinându-se cu Akasha pură, trezește Kundalini în mod pozitiv și se deschide în sus, spre Brahmaranda, prin cele treizeci și trei de camere ale coloanei noastre spinale; așa se obține Adeptatul.

70. Eu m-am educat la picioarele marilor hierofanți ai piramidelor și am cunoscut înțelepciunea antică a vechilor înțelepți ai Templelor de Mistere…

71. De aceea, când îi văd în ziua de azi pe acești oameni ai secolului douăzeci fornicând „în mod mistic”, nu pot decât să simt milă infinită pentru ei…

72. Suflul akashic penetrează prin fosele noastre nazale și urcă prin cordonul nostru brahmanic.

73. Când Akasha este întărită prin voința noastră şi prin voința Ierarhiilor cosmice, coboară de sus, din cerul Uraniei și se precipită în profunzimile măduvei noastre producând sunetul suav, *SSSSSS.*

74. Și când suflul akashic se ciocnește cu atomii cristici și curenții solar și lunar care compun Kundalini, atunci Focul Sacru urcă o vertebră în plus, un canion în plus, în ascensiunea sa prin cele treizeci și trei de vertebre și trei canioane până la Brahmaranda.

75. Dacă suflul akashic întărit de voință ar coborî prin cordonul nostru brahmanic atomi de fornicare, atomi satanici culeși din infernurile omului prin mișcările de contracție genitală care succedă ejaculării seminale, atunci din șocul Akashei cu atomii satanici ar surveni trezirea lui Kundalini în formă negativă; un atom satanic care rezidă în Muladhara intră în activitate controlând Kundalini, făcând-o să coboare din coccis în jos, spre infernurile atomice ale omului, pentru a forma faimoasa coadă cu care s-a reprezentat Satan.

76. Prin ejacularea seminală predată de magul negru Omar Cherenzi Lind și de către rătăcitul și tenebrosul Parsifal Krumm-Heller, organele sexuale adună prin contractarea genitală, atomii satanici ai dușmanului secret, care, încercând să urce în sus, spre Urania, sunt respinși violent de către suflul

Akashic, care îi precipită în jos, spre coccis, pentru a trezi Muladhara în sens negativ și a face să intre în activitate un anumit atom al dușmanului secret care exercită atunci controlul asupra lui Kundalini, dirijând-o în jos, spre lumile scufundate ale Conștiinței, formându-se faimoasa coadă a demonilor.

77. Astfel, discipolii magilor negri se separă de Triada divină, formată din Atman-Buddhi-Manas și se preschimbă în personalități tantrice ale Abisului.

78. Akasha nu este Eterul, așa cum cred mulți.

79. Akasha este cauza sunetului, cauza spirituală a verbului, Anima Mundi, Divinul, Ierarhiile Divine, ale căror suflu pătrunde prin câmpul magnetic al nasului nostru.

80. În consecință, sfintele scripturi spun că Dumnezeu a suflat suflu de viață în nasul lui Adam și i-a insuflat suflet viu.

81. *„Și Domnul Iehova a făcut pe om din țărâna pământului, i-a suflat în nări suflare de viață și omul a devenit un suflet viu".* (Geneză 2:7)

▫ Capitolul XXIX ▫
Prima cameră sfântă a rădăcinii nasului ▫

1. Ai învins probe subtile, o, Arhat!

2. Pătrunde acum, fratele meu, în prima cameră sfântă care merge dintre sprâncene până la inimă.

3. Ai început să unești mintea cu inima.

4. Intră acum în templu, fratele meu, pentru a celebra sărbătoarea.

5. Bucură-te, inimă, cântă, fiul meu…

6. În sfârșit, după atâtea secole… mintea se va uni cu inima ta…

7. Cântă, inimă, deoarece mintea ta s-a umilit în fața maiestății Intimului…

8. Cântă, inimă, deoarece mintea avansează prin Focul arzător spre tine…

9. Cântă inimă, deoarece acum înțelepciunea se va transforma în iubire…

10. Ai intrat în camera sfântă a câmpului magnetic al rădăcinii nasului…

11. Templul este în sărbătoare, fiul meu. deoarece barca minții tale se întoarce de pe celălalt mal către plajele inefabile din Eden, unde râurile de apă pură a vieții dau lapte şi miere…

12. Cântă, inimă, cântă, deoarece casa rebelă a Israelului

s-a întristat și umilit în fața Dumnezeului său…

13. Cântă inimă… cântă, deoarece barca ta cu pânze avansează spre portul de lumină…

14. Cântă, inimă, deoarece mintea ta s-a eliberat deja de orice fel de școli, religii, ordine, secte, loji, aule, concepte de patrie și de steag, prejudicii, dorințe, temeri, uri, invidii, intelectualism, sofisme, teorii, etc.

15. Intelectualismul îi poate conduce pe oameni numai spre Magia Neagră, căci întotdeauna este însoțit de orgoliu și egoism.

16. Nu cumva sunt orgolioșii, nu cumva erudiții spiritualismului sunt aceia care întotdeauna ne-au atacat și ne-au criticat și care, mânioși, au rupt în bucăți operele noastre?

17. Intelectul, singur, îi conduce pe oameni doar spre Magia Neagră.

18. Aceia care întotdeauna ne critică, ne resping şi ne atacă, o fac mișcați doar de orgoliu, egoism și vanitate.

19. Maestra H.P. Blavatsky a cunoscut Adepți de o inteligență mediocră, dar Adepți.

20. Puterile Maeștrilor emană din puritatea vieții lor și din meritele inimii.

21. Puterile unui Maestru emană din Dumnezeul său intern şi din armonia cu Natura și cu Legea.

22. După fiecare reîncarnare, când Egoul personal se restituie divinei sale Triade eterne și abandonează corpul mental, acesta se dezintegrează şi atomii săi rămân împrăștiați în planul mental.

23. Acești atomi mentali sunt atrași din nou când Intimul se întoarce să reconstruiască noul său corp mental pentru a intra în școala vieții pe porțile unei noi reîncarnări.

24. Acești atomi manasici, „cauze tanhicas” și de alt tip, sunt chiar din natura Manasului, adică, din însăși natura corpului mental și compun structurile atomice ale acestui corp mental.

25. În acești atomi este închisă karma noastră.

26. Acest proces se repetă prin milioane de nașteri şi morți.

27. Când acești atomi ai minții s-au unit cu Intimul, prin intermediul Focului celui de al Patrulea Șarpe, atunci deja ne eliberăm de roata nașterilor și morților.

28. Totuși, pentru a fi Nirvanic fără reziduuri, trebuie să ne

eliberăm atât de karma bună cât și de karma rea.

29. Nu trebuie să datorăm, nici să ni se datoreze.

30. Atâta timp cât Leii Legii ne datorează ceva, suntem Nirvanici cu reziduuri.

31. Cât timp noi datorăm ceva, suntem Nirvanici cu reziduuri.

32. Trebuie să trecem dincolo de bine și de rău, trebuie să trecem dincolo de inteligență și chiar dincolo de sferele inefabile ale iubirii.

33. Pe aceste culmi ale luminii putem urca doar pe treptele iubirii și ale sacrificiului.

34. Trebuie să facem mult bine din iubire pentru umanitate…

35. Astfel ne plătim datoriile.

36. Mai târziu și Domnii Legii vor trebui să plătească soldul în favoarea noastră…

37. În final, ne eliberăm de karma bună și de karma rea și ne preschimbăm în Nirvanici fără reziduuri.

38. Mintea trebuie să se unească cu Triada divină împreună cu extractele animice ale vehiculelor astral, vital și fizic.

39. Astfel Triada noastră este întărită de cuaternarul inferior.

40. Manasul Inferior, alături de Kamas, Prana și Linga, întăresc divina Triadă prin intermediul Focului.

41. De la aceeași minte utilizăm numai comprimarea animică pentru aceste scopuri transcendentale.

42. Când ființa umană este deja capabilă să converseze cu Intimul său față în față, a ajuns la starea de Turiya.

43. Mulți se întreabă: Cum este Intimul? Cum arată? etc.

44. Cu cât o persoană este mai umilă şi mai simplă, cu atât îi este mai ușor să înțeleagă natura Triadei noastre Divine eterne.

45. Însă intelectualii pot să înțeleagă Triada Divină doar prin figura geometrică a triunghiului.

46. Când mintea se unește cu inima, trăiește în Triadă și se hrănește total din Triadă.

47. Totuși, unirea minții cu inima este posibilă doar prin intermediul focului.

▫ Capitolul XXX ▫
Drumul de foc ▫

1. Drumul de foc care merge dintre sprâncene la inimă este guvernat de un Dumnezeu atomic cu infinită putere.

2. Avansează cu pas hotărât până la a doua cameră a acestui drum de foc, o, Arhat!

3. Tentații subtile ne asediază...

4. Ți se oferă licori și plăceri aparent inevitabile.

5. Monstrul verde al geloziei te asaltează subtil în lumea înțelegerii cosmice, unde mintea ta scânteiază arzător.

6. Avansează, Arhat! Și rămâi alert și vigilent ca santinela în vreme de război...

7. Acest drum de foc care merge dintre sprâncene la inimă este foarte îngust, foarte dificil și este plin de tentații foarte subtile...

8. Ce mai periculos este trecutul dureros al vieții tale, amestecat cu tentații subtile.

9. Trebuie să rămâi ferm în fața acestor pericole subtile...

10. Cu cât o tentație este mai subtilă, cu atât se dovedește mai periculoasă.

11. În timpul acestor probe trebuie să demonstrezi echilibrul complet al minții și al inimii.

12. Te apropii de a doua cameră a drumului de foc care merge dintre sprâncene până la inimă.

13. Ai învins probele, fiul meu.

14. Un grup de îngeri sărbătoresc cu bucurie victoria ta...

15. Ai câștigat dreptul de a intra în Nirvana...

16. Ai câștigat dreptul de a intra în cavaleria Armatei Cerului...

17. Intră în camera ta, fiul meu, pentru a celebra sărbătoarea ta. Ești un Nirvanic.

18. Ai intrat în bucuria inefabilă a Nirvanei și toate Ierarhiile Divine sunt pline de veselie pentru triumful tău.

19. Sunteți acum un Preafericit...

▫ Capitolul XXXI ▫
Laringele creator ▫

1. Ați ajuns acum la floarea strălucitoare a laringelui creator.

2. Verbul Zeilor se exprimă prin intermediul Laringelui creator.

3. Hadit a înflorit pe buzele tale fecunde, făcută verb.

4. Hadit este Șarpele înaripat Kundalini.

5. Numele ezoteric a lui Kundalini este *Solu-Sigi-Sig.*

6. Acesta este, de asemenea, numele Soarelui Central.

7. Fiecare dintre aceste litere se pot vocaliza în ordinea următoare: *SSSSSSSS OOOOOOOLUUUUUU – SSSSSSSS IIIIIIII GGGGGGG IIIIIIII – SSSSSSSS IIIIIII GGGGGGG.*

8. Se vocalizează literă cu literă, prelungind sunetul fiecărei litere, aşa cum tocmai am indicat aici.

9. Important este să se prelungească sunetul fiecărei vocale. Vocala „S" este ca un șuierat dulce şi liniștit. Deja Biblia ne vorbește de acest șuierat dulce și liniștit în următoarele versete:

10. *„Și El i-a zis: Ieși afară și stai pe munte înaintea lui Iehova. Și iată, Iehova trece și înaintea lui Iehova a trecut un vânt tare și puternic, care despica munții și sfărâma stâncile. Iehova nu era în vântul acela. Și după vânt, un cutremur de pământ. Iehova nu era în cutremurul de pământ".*

„Și după cutremurul de pământ, un foc. Iehova nu era în focul acela. Și după foc, un susur blând și subțire".

„Când l-a auzit, Ilie și-a acoperit fața cu mantaua, a ieșit și a stat la gura peșterii. Și iată un glas i-a vorbit, zicând: Ce faci tu aici, Ilie?" (1 Împărați 19:11-13)

11. *„S"* ca mantră, ne permite să ieșim din peștera noastră (centrul fizic) și să intrăm pe munte (planul astral).

12. Vocala *„S"* este o mantră pentru a ieși în corp astral.

13. Discipolul să adoarmă făcând să răsune cu buzele sale sunetul dulce și liniștit al lui *„S"* și când se află în acea stare de tranziție spre somn, să se ridice din pat și să iasă din camera sa îndreptându-se spre Biserica Gnostică.

14. Acolo noi îl vom învăța și îl vom instrui în înțelepciunea divină.

15. Însă trebuie să lămurim discipolii noștri că această explicație pe care tocmai am dat-o trebuie să se pună în acțiune imediat.

16. Trebuie ca studentul să se ridice din patul său cu aceeași naturalețe cum ar face-o un copil care nu știe despre ocultism. Nu este o practică mentală și trebuie să se traducă în fapte concrete, așa cum cineva se trezește dimineața să ia micul dejun.

17. Vocala *„S”* are o putere teribilă.

18. Vocala *„S”* este runa Sig și atunci când o vocalizăm, în atmosfera internă se produc fulgere care au puterea de a o trezi pe Kundalini.

19. Organul sexual al viitoarei umanități divine va fi laringele creator.

20. Gâtul este un uter unde se gestează cuvântul.

21. Kundalini îi dă laringelui întreaga putere omnipotentă a Verbului creator.

22. Important este să învățăm să manevrăm principiul feminin al forțelor solare.

23. Forțele solare feminine sunt simbolizate printr-o acvilă cu cap de femeie.

24. Magia sexuală este drumul…

25. Trebuie să-l realizăm în noi pe Cristos pentru a vorbi Verbul creator, însă aceasta este posibil doar învățând să manipulăm principiul feminin al SOARELUI…

26. Totuși, știm că magia sexuală este foarte anevoioasă și dificilă pentru oamenii cu voință slabă și de aceea le recomandăm discipolilor noștri să practice în primul rând exercițiile runei Thorn pentru a obține forța voinței care să le permită să manipuleze cu eroism magia sexuală.

27. Acest exercițiu se realizează astfel: discipolul își așează mâna dreaptă la mijloc sau pe șold și apoi vocalizează silabele *„TI-TE-TO-TU-TA”* prelungind sunetul fiecărei vocale. Imediat va vocaliza mantra *„THORN”*, astfel: *TOOOOOORRRRRRRNNNNNNN.*

28. Cu acest exercițiu, practicat zilnic, discipolul va obține o puternică forță a voinței cu care va putea practica magia sexuală și va putea domina bestia pasională.

29. Forța voinței este simbolizată de coroana de spini a Nazarineanului.

30. Trebuie să lovim puternic cremenea dură pentru a face să sară scânteia nemuririi.

31. Forța voinței este forța teribilă a sacrificiului… este coroana de spini a Maestrului.

32. Voința și mișcarea lui Kundalini sunt intim unite.

33. Forța voinței este runa *Spin* și mișcarea este simbolizată de semnul *Olin* al mexicanilor azteci.

34. Runele *Spin* și *Mișcare* închid secretul eliberării

noastre.

35. Trebuie să avem forța voinței pentru a pune în mișcare Kundalini.

36. Ierarhiile relaționate cu departamentul elemental al cedrilor au puterea de a deschide poarta *Olin.*

37. Această poartă este situată în orificiul inferior al măduvei spinării și prin ea intrăm în marile Mistere ale Focului.

38. Mantra pentru a deschide acea poartă este *„THORN”* care se pronunță prelungind sunetul fiecărei vocale, astfel: *TOOOOOOORRRRRRRNNNNN.*

39. Mantra *„THORN!* are puterea de a pune în mișcare Akasha pură pentru a trezi Kundalini și a o face să urce prin fiecare dintre cele treizeci şi trei de vertebre ale coloanei noastre vertebrale.

40. Această mantră are puterea de a întări Akasha pură înăuntrul cordonului nostru brahmanic.

41. *Olin*, semnul sacru al indienilor azteci, este poarta de intrare în marile Mistere ale Focului.

42. Exercițiile lui *Olin* se vor face așezând brațul drept în șold; apoi se vor coborî ambele brațe în jos pe partea stângă şi în ultimul rând se vor pune la mijloc ambele brațe vocalizând mantra *„THORN”.*

43. Trebuie să se vocalizeze făcând inhalații și exalații ale aerului pur cu intenția de a-l aduce pe Cristosul vital la fiecare dintre cele șapte corpuri.

44. Semnul *Olin* este guvernat de semnul Scorpionului, care dirijează organele sexuale.

45. Știm deja că toată puterea lui Kundalini se află închisă în falus și în uter și că în uniunea amândurora se află secretul pentru trezirea lui Kundalini.

46. Într-o anumită ocazie, discutând cu un Maestru al Marii Ierarhii Albe, mi-a atins organele sexuale pentru a le examina. Atunci am simțit în tot corpul șocul unei descărcări electrice și Maestrul s-a bucurat mult şi mi-a spus: „Mergeți foarte bine”.

47. Natura își are originea în Foc şi toată puterea Focului se află închisă în organele noastre sexuale.

48. Maestrul Huiracocha, în cursul său „Magia Runică”, învață toate aceste lucruri, însă Runele sacre nu sunt proprietatea Maestrului Huiracocha, întrucât această cunoaștere este veche precum lumea și aparține Marilor Școli de Mistere

Interne.

49. Nu putem accepta acea afirmație a Maestrului Huiracocha că nici rasa neagră, nici cea galbenă, nu pot să aparțină Lojii Albe pentru că aceasta este numai pentru oamenii din rasa albă.

50. Acest tip de prejudicii rasiale nu îl putem accepta, deoarece Loja Albă este universală.

51. În Venerabila noastră Lojă Albă, există Maeștri din toate rasele. Nu trebuie să uităm că Maestrul Morya și K-H aparțin rasei galbene.

52. Rasa albă nu este nici superioară, nici inferioară celorlalte, ci doar diferită, atât…

53. Nu suntem de acord nici cu acel dispreț pe care Huiracocha îl simte pentru înțelepciunea orientală.

54. Cristos a predat trei drumuri pentru a ajunge la unirea cu Intimul.

55. Când predica mulțimilor, când se exalta în mod mistic, ne-a arătat drumul Ramakrishna, drumul lui Kempis și drumul lui Francisc de Assisi. Acesta este drumul lui Anton de Pandova și al Terezei de Avila. Acesta este drumul mistic.

56. Când mergea printre oamenii de rând, pescari și băutori de vinuri cu Magdala, prostituata căită, ne-a arătat cărarea gnosticului.

57. Când s-a retras în singurătatea deșertului, patruzeci de zile și patruzeci de nopți, a predat Yoga orientală.

58. Cele Șapte Raze ale evoluției cosmice se reduc la aceste trei drumuri pe care le-a arătat Nazarineanul.

59. Așa stând lucrurile, nu putem să disprețuim înțelepciunea orientală…

60. Toți Intimii umani, supuși roții nașterilor și a morților, aparțin acestor trei drumuri.

61. Întru totul, susținem că magia sexuală dintre bărbat și femeie este drumul pentru a ajunge la Nirvana.

62. Nu putem accepta pentru nici un motiv prejudiciile rasiale ale Maestrului Huiracocha.

63. Dumnezeu nu preferă pe nimeni. Toate ființele umane fără diferență de rasă, sex, castă sau culoare, sunt fiii iubiți ai Tatălui și au aceleași drepturi.

64. Nici nu putem accepta ideea absurdă a lui Huiracocha că este un păcat ca un bărbat dintr-o rasă să se căsătorească cu

o femeie dintr-o altă rasă și că copiii bastarzi sunt copiii diavolului.

65. Recunoaștem că Maestrul Huiracocha este un Guru al Fraternității Universale Albe și constat că este Arhiepiscop al Bisericii Gnostice, dar când a făcut aceste afirmații în Cursul Magia Runică s-a înșelat lamentabil.

66. Nu încape îndoială că dacă Guru Huiracocha ar avea corp fizic, ar rectifica aceste erori, deoarece omul greșește și prostul rămâne în greșeală.

67. „Fii tu, o, Hadit, secretul gnostic al Ființei mele, punctul central al conexiunii mele şi înflorește pe buzele mele fecunde, tăcute verb”.

68. Când Kundalini al corpului mental ajunge la acest Trandafir Ignic al laringelui creator, în lumile interne răsună trompeta templului și intrăm în el pentru a celebra sărbătoarea...

69. Toate ființele umane, albe, negre, galbene, roșii, arămii, au dreptul să vorbească Verbul Luminii și să facă parte din Marea Fraternitate Universală Albă, deoarece cu toții suntem fiii preaiubiți ai Tatălui.

70. Dumnezeu nu preferă pe nimeni, în același fel are grijă de om și de furnică, de pasăre şi de reptilă.

71. Dumnezeu nu are prejudicii rasiale și îi iubește cu iubire infinită pe toți fiii săi, fără deosebire de rasă, sex, castă sau culoare.

72. Trebuie să iubim toate ființele umane, să dăm până la ultima picătură de sânge pentru toți frații noștri din această mare familie umană.

73. Pe mine mă critică cei răi, deoarece învăț umanitatea doctrina secretă a gnosticilor.

74. Răspândesc toate învățăturile ezoterice pentru ai salva pe toți frații mei din neamul omenesc.

75. Tot ceea ce eu știu este pentru frații mei și sunt dispus să-i învăț lucrurile cele mai sacre din Univers pentru ca să intre în Eden, cum am intrat eu.

◻ Capitolul XXXII ◻
A patra cameră. ◻

1. Ați ajuns la a patra cameră a drumului strâmt care merge dintre sprâncene la inimă. Această cameră este situată sub tiroidă, mai sus de osul stern, partea superioară a cutiei

toracice.

2. Tentații subtile ne-au asaltat în lumea înțelegerii cosmice. Ați înțeles cum delictul se ascunde chiar înăuntrul spiritualității.

3. Ați înțeles că și în tămâia rugăciunii se ascunde delictul.

4. Acum ați văzut cum și în pleroma unei fraternități spirituale se ascunde delictul.

5. Acum ai văzut, fratele meu, cum dintr-o simplă prietenie spirituală între două ființe de sex opus se poate ivi un adulter mental subtil, cu tente transcendentale de spiritualitate.

6. Acum, fiul meu, vei înțelege în ce formă și în ce fel, mintea şi inima se unesc și se echilibrează prin intermediul Focului.

7. S-a deschis poarta; intra, fiul meu, pentru a celebra sărbătoarea ta.

8. Acum a venit clipa, fratele meu, în care trebuie să te preocupi puțin mai mult de muzică.

9. Orchestrele Edenului răsună în Spațiile infinite, în marile ritmuri ale Focului.

10. Întregul Univers se susține cu magnifica orchestră a sferelor.

□ *Capitolul XXXIII* □
A cincea cameră □

1. Ați intrat în a cincea cameră de foc a drumului îngust care merge dintre sprâncene la inimă.

2. Se deschide o poartă. Intră, fiul meu.

3. Ascultă acum, o, Arhat, ce îngerul citește din carte…

4. Acum te învață, fratele meu, multe lucruri sublime, relaționate cu lumea înțelegerii cosmice.

5. Acționezi intens în lumea Spiritului pur, fără necesitatea vehiculelor materiale.

6. Toate învățăturile fundamentale ți se dau în limba sacră.

7. A strălucit soarele peste arborele vieții tale și ai intrat în a cincea cameră.

8. Deja vezi, fratele meu, cum te apropii de templul sacru al inimii.

9. Acum vei înțelege cum se echilibrează mintea și inima.

10. De fiecare dată vă veți da seama mai bine de cum poți acționa în plină conștiință în Eul tău superior, fără necesitatea

celor patru corpuri de păcat.

11. Realmente, ești un Arhat, ești un Nirvanic, fiul meu!

12. Ești un Maestru al Misterelor Majore, dar în lumea Nirvanică ai început să trăiești acum ca un discipol ai Zeilor.

13. Ești Maestru și ești discipol, ai învățat să te supui și să conduci...

14. Ești un Supraom...

15. În lumea astrală și în lumea mentală ai ridicat un templu maiestuos, fiul meu, dar în lumea Nirvanei posezi doar o mică capelă...

16. Când vei avea o mare catedrală în Nirvana?

17. Când vei putea fi un locuitor al celui de al șaptelea salon al Nirvanei?

18. Când vei putea trăi în acel mare oraș de aur al celui de-al șaptelea salon al Nirvanei?

19. Privește aceste mari ființe care oficiază în marile catedrale ale Nirvanei!

20. Când vei fi și tu ca una dintre ele?

21. Vai, fratele meu, până acum ai o capelă mică în primul subplan al Nirvanei.

22. Sunteți un începător în Nirvana, fiul meu.

23. Sarcina este acum mai anevoioasă pentru tine, o, Arhat!

24. Dacă dorești să progresezi în Nirvana trebuie să te sacrifici pentru umanitate.

25. Trebuie să te preschimbi, fratele meu, într-un Bodhisattva de Compasiune.

26. Fiecare sacrificiu al tău va fi plătit în Nirvana…

27. Doar așa, fratele meu, vei putea progresa in Nirvana.

28. Acum vezi, fratele meu. cum s-a transformat Focul.

29. Acum vezi, frate al sufletului meu, că întregul secret al Nirvanei îl purtai ascuns în organele tale sexuale…

30. Ai suferit nespus căutând Nirvana. Te-ai afiliat la diferite religii, școli, loji și ordine, care ți-au adus doar consolare de-o zi…

31. Ai făcut penitențe, ai purtat centuri de penitență pe corpul tău, dar în zadar, fiul meu…

32. Ai uitat de poarta Edenului şi de aceea ai suferit, frate al sufletului meu…

33. Acum ai văzut că Nirvana era chiar în organele tale

sexuale...

34. Câtă muncă, fiul meu!

35. Dar în sfârșit, ai văzut poarta Edenului în organele tale sexuale și ai intrat...

▫ *Capitolul XXXIV* ▫
A șasea cameră ▫

1. Vei cobori, acum, puțin câte puțin, fratele meu, prin interiorul templului tău, din turn până la inimă.

2. Ești așezat la fereastra de la baza turnului tău.

3. Ești în interiorul templului tău, frate și cobori puțin câte puțin din cupolă până la sanctuarul sacru al inimii.

4. De la înălțimea acestei ferestre interne se contemplă profunzimea, pardoseala templului...

5. Înălțimea cauzează amețeală, fratele meu...

6. Vai de Arhatul care nu știe să controleze amețeala înălțimii, deoarece va cădea în Abis...

7. Cine are înțelegere să înțeleagă și cine are urechi să audă ceea ce eu am vorbit Arhaților.

8. Ești foarte sus, o, Arhat, și din profunzimile Sanctuarului urcă până la fereastră un cor inefabil...

9. Maeștrii cântă delicios în limba sacră.

10. Perseverează, o, Arhat! Fii prevăzător, fii prudent şi nu te înfumura cu amețeala înălțimii.

11. Fii umil, fratele meu, fii perfect, așa cum Tatăl nostru care este în Ceruri este perfect.

12. Intră în a șasea cameră, fratele meu.

13. Această cameră este formată din saloane încrucișate.

14. Această cameră aparține Arcanului Șase al Tarotului, „Îndrăgostitul”.

15. Îți amintești greșelile tale?

16. Îți amintești, fratele meu, de acele epoci tenebroase ale vieții tale, când experimentai în tine însuți arcanul 6 al Tarotului?

17. Îți amintești de acele timpuri când rătăceai pe drumurile întortocheate ale fornicării și ale adulterului?

18. Intră acum, fratele meu în această cameră luminată de lumina sfeșnicului tău.

19. Primește cu răbdare amintirile dureroase... Primește cu răbdare admonestările.

20. Primește sărbătoarea, o, Arhat!

▫ *Capitolul XXXV* ▫
A șaptea cameră ▫

1. Sunteți în fața porții celei de-a șaptea camere, o, Arhat!

2. Această cameră este simbolizată de Arcanul 7 al Tarotului, carul de război.

3. Amintește-ți de prima ta iubire, fratele meu. Amintește-ți de divina ta Mamă, binecuvântata Zeiță Mamă a lumii, pe care tu ai abandonat-o când ai mâncat din fructul oprit.

4. Oare, Ea nu te iubea? Ce îți lipsea, fratele meu? De ce ai abandonat-o pe Mama ta?

5. Bate, fiu ingrat, bate cu putere în poarta celei de a șaptea camere, ca să ți se deschidă.

6. Fiu rău, căiește-te de ingratitudinea ta și plângi și te tânguie și luptă nespus pentru ca Zeii să îți deschidă poarta acestei camere.

7. Acesta este Arcanul șapte al Tarotului și trebuie să lupți mult, fratele meu, pentru ca Zeii să îți deschidă poarta acestei camere.

8. Arcanul șapte al Tarotului este reprezentat printr-un car de luptă tras de doi sfincși, unul alb și unul negru.

9. Sfinxul alb simbolizează binecuvântata Zeiță Mamă a lumii și sfinxul negru simbolizează umbra divinei Mame: Hecate, Proserpina, Regina Infernurilor Atomice ale acestei Naturi, Zeița neagră pe care atât de mult o adoră demonii umbrei.

10. Tu ai abandonat pe Mama ta pentru a o urma pe Zeița tenebroasă a pasiunilor carnale și acum trebuie să te căiești de ingratitudinea ta și să bați puternic la a șaptea cameră pentru ca Zeii să îți deschidă.

11. Intră cu carul tău de război, o, Arhat! Bate puternic ca să ți se deschidă.

12. Poarta s-a deschis. Intră în camera ta, o, Arhat!

13. Intră în a șaptea cameră și primește sărbătoarea ta.

14. Ești un copil și ți s-au dat arme puternice și dacă nu știi să le folosești, rănești pe ceilalți și te rănești și pe tine însuți.

▫ *Capitolul XXXV* ▫
A opta cameră ▫

1. Bate puternic la templul tău, o, Arhat!

2. Bucură-te, fratele meu, bucură-te că deja ai ajuns la țelul inimii.

3. Deja au plătit specialistul care a trezit cel de al Patrulea

Șarpe și care prin supreme eforturi a condus în mod înțelept Șarpele tău până la acei centri sacri ai inimii.

4. Orice muncă trebuie plătită și au plătit deja specialistului tău, serviciul grandios de a fi condus Sarpele tău în mod înțelept din coccis până la aceste camere inefabile ale inimii.

5. Numai serviciul dezinteresat, castitatea şi sfințenia ne conduc pe culmile inefabile.

6. Deja ai văzut, fratele meu, ce este marele serviciu.

7. Cunosc mulți frați spiritualiști, buni și virtuoși, care luptă pentru perfecțiune.

8. Cunosc mulți frați care luptă nespus pentru a-și corecta defectele și a se purifica, dar nu își amintesc de ceilalți... Ei se simt singuri şi luptă pentru autodepășirea lor spirituală și pentru autoproslăvirea lor morală, dar nu își amintesc că au mai mulți frați şi că toți suntem fiii aceleiași Mame.

9. Spiritualitatea lor este o spiritualitate egoistă și cum nu servesc nimănui, nici nu se sacrifică pentru nimeni, nici nu luptă pentru spiritualitatea nimănui. Maeștrii nu le datorează nimic și prin urmare nu trebuie să li se plătească nimic, deoarece nimic nu li se datorează.

10. Orice Inițiere este o plată care trebuie făcută omului, dar dacă nu i se datorează nimic, nu i se dă nimic și prin urmare chiar dacă țipă și imploră cerând Inițierea, mai întâi îi scot peri albi.

11. S-a deschis poarta maiestuoasă a templului sacru al inimii.

12. Intră, fratele meu, în marea catedrală a sufletului pentru a celebra sărbătoarea Arhatului!

13. Intră, fratele meu, în templul inimă, pentru a primi a Patra Inițiere a Misterelor Majore!

14. Îmbracă-te cu hainele tale cele mai bune... Templul este în sărbătoare deoarece mintea și inima s-au unit prin intermediul Focului.

15. Niște frumuseți inefabile dansează în fața ta dansul sacru al Runelor.

16. Mintea ta atârnă de un lemn! Este cristificată! Și acum este desprinsă de crucea ei pentru a celebra sărbătoarea.

17. Mintea ta este acum un Cristos viu, Mintea ta strălucește cu puterea sacră a Focului.

18. Muzica inefabilă răsună în atmosfera divină…

19. Înăuntrul camerei sacre a inimii tale strălucește Focul Arhatului.

20. Acum îl porți pe Cristos în inima ta și porumbelul alb al Spiritului Sfânt și-a făcut lăcaș în templul tău inimă.

21. Niște îngeri inefabili îți poartă trena lungă a pelerinei… Dansează frumusețile, dansul Runelor…

22. Regele lumii așezat pe tronul său te păzește, fratele meu…

23. Sanat Kumara, îmbrăcat ceremonial, îți înmânează simbolul sacru a lui Mercur.

24. Ești un Imperator al minții, ești un Arhat al gândului.

25. Acum mintea ta arde înflăcărată în trosnetul flăcărilor universale.

26. Acum mintea ta strălucește în Trandafirul Ignic al Universului.

27. Te-ai eliberat de iluzia separatismului. Tu ești Acela… Acela… Acela…

28. Tu trăiești în toate inimile, tu vezi prin toți ochii, tu auzi prin intermediul tuturor urechilor deoarece tu ești Acela… Acela… Acela…

29. Acum vei putea exclama: Eu sunt Atman, inefabilul.

30. Eu sunt cel ce sunt, acela care întotdeauna a fost și cel care întotdeauna va fi.

31. Întregul infinit înstelat este corpul meu… Tot Universul este personalitatea mea și de aceea mă exprim cu forță și putere prin intermediul Arhaților mei…

32. Plâng în copil, cânt în pasăre, înfloresc în roadele mele…

33. Acum trebuie să înțelegi, fratele meu, personalitatea înăuntrul impersonalității…

34. Acum trebuie să înțelegi, fratele meu, că iluzia separatismului este o erezie și că personalitatea egoistă a acelora care doresc să fie numai ei și nimic mai mult, este cea mai rea dintre erezii.

35. Când eu, Aun Weor, afirm că trebuie să avem un Eu tare și puternic și o personalitate robustă și puternică, nu mă refer la personalitatea egoistă, nici la Egoul animal… Mă refer doar la Eul divin și la personalitatea noastră gigantică formată din toate ființele Infinitului.

36. Atman tună și fulgeră în toate Spațiile infinite și se manifestă cu putere prin intermediul Arhaților săi.

37. Atman, inefabilul, nu are nici o slăbiciune, se exprimă cu putere și maiestate prin intermediul profeților săi.

38. Eul nostru este universal și toate corpurile tuturor ființelor vii sunt corpurile Eului nostru intern și divin.

39. Când noi am vorbit de o personalitate aspră și puternică mulți nu au înțeles ce este personalitatea înăuntrul impersonalității și au căzut în oribila erezie a separatismului.

40. Nu vă lăsați ghidați, frații mei, de egoista personalitate a corpului nostru mental, nici de intelectul animal.

41. Voi trebuie să ascultați numai de Intim, care locuiește în inimă, voi trebuie să învățați să ascultați vocea tăcerii…

42. Când vorbim de un Eu universal, nu cădem în absurdul lui Annie Besant de a uita individualitatea Intimului.

43. Noi recunoaștem individualitatea înăuntrul Unității vieții și chiar dacă știm că picătura se afundă înăuntrul oceanului, știm de asemenea, că oceanul se afundă înăuntrul picăturii.

44. Atman este Unul, care se exprimă ca mulți; marea arzătoare a vieții liberă în mișcarea ei are multe flăcări.

45. Însă toate flăcările formează în ansamblul lor marea Focului arzător… lumea Ceții de Foc.

46. Intimul este individual și universal în același timp…

47. *„Eu sunt flacăra ce arde în fiecare inimă umană, așa cum arde în fiecare grăunte și în nucleul fiecărei stele”.*

48. *„Eu sunt arborele vieții, pasărea, omul, lumina, pâinea și vinul”.*

▫ *Capitolul XXXVII* ▫

Cei șapte centri ai inimii. ▫

1. În inima omului există șapte centri divini și pe măsură ce Inițiatul ajunge la fiecare dintre marile Inițieri ale Misterelor Majore, va pătrunde în fiecare din acești centri cardiaci.

2. În fiecare dintre cele Șapte Inițieri ale Misterelor Majore, Inițiatul are acces în fiecare dintre acești centri.

3. În prima Inițiere a Misterelor Majore, Inițiatul are dreptul de a intra în primul centru. Cu a Doua intră în al doilea, cu a Treia în al treilea, cu a Patra în al patrulea, cu a Cincea în al cincilea, cu a Șasea în al șaselea și cu a Șaptea în al șaptelea.

4. Un munte de o albeață imaculată, cu aspect de

piramidă, apare în fața ta. Intră, frate, în această cameră sacră unde strălucește imaginea cristificatului; înainte ai pătruns deja în acest centru, dar acum intri în el pentru a patra oară, în formă foarte elevată.

5. Întotdeauna trecem prin aceiași centri în formă de fiecare dată mai elevată, urmând curba evoluției cosmice.

6. Intră, acum, fratele meu, în al doilea centru și primește cadourile tale și sărbătoririle tale.

7. Intră în al treilea centru și fă să se învârtă sfera arzătoare care atârnă de frânghie… Primește, fratele meu, muzica şi sărbătoarea.

8. Intră acum, o, Arhat, Imperator al minții cosmice, în al patrulea centru!

9. Acest al patrulea centru corespunde celei de a Patra Inițieri a Misterelor Majore.

10. Erai în zorii vieții, fratele meu… Erai un indian sălbatic, primitiv, în pădurile virgine ale Arcadiei… Adorai răsăritul soarelui și nu foloseai raționamentul… Doar te ghidai în mod înțelept prin vocea instinctului.

11. La finalul călătoriei, fratele meu, după ce ți-ai cristificat mintea, ti-ai dat seama că finalul este la fel cu începutul plus experiența ciclului.

12. Te-ai convins că nu puteai ști mai mult decât Dumnezeu?

13. Rațiunea este un delict de lezmajestate împotriva lui Dumnezeu.

14. Cu săracele tale raționamente credeai că poți să știi mai mult decât Creatorul… și te-ai înșelat, fratele meu…

15. Acum te-ai întors, fratele meu, la polul pozitiv al instinctului deoarece sfârșitul este întotdeauna la fel cu începutul plus experiența ciclului.

16. Te-ai întors la regatul intuiției.

17. Acum te-ai convins, fratele meu, de inutilitatea raționamentelor.

18. Numai cărarea acțiunii drepte, dirijată de vocea tăcerii, poate să ne conducă pe culmile inefabile ale Nirvanei.

19. În loc de a raționa şi a distruge corpul mental cu bătălia antitezelor, este mai bine să lucrăm imens pentru beneficiul speciei umane.

20. Când raționamentele te asaltează, învinge-le cu biciul

voinței.

21. Când lupta antitetică a conceptelor dorește să-ți fracționeze mintea, aruncă-le afară din tine cu biciul voinței şi ocupă-te de serviciul tău pentru a nu lăsa teren inutilității raționamentelor.

22. Pe Domnii Karmei unicul lucru care îi interesează sunt faptele tale.

23. Pe Domnii Karmei nu îi interesează procesele tale raționale.

24. Procesul alegerii conceptuale, procesul deprimant al opțiunii, cauzează daune foarte grave în corpul mental.

25. Când daunele se cristalizează în creierul fizic, vin bolile cerebrale, maniile intelectuale, alcoolismul, neurastenia și nebunia.

26. Tu nu poți ști mai mult decât Dumnezeu, fratele meu, deci raționamentele tale nu îți servesc la nimic. Alungă din templul minții tale pe toți negutătorii, cu biciul teribil al voinței.

27. Cristifică-ți mintea, bun discipol, transmută apa în vin și deschide porțile tale Dumnezeului tău intern pentru ca El să te învețe înțelepciunea divină şi așa vei mânca pâinea înțelepciunii fără nevoia de raționamente inutile care distrug corpul mental.

28. În planul mental există spitale şi clinici unde sunt internate acum mii de corpuri mentale, bolnave din cauza procesului dureros al raționamentelor.

29. În aceste spitale ale lumii minții se internează corpurile mentale ale multor inițiați care și-au distrus mințile cu procesul raționamentului.

30. Mintea trebuie să curgă silențioasă și integrală, fără procesul deprimant al raționamentelor.

31. Importantă este cărarea acțiunii drepte, importantă este acțiunea intuitivă.

32. Acțiunea intuitivă este acțiunea corectă, este a gândi corect, este a simți corect, este transmutarea divină, este acțiunea de plenitudine, este activitate plină, este activitate justă, este sfințenie exprimată, este muncă în plenitudine, este înțelepciune în acțiune, iubire activă.

33. Umanitatea Vărsătorului va fi umanitatea intuitivă.

34. Deja ai văzut, o, Imperator, câte ființe au început cu tine călătoria!

35. Milioane de ființe umane au început să urce muntele vieții în spirală dar majoritatea s-au rotit spre Abis şi s-au convertit în demoni…

36. Doar un pumn de ființe au ajuns cu tine pe culmile muntelui…

37. Intră în templu, o, Arhat, pentru a celebra sărbătoarea!…

38. Templul este pregătit de gală…

39. Sanat Kumara, Bătrânul Zilelor, te așteaptă pe tronul său…

40. Vocea sa maiestuoasă răsună ca vocea armatei…

41. Zeița Mamă a lumii așează pe tine mantia sacră a Buddhașilor și diadema cu Ochiul lui Shiva.

42. Ochiul lui Dagma strălucește între sprâncenele tale și Samat Kumara exclamă: „Ești un Buddha! Te-ai eliberat de cele patru corpuri de păcat, ești un locuitor al lumii Zeilor. Ești un Buddha!…”.

43. Bătrânul Zeilor îți înmânează tunica lui Buddha… Primește o, fratele meu…

44. Din corpul tău mental iese în aceste momente, un copil frumos, plin de frumusețe. Este extractul animic al corpului mental, este Mintea ta Cristos.

45. Această frumoasă creatură fuzionează acum complet cu Triada ta divină eternă…

46. Mintea-Cristos se formează în corpul tău mental…

47. Mintea-Cristos este sământa sexuală pură transmutată…

48. Mintea-Cristos este rezultatul magiei sexuale.

49. Ești un Preafericit, o, Buddha!

50. Sanat Kumara îți oferă un tron nou…

51. Toți frații templului se bucură, cu toții se veselesc cu noul Buddha, toți te îmbrățișează și îți dau sărutul sfânt.

52. Sărbătoarea este imensă…

53. Zeița Mamă a lumii a născut un nou Buddha în lumea Zeilor.

54. Acum strălucește cu frumusețe imaculată în acest Trandafir Ignic al Naturii.

55. Manas a fuzionat cu Atman-Buddhi-Manas în sălașul lui Brahma pur, unde strălucește doar înțelepciunea sacră a lui Bodhidharma.

56. Zeița Mamă a lumii exclamă: Iată un fiu foarte iubit, iată un nou Buddha!

57. Aceasta este înțelepciunea inimii, aceasta este înțelepciunea pereții inimii…

58. În final, moartea și inima au fuzionat complet…

59. Răsună muzica sferelor în incintele divine și în templul Zeilor frumusețile dansează Runele sacre…

◻ ***Note:*** ◻

1. În unele din primele sale opere, V.M. Samael vorbea despre posibilitatea de a trezi Focul lui Kundalini prin intermediul sistemului de transmutare pentru celibatari (Ham-Sah, Pranayama egiptean, etc…), toate acestea însoțite de un sacrificiu de castitate din partea devoților celibatari, care sunt în imposibilitatea de a avea o pereche sau consort. Mai târziu, V.M. Samael a afirmat în mod categoric, că doar prin intermediul Sahajei Maithuna sau magia sexuală Kundalini se putea trezi și dezvolta.

2. În acest paragraf Maestrul Samael se referă la Ființă. În replică este bine să amintim, cu propriile sale cuvinte, ceea ce V.M. Samael Aun Weor spune referitor la Eul Superior și la Eul Inferior în operele scrise ulterior: Iluștrii ignoranți ai acestei epoci tenebroase îi ridică cult „EULUI”, îl zeifică, îl pun pe altarele lor, îl numesc „Alter Ego”, „Eu Superior”, „Eu Divin” etc., etc., etc. „Nu vor să-și dea seama, înțelepții acestei Ere Negre în care trăim că „Eu Superior” sau „Eu Inferior” sunt aspecte ale aceluiași „Ego Pluralizat”… (Extras din cartea „Psihologie Revoluționară”, Cap X).

Pe bună dreptate, acest minunat tratat, izvorât din penița Avatarului Vărsătorului, ne explică într-o manieră clară și exactă, detaliile specifice creării acestui vehicul atomic (în interiorul nostru), pentru a putea să avem o minte concretă, un corp mental adevărat care să ne confere libertatea de a ne mișca prin lumea mentală a cosmosului nostru. Corpul mental (odată creat) și diferitele procese care conduc la purificarea lui, sunt, pentru prima oară, dezvăluite în această monumentală operă, pentru toți cei care aspiră cu adevărat la drumul secret. V.M. Samael relatează, într-un mod foarte plăcut, toate probele la care vom fi supuși toți aceia care aspirăm la viața conștientă care se desfășoară în dimensiunile superioare ce alcătuiesc lumea mentală. Nici Lobsang Rampa, nici Alexandra David Neel,

nici Blavatsky, nici Krumm-Heller, nici măcar fraternitățile rosacruciene cunoscute până acum nu au vorbit despre această temă atât de transcendentală relaționată cu puterile minții, așa cum a făcut-o autorul prezentei opere. Să dăm naștere MINȚII CRISTOS în interiorul fiecăruia dintre noi, este un imperativ categoric, amabil cititor, iar dacă vrei să ajungi la aceste împliniri nu-ți rămâne decât să citești cu atenție ceea ce-ți oferă aceste pagini de aur și să pui în practică aceste afirmații. De aceea îți spunem din nou: GNOZA TRĂIEȘTE ÎN FAPTE ȘI SE OFILEȘTE ÎN TEORIILE INTELECTUALE.

Knox Om Pax

PREZENTUL TRATAT, CARE PORTĂ NUMELE DE „TRANDARUL IGNIC", VINE SĂ CONSTITUIE, PENTRU PRIMA DATĂ, CEL MAI PROFUND STUDIU CARE S-A REALIZAT VREODATĂ ASUPRA MINȚII CU TOATE IMPLICAȚIILE CARE SE DESPRIND DE AICI.

CUCERIREA LUMII MENTALE A FOST UNUL DINTRE OBIECTIVELE PRIORITARE A MULTOR ȘCOLI DE OCULTISM. ÎNSĂ NUMAI GNOZA DEZVĂLUITĂ DE CĂTRE AUTORUL ACESTEI OPERE A FOST CAPABILĂ SĂ NE EXPLICE ADEVĂRATA NATURĂ A CEEA CE NUMIM ÎN GNOSTICISM „CORP MENTAL", ADEVĂRATA SA NATURĂ ATOMICĂ, MODUL DE FABRICARE ȘI CEEA CE ESTE ȘI MAI INTERESANT, METODA PENTRU A-L PURIFICA ȘI PENTRU A-L PUNE ÎN SERVICIUL FIINȚEI INTERUOARE, PROFUNDE, A FIECĂRUIA DINTRE NOI.

NICIODATĂ NICI UN MAESTRU NU A DEZVĂLUIT PROCESELE INIȚIATICE RELAȚIONATE CU CORPUL MENTAL. A FOST V.M. SAMAEL AUN WEOR, CU BOGATA SA EXPERIENȚĂ ÎN DOMENIUL EXTRASENZORIALULUI, CEL CARE A RIDICAT ÎN ÎNTREGIME VĂLUL CARE ASCUNDE SECRETELE REGATULUI MINȚII PENTRU CA ORICE ASPIRANT LA DRUMUL REAL SĂ POATĂ EXISTA, REALMENTE, CA OM SOLAR, ÎN REGATELE LUMII MENTALE.

O OPERĂ SINGULARĂ, UNICĂ ȘI TRANSCENDENTALĂ PENTRU TOȚI INVESTIGATORII EZOTERIȘTI CARE IUBESC CU ADEVĂRAT SĂ INTRE ÎN CONTACT TANGIBIL CU PUTERILE ȘI FACULTĂȚILE MINȚII...